УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»
_____ Иванова Н.Л.
«____» _____ 2021 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга
_____ Копенкина Т.С.
«____» _____ 2021 года

СОГЛАСОВАНО

Начальника управления
по Красногвардейскому району
Главного управления МЧС
России по г. Санкт-Петербургу
_____ Колбухов Е.Н.
«____» _____ 2021 года

СОГЛАСОВАНО
Председатель Красногвардейского отделения Санкт-Петербургского городского отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество»
_____ Лавров А.С.
«____» _____ 2021 года

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного казенного учреждения «Пожарно-спасательный отряд противопожарной службы Санкт-Петербурга по Красногвардейскому району Санкт-Петербурга»
_____ Прозоров А.С..
«____» _____ 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Детского творческого конкурса «Азбука пожарной безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021учебный год

Санкт-Петербург
2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Детский творческий конкурс «Азбука пожарной безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области формирования добровольных противопожарных формирований, развитию творческой активности и профилактики правонарушений,

Конкурс проводится в соответствии:

– с планом мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников;

– с планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского движения «Юный пожарный» среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год;

– с планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского движения «Юный пожарный», среди обучающихся образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредствам творческого самовыражения.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Пропаганда и популяризация среди молодежи здорового и безопасного образа жизни.

3.2. Формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений "Юный пожарный" и вовлечения в них возможно большего числа подростков.

3.3.Выявление талантливых и творчески ориентированных детей для участия в городском и региональных (Всероссийских) этапах конкурсов:

– Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

– Всероссийского фестиваля детского творческого конкурса «Таланты и поклонники»;

– Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли»;

– Всероссийского детско-юношеского конкурса научно-практических работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках».

3.4. Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят представители:

– ГБУ ДО ЦДЮТТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»;

– Отдела образования администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

- Управления по Красногвардейскому району Главного управления МЧС России по г. Санкт-Петербургу;

– СПб ГКУ «Пожарно-спасательный отряд ППС Санкт-Петербурга по Красногвардейскому району Санкт-Петербурга»;

– Красногвардейское отделение Санкт-Петербургского городского отделения ВДПО;

4.2. Оргкомитет:

– утверждает план подготовки и проведения Конкурса;

– формирует и определяет состав жюри;

– определяет состав участников;

– несёт ответственность за подготовку Конкурса и соблюдение мер безопасности при проведении;

– оказывает информационную поддержку Конкурса и привлекает к ней внимание общественности;

– утверждает протоколы и списки победителей и призеров соревнований;

– готовит наградной материал для участников Конкурса;

– проводит награждение победителей;

– информирует об итогах Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

Конкурс проводится в 4-х возрастных группах:

- 1 возрастная группа – участники в возрасте до 7 лет (включительно) – воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- 2 возрастная группа – участник в возрасте от 6 до 10 лет (включительно);
- 3 возрастная группа – участник в возрасте от 11 до 14 лет (включительно);
- 4 возрастная группа – участник в возрасте от 15 до 18 лет (включительно);

5.2. Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе определяется по возрасту самого старшего участникаколлектива на момент проведения Конкурса.

5.3. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Творческий коллектив имеет право заявиться в одной номинации. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках,

повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне – руководителе коллектива и участниках.

5.4. Работы (п.п. 6.4.4, 6.4.5) могут быть выполнены индивидуально и коллективно.

5.5. Руководители музыкальных творческих коллективов, авторов-исполнителей и солистов-исполнителей, родители, не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.

5.6. Музыкальные творческие коллективы, авторы-исполнители, солисты-исполнители, имеют право участвовать в нескольких номинациях Конкурса с условием предоставления заявки на каждое выступление отдельно.

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Данный Конкурс является отборочным этапом Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

6.2. Конкурс проводится заочно на основании оценки Конкурсных работ.

6.3. Конкурс проводится в два этапа:

– **1 этап,** проводится с **01 февраля 2021 г.** до **20 февраля 2021 г.** – приём заявок и конкурсных выступлений (работ), отбор конкурсных выступлений (работ) на предмет соответствия условиям, указанных в настоящем Положении.

– **2 этап**, проводится с **24 февраля 2021 г. по 01 марта 2021 г.** – работа жюри, определение победителей и призёров.

6.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.4.1. **«Вокальное искусство»** - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.4.2. **«Театральное искусство»** - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные, так и театральные коллективы от 2 до 15 человек, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция.

6.4.3. **«Хореографическое искусство»** - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы от 2 до 15 человек.

6.4.4. **«Проза»** (не более 5 печатных листов)

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

Работы могут быть следующих видов:

– ***рассказ*** (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);

– ***сказка (***литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));

– ***повесть*** (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);

– ***статья (***жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.);

6.4. Требования к оформлению печатных работ:

Текстовой редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 15 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.5. Требования к оформлению видео:

В оргкомитет подаются видео в формате: mp4, avi, на которых запечатлено выступление участника (ов) или коллектива.

В начале видео в обязательном порядке должен быть титр с указанием названия творческого коллектива или Фамилия Имя участника (в случае сольного выступления), и названия конкурсного выступления. Видео с выступлением, предоставляемое в Оргкомитет, не должно содержать следов склейки и монтажа, то есть должно быть снято **одним статичным дублем**.

В одном видео снимается выступление одного участника (коллектива).

Каждое видео должно быть подписано следующим образом: *«ГБОУ № 123 _номинация_название коллектива (ФИ участника)_название конкурсного выступления»*.

6.6. Для участия в Конкурсе**в срок**, установленный пунктом 6.3 настоящего Положения образовательному учреждению необходимо прислать в Оргкомитет на электронный адрес **cto.ohta@gmail.com**следующие материалы:

6.6.1. Заявку на участие в строго установленной форме (Приложение 2) в формате pdf;

6.6.2. Конкурсную работу, выполненную в соответствии с требованиями настоящего Положения.

6.6.3. Согласие родителя (законного представителя) каждого участника творческого коллектива на использование и обработку персональных данных (Приложение 3) в формате pdf.

Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к участию в Конкурсе НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

При отправке конкурсных работ в теме письма следует указывать следующие данные по примеру: ***«Азбука пожарной безопасности_ГБОУ № 123»***

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям Положения и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

– соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

– практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности);

– новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);

– мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники творческого коллектива вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);

– постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);

– общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

7.2. Конкурсные работы по номинации «Проза» оцениваются по следующим критериям:

– соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

– соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);

– практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистскойи общекультурной, воспитательной деятельности);

– соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи)

– общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики).

7.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

– о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;

– о страданиях и несчастьях других людей;

– о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла как на русском, так и на других языках.

7.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Награждение предусматривается по итогам Конкурса за 1, 2 и 3 места по 4 номинациямв 4-х возрастных группах.

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных направлениях номинаций при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

8.3. Победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3-е места в номинациях направляются для участия в Городском детском творческом конкурсе «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ КОНКУРСА

9.1. Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, и соблюдения техники безопасности несут представители направляющей стороны. Руководители творческих коллективов проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности на мероприятии, в соответствии с регламентом образовательного учреждения.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование Конкурса осуществляется за счет собственных средств организаторов, бюджетных и другой финансовой поддержки, не противоречащей законодательству.

11. КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Информацию о проведении конкурса можно уточнить:

8 921 8948190– Наталья Александровна Финченко, педагог-организатор спортивно-технического отдела ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;

(812) 576-87-42 – в СПб ГКУ «ПСО по Красногвардейскому району»;

(812) 224-32-13 – в Красногвардейском отделении ВДПО телефон.

Приложение 1
к Положению о проведении Детского творческого конкурса
«Азбука пожарной безопасности»
среди обучающихся образовательных учреждений
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

ТЕМЫ КОНКУРСА

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП – вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

Приложение 2
В Оргкомитет Детского творческого конкурса
«Азбука пожарной безопасности»
среди обучающихся образовательных учреждений
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

ЗАЯВКА
на участие в Детском творческом конкурсе «Азбука пожарной безопасности»
среди обучающихся образовательных учрежденийКрасногвардейского района Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

от_____
(полное наименование образовательной организации)
_____
(название коллектива, при наличии)

№ п/п	ФИО участника (-ов)	Дата рождения участника (-ов)	ФИО руководителя коллектива, должность, номер телефона	Номинация	Название номера
1.					
2.					

Руководитель творческого коллектива _____
(должность, ФИО полностью)
Контактные телефоны руководителя творческого коллектива: _____

Руководитель ОУ _____ _____
подпись *ФИО*

Дата _____ 20__ __ г. МП

Приложение 3
В Оргкомитет
Детского творческого конкурса«Азбука пожарной безопасности»
среди обучающихся образовательных учреждений
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных участника Конкурса

Я,_____,
ФИО родителя или законного представителя
паспорт_____,выдан_____
серия номер когда, кем
_____
(в случае опекунства /попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
_____
адрес проживания
являюсь родителем (законным представителем) ребенка
_____
фамилия, имя, отчество ребенка
паспорт (свидетельство о рождении)_____, выдан_____
серия номер когда, кем
_____*а*
дрес проживания
на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка (далее - Ребенок) Оргкомитету Детского творческого конкурса«Азбука пожарной безопасности»среди обучающихся образовательных учрежденийКрасногвардейского района Санкт-Петербурга, в связи с участием Ребенка в данном Конкурсе.

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, занимаемая должность, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом Оргкомитет Конкурса. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия Оргкомитет Конкурса обязан прекратить обработку и использование персональных данных.

«_____» _____ 20___ г. _____ / _____/
подпись Фамилия, инициалы