Комитет по образованию
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных

Лучшие практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга



Санкт-Петербург
2021

Выпуск 2

ББК 74.200.58
ISBN 978-5-88494-163-2

Лучшие практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга. Выпуск 2. – СПб: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2021. – 76 с.

Составители:
Грецкова С.А.
Мавлюдова М.К.
Колганова А.И.
Трошина О.В.

В сборнике представлены материалы победителей и лауреатов Фестиваля-конкурса лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Вершины мастерства» в номинациях «**Педагогические практики**» и «**Практики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса**».

Сборник адресован широкому кругу специалистов дополнительного образования детей.

Сборник дополнен QR-кодами – ссылками на электронные версии представленных материалов, где читатели смогут познакомиться с полными текстами и приложениями.

© Комитет по образованию Санкт-Петербурга, 2021
© Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, 2021
© Городской центр развития дополнительного образования, 2021

Макет РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Заказ Т 1003 Б 10 Тираж 200 экз.

Содержание

Педагогические практики

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН+». ВОВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ WORLD SKILLS RUSSIA JUNIOR 5
Исаева Е.А., Назарова В.Г., Бондарь О.С., Милькова Е.Ю.

«ЛАБОРАТОРИЯ «JUNIOR GEEK» 9
Преображенская В.О., Румянцева М.Ю., Андреева Ю.Г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «ОХТИНСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР» 12
Веснин Е.Ю.

МАСТЕР-КЛАССЫ «НАУЧНАЯ ИГРУШКА» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 16
Невидимова Т.И.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ И ВРЕМЯ» 22
Рунович С.Б., Сосновская С.Ю.

МЕТОДИКА РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПАРАПЛАНЕРНОМУ СПОРТУ 26
Собетов А.И.

ОТКРЫТЫЙ ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «ПЕТРОВСКАЯ ЛАДЬЯ» 29
Бескоровайная Ю.В., Васильева С.В., Другов П.И., Калямин А.А., Романович С.А.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ ЛЕПКИ И КЕРАМИКИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СИСТЕМНЫХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 32
Бородина И.Б.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ ПРИ ПОМОЩИ КОММУНИКАТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ИНТЕГРАЦИИ 35
Ежелева М.Ф.

ФОРМИРОВАНИЕ РИТМО-СКОРОСТНОЙ ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 39
Воинова К.В., Воинова Л.В., Куликов В.С.

ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ 45
Юров А.В., Пугачева Т.С.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА 51
Рябова С.С., Иудина Т.А., Васильева С.А., Кислова Н.Н., Тихонова Е.В.

В «Лаборатории» занимаются дети разных возрастов. Есть группы детей от 8 до 11 лет, есть группы с 12 до 14 и с 15 до 17 лет. В таких разновозрастных коллективах очень часто младшие воспитанники прибегают к помощи старших. Так формируется система «ученик–ученик-наставник». Результатом становится более успешное обучение как младших, так и старших ребят. Часто такое сотрудничество выливается в создание совместных проектов.

Главная особенность «Лаборатории» – учащийся всегда должен видеть результат. Это может быть небольшая программа, это может быть игра или решение какой-то интересной задачи. Так он может оценивать свой прогресс и не терять интерес к занятиям.

Обучение в «Лаборатории» построено таким образом, что материал отдельных курсов дополняет друг друга. «Лаборатория» состоит из двух ступеней, каждая из которых включает по два курса:

1. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азы программирования» (рассчитана на 2 года, возраст учащихся 8–11 лет):
- Программирование на Scratch;
- Программирование на Python.

2. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Алгоритмы программирования» (рассчитана на 2 года, возраст учащихся 12–17 лет):
- Алгоритмы программирования на языке Visual Basic;
- Прикладное программирование на языке C++. Создание собственных проектов.

Использование представленной практики дает ребенку возможность осознанного выбора будущей профессии в области компьютерных технологий. Процесс обучения становится более эффективным, учащиеся приобретают лидерские качества, знания в выполнении творческих проектов и умения их презентовать на различных уровнях.

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «ОХТИНСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР»

Веснин Е.Ю.

ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

С 2011 года в Центре детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» действует объединение «Юный журналист».

Учащимся востребованного и авторитетного объединения детской журналистики необходимо регулярно публиковать свои творческие работы.

Поэтому возникла потребность создания собственного средства массовой информации, которое обладало бы следующими признаками:
- наличие государственной регистрации, наделяющей сотрудников правами и обязанностями журналиста в соответствии с законом РФ «О средствах массовой информации» и придающей публикациям официальный статус;
- независимость от третьих лиц;
- неограниченная территория распространения продукции СМИ;
- отсутствие внешних ограничений тематики и содержания публикуемых материалов;
- наличие широких возможностей для получения подростками практического опыта в реальной взрослой журналистике.

К марту 2015 года вызрела и оформилась идея создания Информационного агентства «Охтинский пресс-центр» (далее — ИАОПЦ). Датой рождения ИАОПЦ считается 11 марта 2015 года. В этот день Управление Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу выдало свидетельство о регистрации бюллетеня. С конца апреля 2015 года начал работу сайт ИАОПЦ, который был зарегистрирован в центральном аппарате Роскомнадзора 7 мая 2015 года.

Первоначально концепция нового СМИ целиком укладывалась в схему районного сетевого проекта для школьников. Предполагалось наличие в каждой школе Красногвардейского района собственного корреспондента (корреспондентского пункта), который с установленной регулярностью поставлял бы информационные сообщения о жизни своей школы в районный пресс-центр для последующей публикации в зарегистрированном Интернет-СМИ и дублирования в также зарегистрированном печатном бюллетене.

Как только первые юные журналисты получили настоящие журналистские удостоверения и приступили к наполнению вновь созданного сайта, концепция проекта резко изменилась. По предложению юных волонтёров Агентства было решено отказаться от идеи создания сетевого юношеского издания районного масштаба, а подавать себя как полноценное городское средство массовой информации. При этом нигде не должно было упоминаться, что фактическими авторами являются подростки.

Цель Информационного агентства — выпуск универсального, официально зарегистрированного городского средства массовой информации, дающего возможность обучающимся получить реальный опыт работы в профессии журналиста.

Задачи:
- способствовать формированию профессиональных компетенций в журналистике;
- способствовать накоплению обучающимися опыта волонтёрской работы;
- способствовать расширению кругозора обучающихся и формированию их культурных приоритетов в пространстве Петербурга;

- способствовать наполнению персональных творческих портфолио обучающихся;
- способствовать профориентации и профессиональному определению обучающихся;
- способствовать максимальной творческой самореализации обучающихся путём выбора предпочитаемой темы для освещения в СМИ.

Поскольку средство массовой информации «Информационное агентство «Охтинский пресс-центр» было учреждено индивидуальным предпринимателем, одновременно являющимся педагогом дополнительного образования ЦДЮТТ «Охта», ИАОПЦ представляет собой дополнительную неофициальную ступень обучения в объединении «Юный журналист».

Подросткам в возрасте от 14 лет, достигшим в объединении «Юный журналист» продвинутого уровня профессионального мастерства, предлагается с письменного согласия родителей заключить с учредителем СМИ — индивидуальным предпринимателем гражданско-правовой договор о безвозмездном выполнении работ по выпуску СМИ (волонтёрский договор). В случае заключения договора юный журналист получает заверенное печатью учредителя журналистское удостоверение (пресс-карту).

В соответствии со ст.2 Закона РФ о СМИ, под журналистом понимается лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции зарегистрированного средства массовой информации, связанное с ней трудовыми или иными договорными отношениями либо занимающееся такой деятельностью по ее уполномочию.

Таким образом, согласно действующему российскому законодательству, подросток, подписавший гражданско-правовой договор с ИАОПЦ, является журналистом и обладает всей полнотой прав и обязанностей, связанных с этим статусом.

С первых месяцев работы Агентства ярко высветились и сформировались две основные тематические линии: культурная (театр, современное искусство) и спортивная (хоккей, фигурное катание и волейбол). В соответствии с предпочтениями юных авторов были сформированы два отдела ИА: культуры и спорта.

Волонтёры ИАОПЦ имеют сезонные аккредитации на чемпионаты Континентальной хоккейной лиги, Высшей хоккейной лиги, Молодёжной хоккейной лиги, на чемпионат России по волейболу среди мужских и женских команд Суперлиги. ИАОПЦ регулярно освещает матчи всех четырёх профессиональных волейбольных клубов в Санкт-Петербурге, а также матчи хоккейных клубов СКА и «Динамо». За плечами юных журналистов работа на хоккейных турнирах международного уровня: Кубке Первого канала, кубке АЛРОСА.

Волонтёров ИАОПЦ знают и ценят во многих государственных и негосударственных театрах Санкт-Петербурга. На вручении главной театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» в октябре 2017 года сразу несколько лауреатов премии — постоянных партнёров ИАОПЦ — дали эксклюзивные интервью журналистам ИА.

Уже три года волонтёры ИАОПЦ успешно получают аккредитацию и работают на крупных мероприятиях городского уровня: празднике выпускников «Алые паруса», рок-фестивале «Окна открой», музыкальном фестивале «Опера всем».

Каждую неделю волонтёры ИАОПЦ получают от педагога (он же учредитель ИА) список анонсов городских событий, предлагаемых для посещения и подготовки журналистских материалов. Выбрав интересующее событие, исходя из собственных предпочтений и специализации внутри Агентства, волонтёры самостоятельно договариваются об аккредитации с организаторами или просят содействия у педагога.

Важно отметить, что работа ИА строится на принципе совместного творчества педагога и обучающихся (учредителя Агентства и волонтёров). Так, если юный журналист не имеет технической возможности снабдить свой текст фотоиллюстрациями, вместе с ним выбранное событие посещает ещё и педагог, владеющий фототехникой. Иногда указанное взаимодействие осуществляется в обратном порядке: если юному волонтёру необходимо развить навыки в фотожурналистике, создании фоторепортажа, то в составе аккредитованной журналистской бригады фотографом выступает он, а педагог готовит текстовый материал.

Все тексты юных авторов перед публикацией проходят редакторскую правку. Её педагогический эффект состоит в том, что позже все выявленные грамматические, стилистические, фактологические ошибки разбираются в индивидуальном порядке.

Все опубликованные тексты и фотографии содержат подписи, указывающие на их авторство. Помимо целей наполнения творческих портфолио волонтёров этот принцип способствует формированию правовой культуры, уважению к интеллектуальной собственности.

Несмотря на некоммерческий характер работы ИАОПЦ, небольшую известность в масштабах города и, тем более, страны, юным авторам уже не раз приходилось сталкиваться с фактами откровенного хищения их текстов и фотографий, неправомерного использования журналистских материалов сторонними сайтами, нарушения целого комплекса прав интеллектуальной собственности. В таких ситуациях на помощь волонтёрам приходит педагог, не оставляющий без реакции ни один факт нарушения и направляющий в адрес правонарушителей письменные претензии.

Ещё один ключевой принцип работы ИАОПЦ — публикация уникальных текстов и фотографий собственного авторства. Агентство не занимается перепечаткой информации из других СМИ, поэтому, за исключением текстов анонсов, которые просят опубликовать постоянные партнёры ИАОПЦ — организаторы культурных событий, и текстов пресс-релизов организаторов студенческих конкурсов в СПбГУ, все прочие материалы подготовлены специально для Агентства.

Основными журналистскими жанрами, используемыми в работе ИАОПЦ, являются информационные (заметка, репортаж, отчёт, интервью),