Ментальные карты как инструмент проектной работы (на примере выпуска детского интерактивного журнала «Техно KIDS»)

В последнее время метод проектов широко используется в дополнительном образовании. Проектная деятельность является инновационной технологией, которая позволяет участникам образовательного процесса коллективно или индивидуально под руководством наставника-педагога придумывать и создавать новые продукты. В данной статье пойдет речь об одном из инструментов проектной деятельности на примере создания детского интерактивного журнала «Техно KIDS», выпускаемого ЦДЮТТ «Охта».

Процесс создания журнала – коллективная творческая деятельность обучающихся, педагогов дополнительного образования и методистов ЦДЮТТ «Охта», объединенных инновационным проектом «Медиацентр». К работе в рамках проекта привлекаются педагоги и обучающиеся следующих творческих объединений: «Пресс-центр», «Планшетная графика. Цифровая живопись», «Юный журналист», «Основы видеографии», «Фотостудия», «SMM-навигатор», «Web-дизайн», «Школа радиоведущих», «Студия звукозаписи».

«Техно KIDS» – детский интерактивный журнал о науке и технике, который школьники создают для своих сверстников. Журнал является официально зарегистрированным СМИ, выходит с 2018 года. Цель проекта – создание условий для реализации творческого потенциала детей в области интерактивного СМИ. Помимо традиционных печатных текстов, журнал включает в себя и видеоролики, подготовленные ребятами. При создании журнала применяется технология QR-кодирования, которая позволяет с помощью смартфона, наведенного на печатные страницы, переходить на канал на YouTube, где размещены видеоролики, а также на сайты с дополнительной информацией по темам материалов.



Редакция журнала конвергентная, над основными рубриками работают представители разных творческих объединений ЦДЮТТ «Охта». Кроме того, в журнале может напечататься любой школьник: возможности сети Интернет позволяют присоединиться к команде создателей этого СМИ всех желающих, вне зависимости от района и даже города проживания.

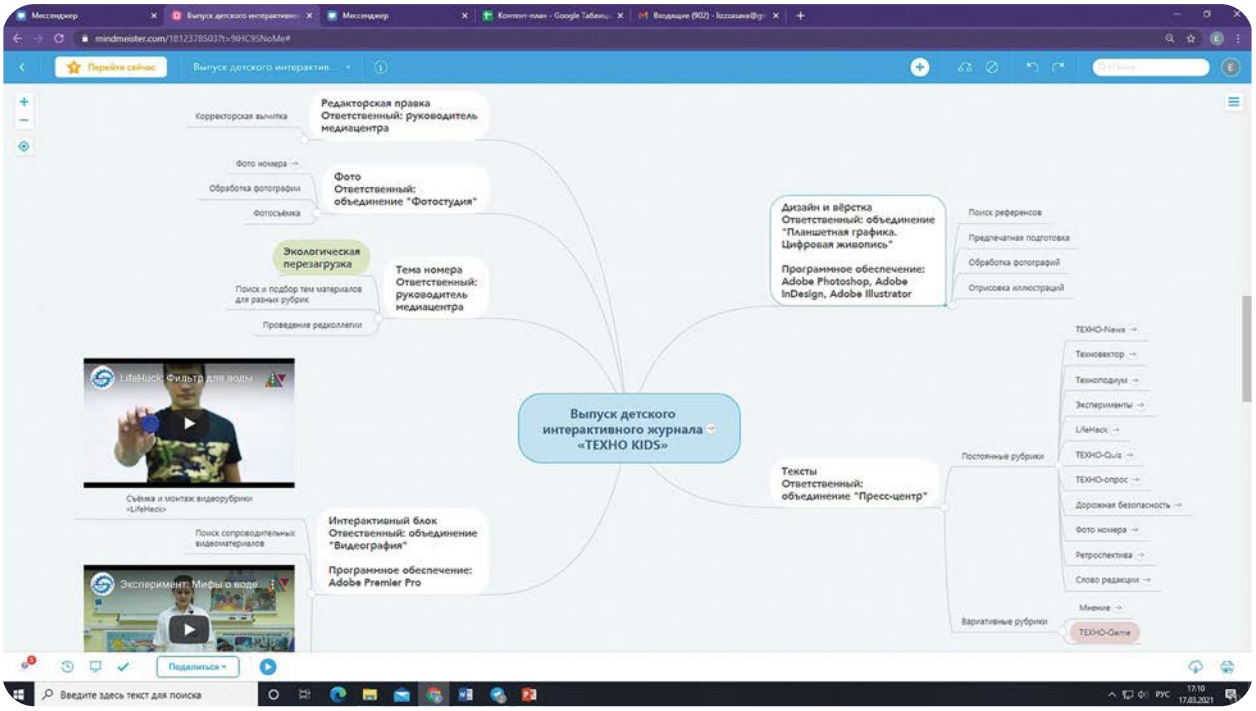
В ходе работы над последним выпуском журнала в редакции был применен метод ментальных карт. Ментальная карта (интеллект-карта или mindmap) – это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию.

Графические методы записи информации использовались в обучении на протяжении многих веков. Первые ментальные карты появились в Великобритании в середине 70-х годов XX века благодаря британскому ученому-психологу Тони Бьюзену. По его утверждению, чтение страницы слева направо и сверху вниз представляется человеческому мозгу искусственным, ведь он устроен так, что воспринимает данные нелинейно и сразу целиком. Из критики «неудобств» линейного восприятия позже и появились ментальные карты как прием организации информации и альтернативный способ записи. [1] Ментальные карты находят широкое применение не только в педагогике и психологии, но и в бизнесе, на производстве и других сферах. Ментальные карты могут быть как в аналоговом, так и в цифровом формате.

При создании своей ментальной карты мы пользовались онлайн-платформой https://www.mindmeister.com/. Расскажем об этом Интернет-ресурсе подробнее.

MindMeister - онлайн-платформа, на которой в бесплатном режиме можно создать ментальную карту с настраиваемым дизайном и возможностью поделиться с любым количеством коллег и обучающихся. Предусмотрена функция редактирования карты в онлайн-режиме: каждый из пользователей, у которого есть доступ по ссылке к карте, сможет мгновенно увидеть все внесенные изменения. Пользователи, имеющие редакторский доступ к ментальной карте, могут оставлять комментарии к определенным блокам, могут редактировать карту и добавлять ссылки и файлы. Ссылка на ментальную карту зашифрована в QR-коде внизу страницы.

Центральный блок разработанной карты, продукт деятельности – выпуск детского интерактивного журнала «Техно KIDS». В узловых точках располагаются основные блоки работы редакции, к ним относятся: определение темы номера, тексты, фото, дизайн и верстка, интерактивный блок, редакторская правка. За каждый блок отвечают определенные детские творческие объединения, где на практических занятиях обучающиеся создают контент для наполнения журнала, курирует



Ментальная карта (на примере выпуска журнала «Техно KIDS»)

и организовывает работу по созданию выпуска журнала руководитель медиацентра.

Ментальная карта, которая была использована при создании журнала, интерактивная. В тематические блоки добавляются ссылки на документы, размещенные в облачном хранилище, к которому есть доступ у педагогов, участвующих в проекте, и ссылки на видеофайлы, размещенные на канале журнала на YouTube. Это дает возможность всем участникам конвергентной редакции иметь доступ к готовым текстам и видеороликам.

Платформа MindMeister позволяет настраивать дизайн ментальной карты под потребности пользователя. Например, можно выделять одним цветом блоки и области, которые уже готовы, другим – находящиеся в разработке. Визуальная информация о «готовности» определенных материалов упрощает процесс управления и работы над проектом.

Технология создания ментальных карт может быть полезна в деятельности методистов и педагогов общего и дополнительного образования, которые занимаются коллективной проектной деятельностью. Кроме того, данную технологию можно применять при индивидуальной работе с обучающимся, при создании индивидуальных образовательных маршрутов.

Источник:

[1] Кузнецов А. Mindmap. От истории до практики применения. Екатеринбург: Издательские решения, 2017.



Савичева Елизавета Николаевна,
методист, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
«Охта»

Фотографии из архива ГБУ ДО ЦДЮТТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»