СОГЛАСОВАНО:
Начальник Отдела образования
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

_____Копенкина Т.С.
«____»_____2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

_____Иванова Н.Л.
«____»_____2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ «МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ - БОЛЬШИЕ ТАЛАНТЫ!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного конкурса художественного творчества среди дошкольников «Маленькие дети - большие таланты!» (далее - Конкурс), устанавливает порядок организации цели и задачи, состав участников, порядок, сроки организации и проведения.

1.2. Официальная информация о Конкурсе размещена на сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»: http://center-okhta.spb.ru/otdely/khudozhestvenno-esteticheskij

Театрализованная деятельность в ДОУ является неотъемлемой частью воспитания дошкольников. Через театрализованную деятельность дети приобщаются к театральному искусству, у них формируется творческое мышление, активизируется познавательная активность, преодолевается застенчивость, развивается правильная речь, расширяется словарный запас, тренируется память. Дошкольники через игру в театр познают целый мир, они быстро включаются в эту игру, и с радостью участвуют и в постановках, и с удовольствием выступают в роли зрителей.

2. .Цель и задачи Конкурса:

2.1. Целью проведения Конкурса являются развитие и совершенствование раннего детского образования и воспитания,

2.2. Задачи:

- раскрыть духовный, интеллектуальный и культурный потенциал детей через театральную развивающую игру;
- сформировать у воспитанников опыт успешного публичного выступления;
- повысить профессиональное мастерство педагогических работников дошкольных образовательных учреждений в области театрального творчества.;
- сформировать у детей интерес к сценическому искусству;
- сформировать представление о видах театрального искусства: драматического, кукольного, музыкального и т. д.;

3. Организаторы Конкурса:

3.1. Конкурс проводится при поддержке администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»).

3.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее оргкомитет Конкурса).

Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- определяет состав участников;
- утверждает списки лауреатов, утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение Конкурса;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса.

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать творческие коллективы, ансамбли ДОУ Красногвардейского района.

5. Место проведения Конкурса

Конкурс проводится в дистанционной форме.

Работы победителей будут размещены на официальной странице в ВКонтакте ЦДЮТТ «Охта», https://vk.com/centerohta в срок с 13.12.2021 по 24.01.2022.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе образовательному учреждению необходимо заполнить электронную заявку по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/613f505ae5ff18ead5a9e1c4/ не позднее 13 декабря 2021 года (для каждой творческой работы заполняется отдельная заявка).

6.2. К электронной заявке необходимо прикрепить:

• Ссылку для скачивания видеоролика, в соответствии с номинацией и темой конкурса, в формате MPEG4, AVI, WMV (ознакомьтесь внимательно с инструкцией по размещению ссылки в электронной форме https://disk.yandex.ru/i/hE6UYCPR01oc7A).

• Письменную заявку в строго установленной форме, заверенную директором образовательного учреждения (Приложение 1).

• Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника (Приложение 2).

7. Номинации, возрастные группы и категории участников

7.1. Театрализованное представление должно соответствовать одной из заданных тем:

- «Сказки России» (русские народные сказки, сказки русских писателей).
- «До чего дошел прогресс» (стихи, повести, сказки, истории, связанные с наукой и технологиями).
- «Книги-юбиляры» (Приложение 3).
- «Зима - время чудес».

7.2. Возрастные группы:

- Старшая группа (4-5 лет);
- Подготовительная группа (5-7 лет).

7.3. Номинации:

- Музыкальный театр

- Кукольный театр
- Драматический театр

8. Условия участия

8.1. К участию в Конкурсе допускаются творческие номера продолжительностью не более 15 минут.

8.2. Творческий коллектив может предоставить не более 1 номера в каждой возрастной группе.

8.3. Ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении творческих произведений во время участия в Конкурсе несет сам участник.

8.4. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих. К участию в Конкурсе не допускаются творческие номера, нарушающие моральные, этические и правовые нормы.

8.5. К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее не участвовавшие в конкурсе.

9. Состав жюри и критерии оценки

9.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят специалисты, педагоги-практики, руководители творческих коллективов и студий Санкт-Петербурга.

9.2. Выступления участников Конкурса оценивается членами жюри по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями оценок:

- соответствие тематике;
- мастерство исполнения участниками театрализованного представления;
- артистизм участников театрализованного представления;
- целостность театрализованного представления;
- оригинальность постановки театрализованного представления;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление театрализованного представления.

9.3. Подведение итогов Конкурса проводится членами конкурсной комиссии в каждой номинации. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание победителя конкурса, если в какой-либо номинации не выявляются работы, соответствующие критериям определения победителей. Решение жюри не обсуждается, не подвергается пересмотру, апелляции не принимаются.

10. Подведение итогов и награждение Конкурса

10.1. В каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания Лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени и вручаются дипломы.

10.2. Статус Лауреата 1 степени соответствует званию «Победитель Конкурса».

10.3. Все участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном виде, которые нужно самостоятельно скачать и заполнить.

10.4. Именные дипломы победителей конкурса будут отправлены в электронном виде на электронную почт, указанную в заявке.

11. Контакты

Афанасьева Татьяна Александровна – методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»,
телефон: +7 (981) 9132540
Группа в ВКонтакте https://vk.com/club126147833
Электронная почта оргкомитета Конкурса: xydkonkyrsctt@yandex.ru

Приложение 1

к Положению
о районном конкурсе художественного творчества
среди дошкольников
«Маленькие дети - большие таланты!»

ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе художественного творчества
среди дошкольников
«Маленькие дети - большие таланты!»

От ОУ_____

№ п/п	Название коллектива	Номинация	Фамилия Имя участника	Дата рождения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Заведующий ДОУ _____ _____
МП *подпись* *Фамилия И.О.*

Приложение 2

В Оргкомитет
районного конкурса художественного творчества
среди дошкольников
«Маленькие дети - большие таланты!»

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных участника Конкурса

Я, _____
фамилия, имя, отчество

проживающий(-ая) по адресу: _____,

паспорт_____, выдан «_____» _____ г.
серия, номер

_____,
место выдачи паспорта

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____,
ФИО участника Конкурса (далее – ребенок)

настоящим даю своё согласие на участие в Конкурсе и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию в том числе, в сети Интернет, персональных данных моего ребенка

_____,
ФИО ребенка (участника Конкурса)

Персональные данные моего ребенка, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, класс, место занятий в дополнительном образовании, место жительства, контактный телефон. Разрешаю фото- и видеосъемку в рамках подготовки и участия в Конкурсе.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребёнка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Согласие действует на время подготовки, участия и подготовки информации об итогах Конкурса или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных».

_____ _____
дата подпись

Приложение 3

В Оргкомитет
районного конкурса художественного творчества
среди дошкольников
«Маленькие дети - большие таланты!»

Книги-юбиляры*

2021 год

700 лет – «Божественная комедия», Данте А. (1321)
550 лет – «Декамерон», Боккаччо Дж. (1471)
470 лет – «Утопия», Т. Мор (1551)
440 лет – «Острожская библия», И. Федоров (1581)
420 лет – «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601)
350 лет – «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671)
325 лет – «Домострой», Истомин Карион (1696)
295 лет – «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», Свифт Дж. (1726)
240 лет – «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781)
220 лет с момента публикации трагедии «Мария Стюарт», Ф. Шиллер (1801)
205 лет – «Щелкунчик», Гофман Э. Т. А. (1816)
195 лет – «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе», Купер Ф. (1826)
190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831)
190 лет – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831)
190 лет – «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831)
190 лет – «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831)
185 лет – «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836)
185 лет – «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836)
180 лет – «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841)
175 лет – «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846)
175 лет – «Граф Монте-Кристо», Дюма А. (1846)
170 лет – «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять…», Ф.Б. Миллер (1851)
170 лет – «Моби Дик, или Белый Кит», Г. Мелвилл (1851)
165 лет – «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856)
160 лет – «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861)
155 лет – «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866)
155 лет – «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной…»), Суриков И.З. (1866)
155 лет – «Кому на Руси жить хорошо», Некрасов Н. А. (1866-1876)
155 лет – «Подлинная история маленького оборвыша», Гринвуд Дж. (1866)
150 лет – «В Зазеркалье», Кэрролл Л. (1871) В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»
145 лет – «Приключения Тома Сойера», Твен М. (1876)
140 лет – «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881)
140 лет – «История Пиноккио», Коллоди К. (1881 г. в «Газете для детей» напечатана первая глава)

135 лет – «Маленький лорд Фаунтлерой», Бернетт Ф. Э. (1886)
130 лет – «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1891)
125 лет – «Песнь о Гайавате», Лонгфелло Г. У., в переводе на русский язык И.А. Бунина (1896)
125 лет – «Максимка», К.М. Станюкович (1896)
125 лет – «Чайка», А.П. Чехов (1896)
125 лет – «Остров доктора Моро», Г. Уэллс (1896)
120 лет – «Мещане», М. Горький (1901)
120 лет – «Рыжик», А.И. Свирский (1901)
120 лет – «Собака Баскервилей», Дойль А.К. (1901-1902)
120 лет – «Первые люди на Луне», Уэллс Г. Дж. (1901)
115 лет – «Незнакомка», «Балаганчик», «Король на площади», А.А. Блок (1906)
115 лет – «Белый клык», Д. Лондон (1906)
110 лет – «Гранатовый браслет», А.И. Куприн (1911)
100 лет – «Алые паруса», Грин А. С. (Н.Ф. Гриневский) (1921)
95 лет – «Что ни страница, то слон, то львица…», В.В. Маяковский (1926)
95 лет – «Земля Санникова», В.А. Обручев (1926)
95 лет – «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», К.И. Чуковский (1926)
95 лет – «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»), С.Я. Маршак (1926)
95 лет – «Винни Пух», Милн А. А. (1926)
95 лет – «И восходит солнце», Э. Хемингуэй (1926)
90 лет – «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931)
90 лет – «Ночной полет», А. де Сент-Экзюпери (1931)
85 лет – «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936)
85 лет – «Игрушки», А.Л. Барто (1936)
85 лет – «Белеет парус одинокий», В.П. Катаев (1936)
85 лет – «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С.В. Михалков (1936)
85 лет – «Старая крепость», В.П. Беляев (1936)
85 лет – «Голубая чашка», А.П. Гайдар (1936)
85 лет – «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936)
80 лет – «Тимур и его команда», Гайдар А. П. (1941)
80 лет – «Волшебная шкатулка», Василенко И.Д. (1941)
80 лет – «Василий Тёркин», Твардовский А.Т. (1941-1945)
75 лет – «По следам Робинзона», Н.М. Верзилин (1946)
75 лет – «Четвертая высота», Е. Ильина (1946)
70 лет – «Витя Малеев в школе и дома», Н.Н. Носов (1951)
70 лет – «Приключения Чиполлино», Родари Дж. (1951)
70 лет – «Над пропастью во ржи», Сэлинджер Дж. Д. (1951)
65 лет – «Бронзовая птица», А.Н. Рыбаков (1956)
65 лет – «Обыкновенное чудо», Е.Л. Шварц (1956)
65 лет – «Маленький Водяной», О. Пройслер (1956)
60 лет – «Приключения Толи Клюквина», Н.Н. Носов (1961)
55 лет – «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков (1966)
55 лет – «Крокодил Гена и его друзья», Э.Н. Успенский (1966)
55 лет – «Маленькое Привидение», О. Пройслер (1966)
50 лет – «Белый Бим, Черное ухо», Г.Н. Троепольский (1971)
50 лет – «Крабат, или Легенды старой мельницы», О. Пройслер (1971)
45 лет – «Безумная Евдокия», А.Г. Алексин (1976)
45 лет – «Прощание с Матерой», В.Г. Распутин (1976)
40 лет – «Бремя власти», Д.М. Балашов (1981)
40 лет – «Нерв», В.С. Высоцкий (1981)
40 лет – «Рони, дочь разбойника», А. Линдгрен (1981)

25 лет – «Чапаев и пустота», В.О. Пелевин (1996)
20 лет – «Одиночество в сети», Я. Л. Вишневский (2001)
20 лет – «Ловец снов», С. Кинг (2001)
20 лет – «Глоток свободы», А. Гавальда (2001)
15 лет – «Даниэль Штайн», Л. Улицкая (2006)
15 лет – «Мальчик в полосатой пижаме», Дж. Бойн (2006)
10 лет – «Мой лейтенант», Д. Гранин (2011)

2022 год

325 лет (1697) - Перро Ш. Сборник «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями» («Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик»)
260 лет (1762) - Гоцци К. «Король олень»
210 лет (1812) - Гримм Я. и В. Сборник «Детские и семейные сказки» («Белоснежка», «Золотой гусь», «Рапунцель» и др.)
195 лет (1827) - Гауф В. «Карлик Нос»
190 лет (1832)- Пушкин А. С. «Анчар», Пушкин А. С. «Дубровский» (Первая публикация в 1841 г.), Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
185 лет (1837) - Андерсен Х. К. «Новый наряд короля»
Лермонтов М. Ю. «Бородино», Лермонтов М. Ю. «Смерть поэта»
180 лет (1842) - Гоголь Н. В. «Мёртвые души»
175 лет (1847) - Гончаров И. А. «Обыкновенная история»
Тургенев И. С. «Записки охотника»
170 лет (1852) - Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома»
Толстой Л. Н. «Детство»
160 лет (1862) - Тургенев И. С. «Отцы и дети»
155 лет (1867) - Верн Ж. «Дети капитана Гранта»
Де Костер Ш. «Легенда об Уленшпигеле»
Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»
150 лет (1872) - Вагнер Н. П. «Сказки кота Мурлыки»
Верн Ж. «Вокруг света за 80 дней»
Толстой Л. Н. «Азбука»
Толстой Л. Н. «Кавказский пленник»
135 лет (1887) - Чехов А. П. «Каштанка»
130 лет (1892) - Гарин-Михайловский Н. Г. «Детство Тёмы»
125 лет (1897) - Войнич Э. Л. «Овод»
Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки»
Стокер Б. «Дракула»
Уэллс Г. «Человек-невидимка»
120 лет (1902) - Дойл А. К. «Собака Баскервилей»
Поттер Б. «Питер кролик»
110 лет (1912) - Горький М. «Воробьишко»
105 лет (1917) - Чуковский К. И. «Крокодил»
100 лет (1922) - Грин А. «Алые паруса»
Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»
Чуковский К. И. «Мойдодыр»
95 лет (1927) - Белых Г., Пантелеев Л. «Республика ШКИД»
Маршак С. Я. «Почта»

90 лет (1932) - Шолохов М. А. «Поднятая целина»
85 лет (1937) - Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»
Толкин Д. Р. «Хоббит, или Туда и обратно»
80 лет (1942) - Сент-Экзюпери А. «Маленький принц» (Первая публикация в 1943 г.)
75 лет (1947) - Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке» (Первая публикация в журнале «Октябрь» в 1946 г.)
Франк А. «Дневник Анны Франк»
70 лет (1952) - Хемингуэй Э. «Старик и море»
65 лет (1957) - Ефремов И. «Туманность Андромеды»
60 лет (1962) - Давыдычев Л. И. «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»
Железников В. К. «Чудак из 6 «Б»
Медведев В. В. «Баранкин, будь человеком»
Токмакова И. П. «Деревья»
45 лет (1977) - Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»

*Из календаря знаменательных и памятных дат на 2021 - 2022 учебный год.