МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



Компьютерная графика как средство развития творческих способностей детей

Жизнь в современном информационном мире требует от обучающихся воображения и фантазии, инициативы, изобретательности, предприимчивости, критического мышления. Современный педагог должен создать такие условия образовательной деятельности, которые бы способствовали развитию творческой личности, мотивировали ребенка на поиск новых решений.

Одним из эффективных средств создания таких условий является использование на занятиях в объединениях разной направленности информационных технологий, в частности компьютерной графики, возможности которой применяются практически во всех сферах жизни человека.

Компьютерная графика – это область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента, как для создания изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира [1].

Конечным продуктом компьютерной графики является изображение. Оно может использоваться в различных сферах, например, быть техническим чертежом, иллюстрацией с изображением детали в руководстве по эксплуатации, простой диаграммой, архитектурным видом предполагаемой конструкции или проектным заданием, кадром из мультфильма.

Компьютерная графика позволяет реализовывать свою фантазию и творческие способности, получая при этом понятный и наглядный результат.

Для каждого из направлений компьютерной графики создается специальное программное обеспечение, которое называется графическим пакетом или графическими редакторами.

Работа в графических редакторах требует трудолюбия и усилий от обучающихся. Педагогу, в свою очередь, необходимо не только знакомить детей с технологией работы в графических программах, но и активизировать их творческие способности. Важная задача педагога – научить ребенка не воспринимать компьютер как игрушку, а осуществлять с его помощью познавательную деятельность и реализовывать творческие замыслы.

В центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» я провожу занятия в объединении «Модница», на которых обучаю не только основам кройки и шитья, но и дизайну костюма. Эта тема позволяет внести разнообразие в деятельность обучающихся и развивать их творческое мышление.

Дизайн подразумевает создание новых видов одежды, поэтому очень часто обучающиеся получают задание придумать и нарисовать эскиз костюма или аксессуара.

При выполнении такой задачи у большинства детей из-за отсутствия навыков рисования возникает проблема с изображением фигуры человека и самой одежды. Использование компьютерной графики с успехом решает ее и дает еще больше возможностей обучающимся в реализации идей и авторских задумок. Современные графические редакторы для рисования обладают обширным набором инструментов, позволяющим создавать как простейшие изображения, состоящие из геометрических фигур,

так и профессиональные растровые изображения, а также редактировать уже готовые картинки и фотографии.

В нашем учреждении ребята работают в таких графических редакторах, как Corel Draw, Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. Последний из перечисленных редакторов на сегодняшний день является одним из самых популярных для редактирования и создания растровых изображений. В данной программе девочки из объединения «Модница» в основном рисуют и редактируют свои эскизы костюмов, получая интересный результат, что мотивирует их творить не только в стенах учреждения, но и дома. Несмотря на свои явные достоинства, Adobe Photoshop имеет несколько недостатков, таких как стоимость лицензионной версии и сложность установки.

Проанализировав бесплатные лицензионные графические редакторы, я обнаружила на просторах Интернета замечательный аналог Adobe Photoshop – программу Krita.

Графический редактор Krita предлагает большой функционал для рисования и обработки растровых изображений. Преимущества перед известным редактором Photoshop очевидны: программа бесплатна, устанавливается на все известные операционные системы (помимо Windows, можно загрузить для Mac и Linux) [2]. Интерфейс намного удобнее и понятнее для начинающих пользователей, есть поддержка русского языка.

В этом редакторе много кистей, имитирующих инструменты художника, в том числе оригинальных, что помогает детям развивать фантазию и реализовывать творческие идеи. К тому же они могут редактировать уже готовые фотографии изделий, создавать дизайны аксессуаров со своими аппликациями и изделиями, которые они шьют на занятии.

Данный графический редактор я могла бы посоветовать не только детям, но и педагогам, так как он может помочь в создании интересного и современного наглядного материала для самых разных занятий.

Функционал программы Krita можно смело использовать при создании эскизов изделий из глины: они будут более понятны и наглядны. Обучающиеся фотоискусству смогут редактировать и применять различные фильтры к своим фотографиям, а те, кто интересуется анимацией, нарисовать свой мультфильм.

Анализируя деятельность обучающихся, я могу сделать вывод о том, что использование



на занятиях по пошиву одежды средств компьютерной графики позволяет детям развивать свой творческий потенциал и способности, независимо от владения навыками рисования. Работая в графическом редакторе, ребенок может найти свой неповторимый стиль как в создании изображений, так и в создании одежды.

[1] Домашняя школа «ИнтерУрок» – Виды компьютерной графики. Эл. ресурс: https://interneturok.ru/.
[2] Домашняя школа «ИнтерУрок» – Графический редактор Krita: обзор программы Эл. ресурс: https://public-pc.com/.





Кузьмина Ксения Петровна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

Иллюстрации из архива автора