Тихомирова В. А., Уханова Я. А.,
Кузьмина К. П.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к кейсу для современного воспитателя
по развитию творческого воображения

«Методы фантазирования»

для детей дошкольного возраста
5-8 лет

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к кейсу для современного воспитателя по развитию творческого воображения «Методы фантазирования» для детей дошкольного возраста 5-8 лет

Авторы:
Тихомирова Валентина Анатольевна,
Уханова Яна Александровна,
Кузьмина Ксения Петровна

Санкт-Петербург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительноеслово.....5

Игровые и творческие задания

Кто такой изобретатель.....6
Органы чувств.....7
Дробление-объединение.....12
Оживление-окаменение.....15
Наоборот.....18
Универсализация-ограничение.....21
Фантастическая гипотеза.....23
Да-Нетки.....25
Кляксография.....26
Друдлы.....27
Ребусы.....30
Список литературы.....32
Контакты.....34

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Рабочая тетрадь создана в дополнение к учебно-методическому пособию по развитию творческого воображения для детей дошкольного возраста «Методы фантазирования», разработанного в рамках деятельности региональной инновационной площадки по теме: «Создание и апробация механизмов внедрения педагогических инноваций в практику образовательных учреждений».

Рабочая тетрадь включает:

- практические задания разного уровня сложности, творческого воображения, мышления и фантазии;
- ссылки с примерами выполнения заданий;
- фото и видеоматериалы для более глубокого изучения;
- задания для выполнения в устной форме.

Представленные задания могут быть использованы в деятельности дошкольных образовательных учреждений, дополнительном образовании с группами учащихся дошкольного и младшего школьного возраста, на занятиях в рамках проектной деятельности, при дистанционном и смешанном форматах обучения, а также для самостоятельного домашнего обучения.

Для выполнения заданий понадобятся:

- цветные фломастеры или карандаши;
- простой карандаш;
- разноцветные ручки;
- краски;
- ластик.







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ ЗАДАНИЙ

УРОВЕНЬ 1

УРОВЕНЬ 2

УРОВЕНЬ 3

РИСУНОК

КТО ТАКОЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ?

ПОСМОТРИ ВИДЕО



Раскрась картинку

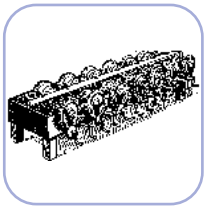
ЭВОЛЮЦИЯ КАЛЬКУЛЯТОРА



Антикитерский механизм
(II век до н.э.)



Абак
(VI век н.э.)



Счетная машина
Леонардо да Винчи
(XVI век)



Палочки
Непера
(1617 г.)



Вычисляющие часы
Шиккарда
(1623 г.)



Счетная машина
Блеза Паскаля
(1642 г.)

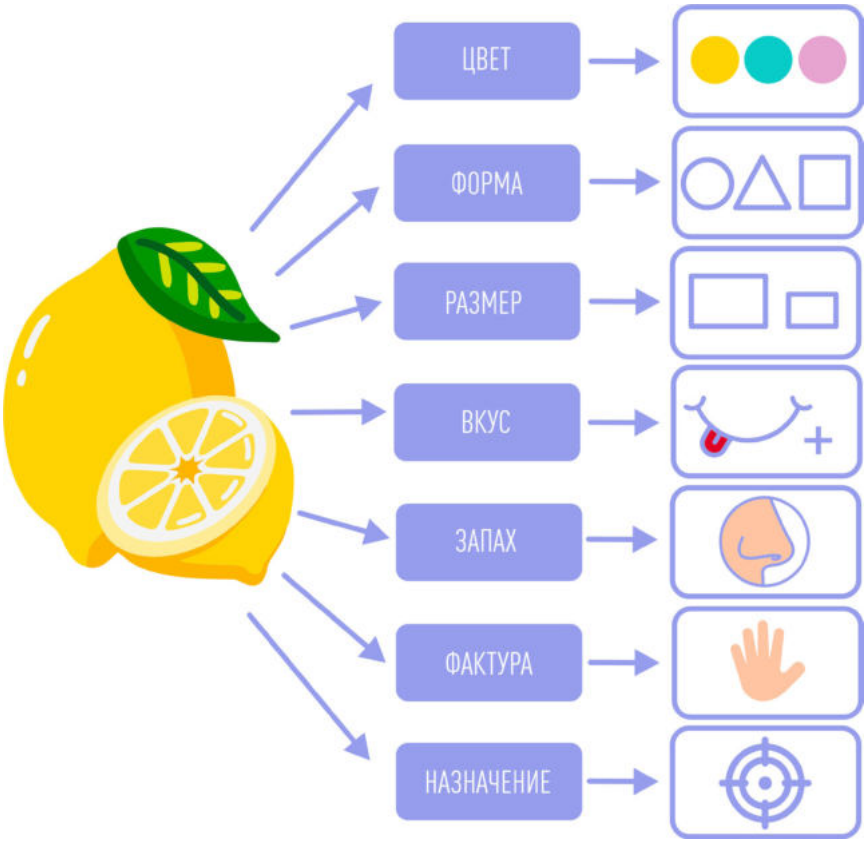


Арифмометр
Кальмара
(1820 г.)



Как ты думаешь, для кого изобретатель придумал такой большой калькулятор?

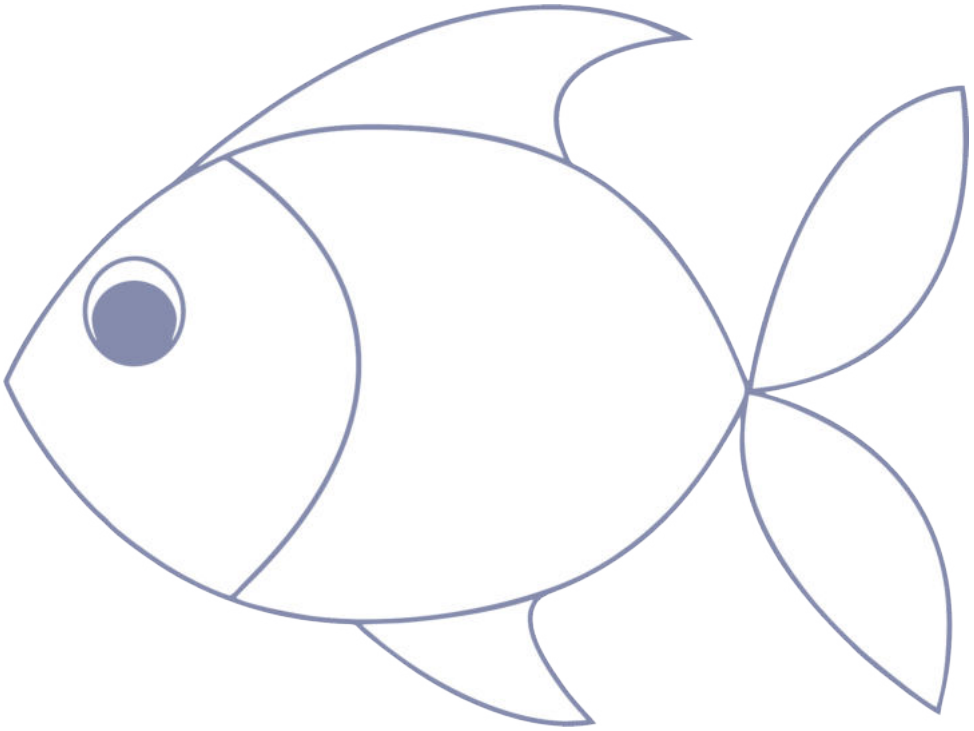
ОРГАНЫ ЧУВСТВ
ФОРМУЛА ФРЦВ (ФОРМА-ЦВЕТ-РАЗМЕР-ВЕЩЕСТВО)



ЗАДАНИЕ 1

Люди воспринимают окружающий мир через органы чувств. В органах чувств рождаются ощущения: ЗРЕНИЕ, ОБОНЯНИЕ, ОСЯЗАНИЕ, СЛУХ И ВКУС.

Где у рыбы находится 6 чувство? Нарисуй.



ОТСКАНИРУЙ QR-КОД И УЗНАЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ!

УРОВЕНЬ 1



Возьми цветные карандаши и нарисуй у рыбы чешую, используя орнаменты. Придумай свой орнамент.



УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 1

С помощью каких органов чувств рыбы ориентируются в воде?
Напиши или нарисуй свое предположение.



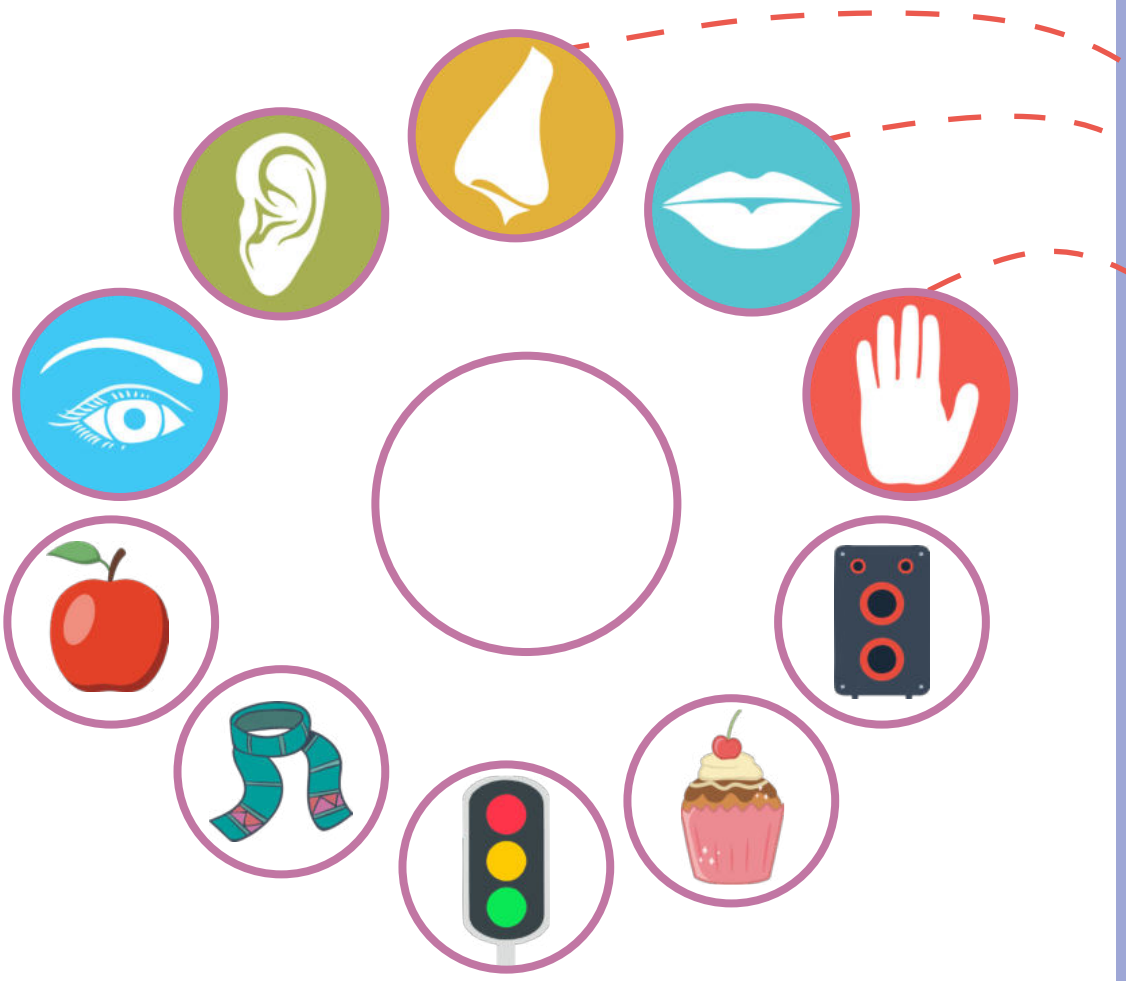
МЕСТО ДЛЯ РИСУНКА

ЗАДАНИЕ 2

В пустом кружочке нарисуй любой предмет и покажи, каким органом чувств в первую очередь ты его воспринимаешь. Соедини линией картинки.

Внимание! Может быть и два органа сразу.
Например: яблоко – язык и глаза, ухо и колокольчик.

УРОВЕНЬ 1



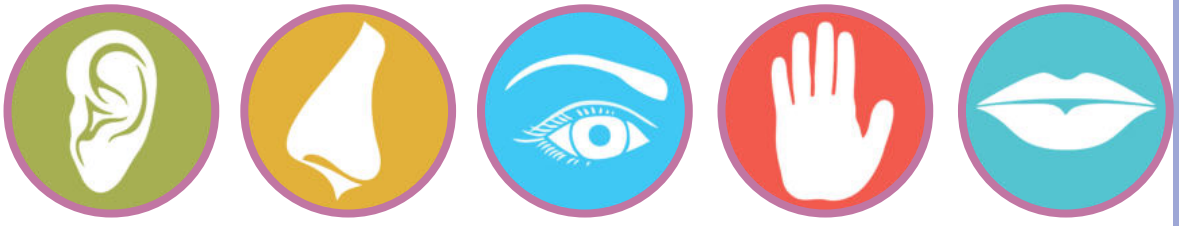


ПРИМЕР

ЗАДАНИЕ 2

Правильно ли расставлены ребусы под рисунками?
Соедини каждую подпись с соответствующим рисунком.

УРОВЕНЬ 2



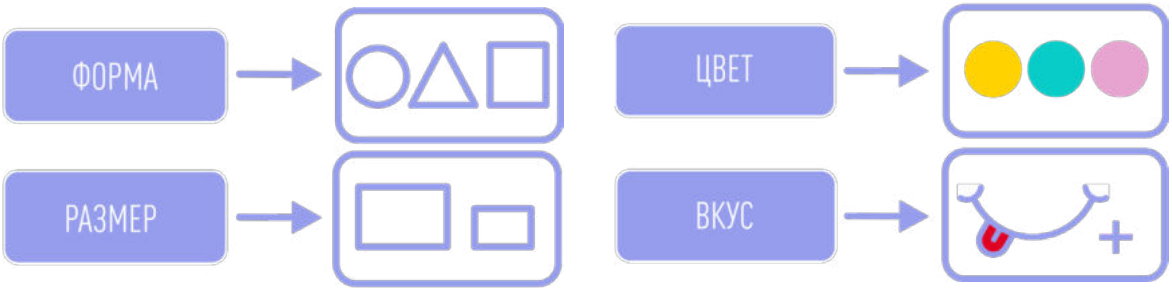


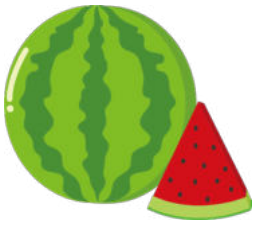
УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 3

Все предметы отличаются друг от друга по форме, размеру, цвету и веществу, из которого они сделаны. Запомни эти четыре буквы – ФРЦВ. Благодаря органам чувств мы можем составить формулу ФРЦВ.

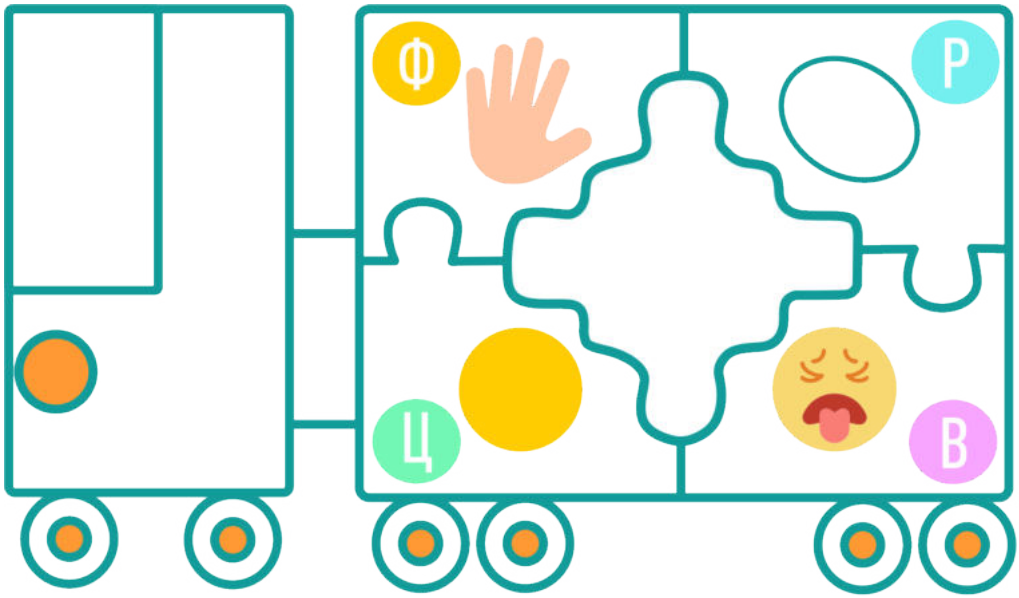
1. Заполни таблицу словами, символами.

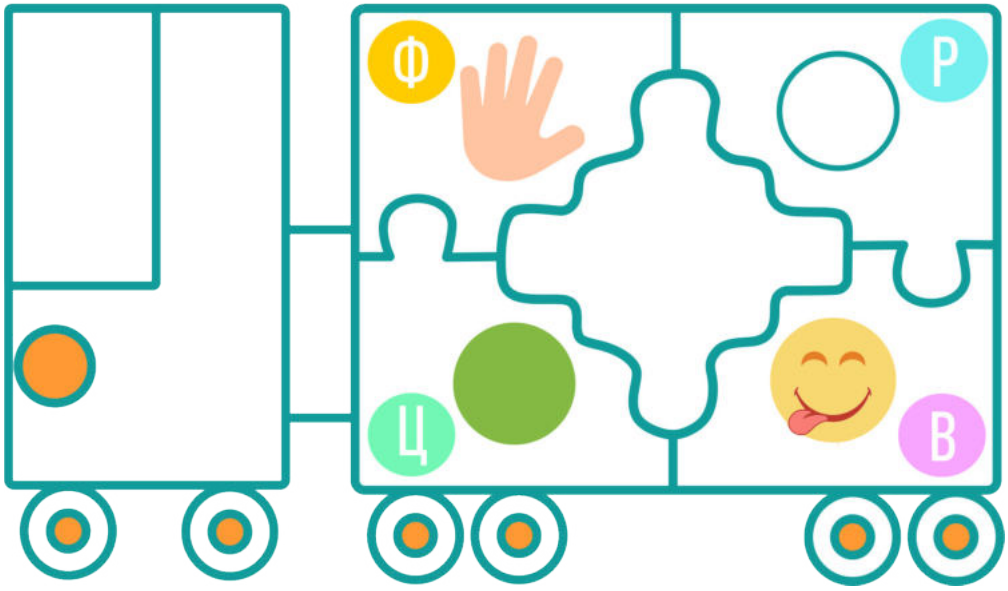


				
Ф				
Р				
Ц				
В				

УРОВЕНЬ 1

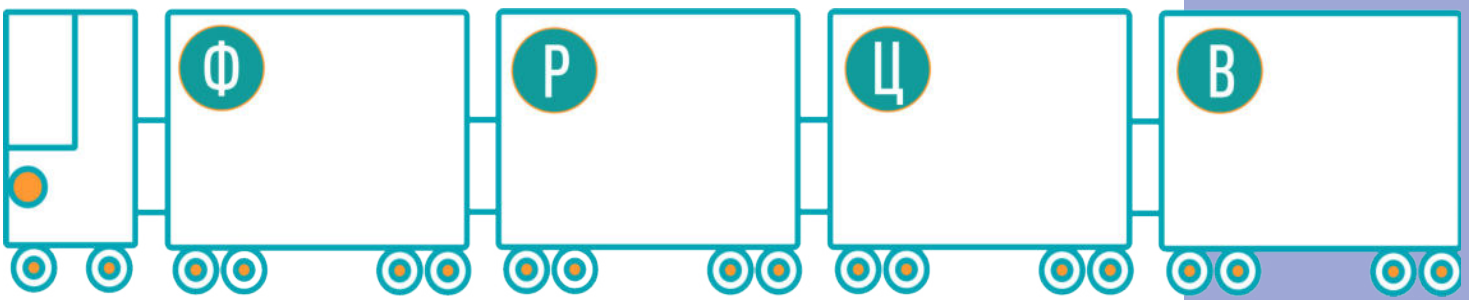
2. Определи, какой объект везет грузовик. Нарисуй или напиши его в пустом пазле.





УРОВЕНЬ 3

3. А какой подарок привез бы ты своим друзьям в группе?



УРОВЕНЬ 1

ЗАДАНИЕ 1

Жили-были разные стаканчики для карандашей, фломастеров, стирательных резинок, ручек, скрепок, и они превратились в органайзер.

1. Создай органайзер. Что делает соединялка, а что дробилка?

СОЕДИНЯЛКА +

ДРОБИЛКА −





Кто это сделал?

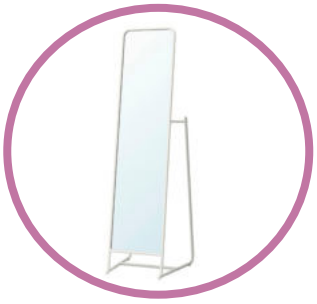



ПРИМЕР

2. Расставь знаки.











ЗАДАНИЕ 2

Соедините стрелками картинки, что получится в результате?

УРОВЕНЬ 1
















УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 3

Подумай, на сколько частей можно разделить фломастер?
Запиши ответ.
Зарисуй части фломастера.
Подумай и нарисуй, как их можно применить отдельно.



.....

.....

.....

.....

МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА

ЗАДАНИЕ 1

УРОВЕНЬ 1

Очень часто в сказках оживают самые невероятные предметы. Благодаря нашей фантазии мир вокруг становится невероятно интересным.
Например, тесто превращается в Колобка, полено — в Буратино, трость в сказке Д.Родари — в скакуна.
Нарисуй ожившие предметы сказок или рассказов, которые вспомнишь.



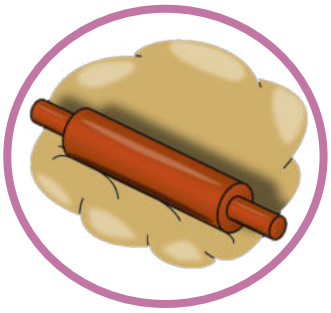


МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА

УРОВЕНЬ 1

ЗАДАНИЕ 2

Соедини пары картинок.



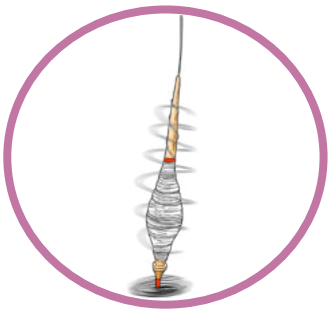














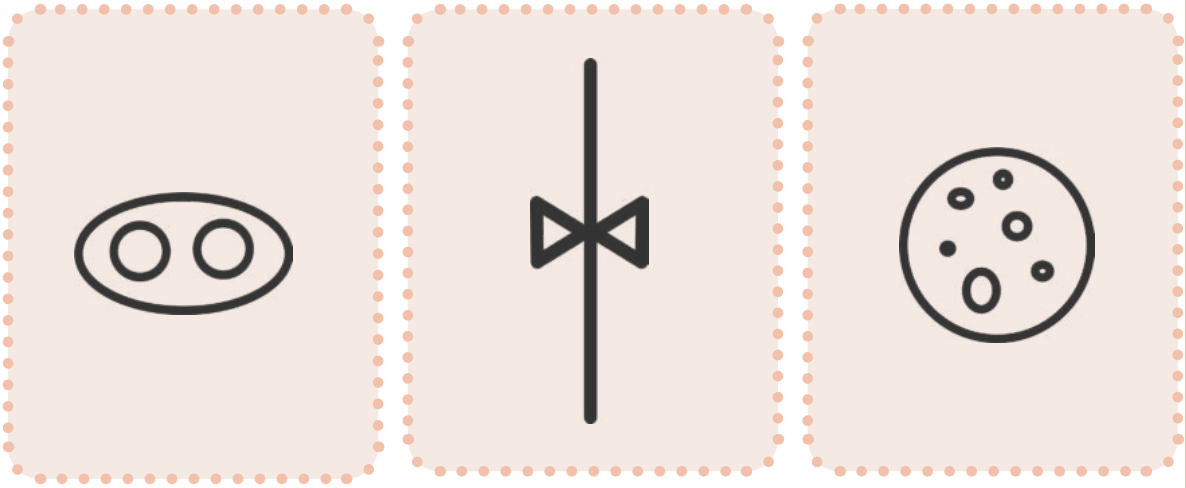




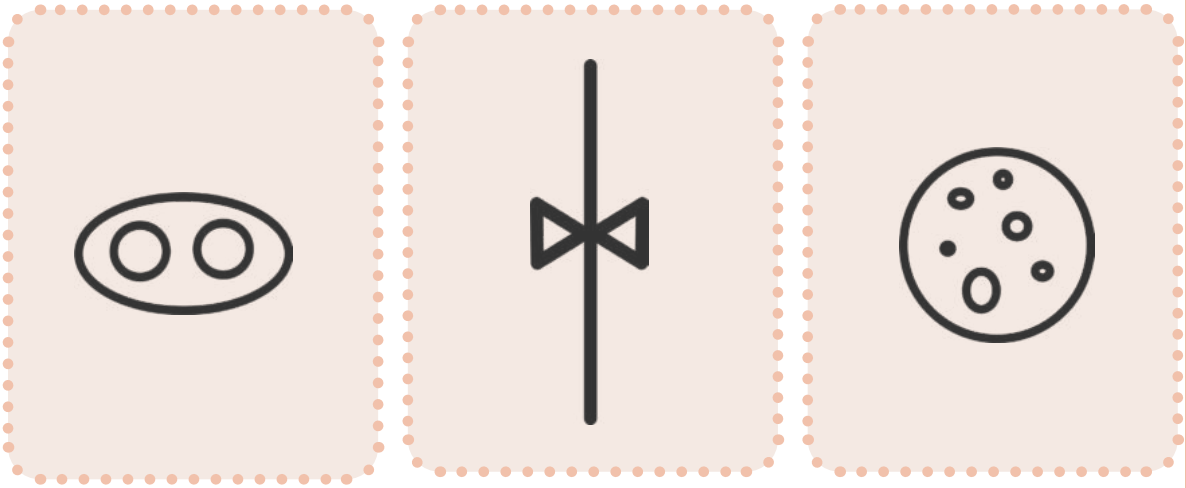
ЗАДАНИЕ 3

Дорисуй друдлы, чтобы получился:

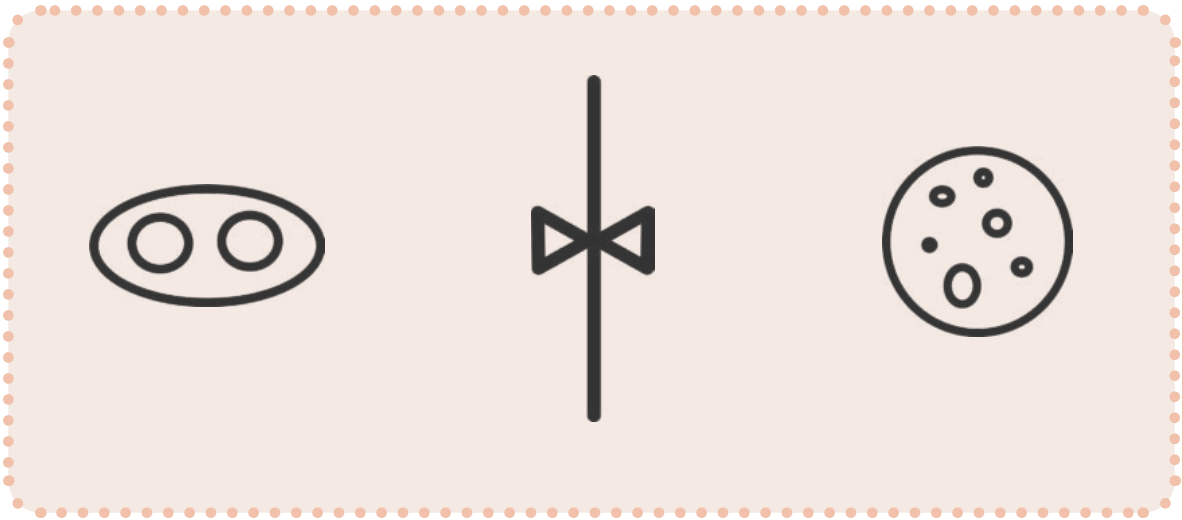
1. Живой объект.



2. Неживой объект.



3. Оживи картину из трех друдлов сразу.



УРОВЕНЬ 2



ПРИМЕР



ПРИМЕР

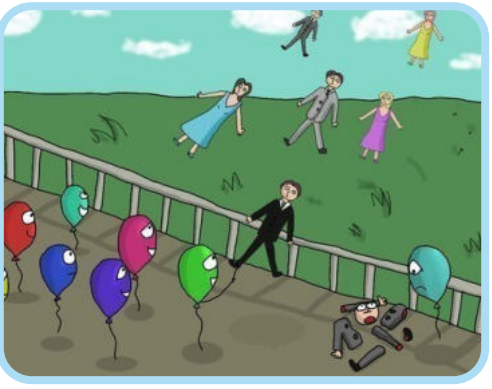
УРОВЕНЬ 3

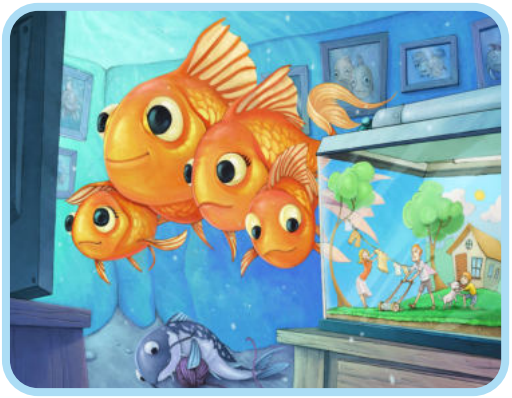
УРОВЕНЬ 1

ЗАДАНИЕ 1

Посмотри на картинки «Наоборот» и составь рассказ из 3-4 предложений. Почему это произошло?









УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 2

Найди противоположности в одном объекте. Назови, что наоборот в одном рисунке.

ПРИМЕР





БЕЛАЯ ПОЛОСА



ЧЁРНАЯ ПОЛОСА









ЗАДАНИЕ 3

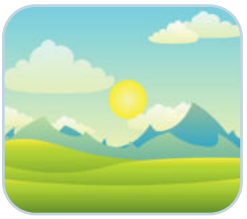
Нарисуй картинки «Наоборот» в пустых окошках, как показано на примере.

УРОВЕНЬ 2

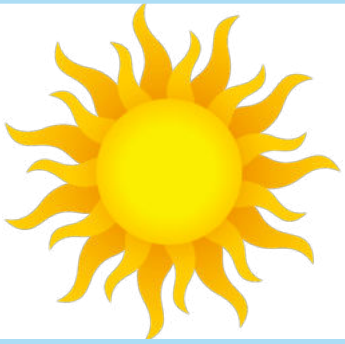
ПРИМЕР



ночь



день



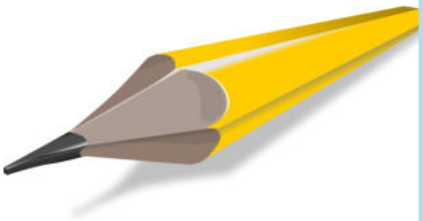
солнце .....

.....



пустая корзина .....

.....



заточенный карандаш .....

.....



гриб на пеньке .....

.....

УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 4

Напиши слова наоборот, обведи слово, которое не изменилось.

КИТ ТОК ШАЛАШ МИР ШУМ

УРОВЕНЬ 3

2. Заполни таблицу противоположными свойствами, как показано на примере.

ПРИМЕР ОГРОМНЫЙ — МАЛЕНЬКИЙ

УГЛОВАТЫЙ

КВАДРАТНАЯ ИГРА

ОГРОМНЫЙ

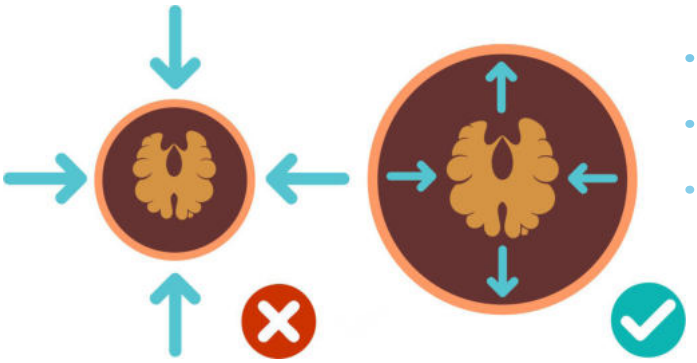
КОЛЮЧАЯ ТАРЕЛКА

УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 5

Мы привыкли, чтобы расколоть орех, надо по нему стукнуть. На производстве поступают наоборот. Орех помещают в герметичный сосуд и создают избыточное давление. Воздух через зазоры поступает под скорлупу. Затем давление в сосуде резко уменьшают, и скорлупа раскалывается!
Зашифруй свой любимый орех методом «Наоборот» в буквах.





МЕТОД «УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ-ОГРАНИЧЕНИЕ»

УРОВЕНЬ 1

ЗАДАНИЕ 1

Универсальными объектами в сказках являются волшебная палочка и скатерть-самобранка.
Вспомни другие универсальные сказочные объекты?
Нарисуй или напиши их.

МЕСТО ДЛЯ РИСУНКА





ПРИМЕР

УРОВЕНЬ 2

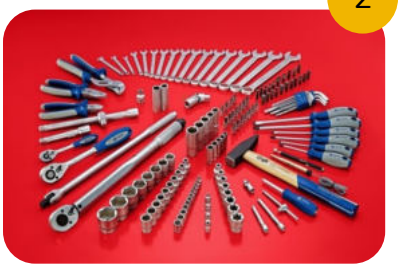
ЗАДАНИЕ 2

Посмотри на универсальную мебель и инструменты.
Назови или напиши, какие полезные функции эти универсальные объекты приобрели?

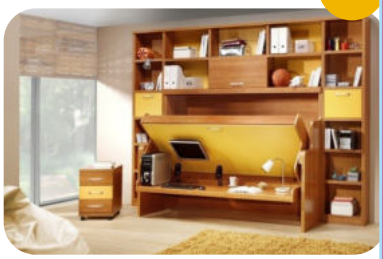
1



2



3



УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 3

Посмотри на робота АСИМО, используя ссылку на видео.
Напиши, какие объекты способен заменить АСИМО.

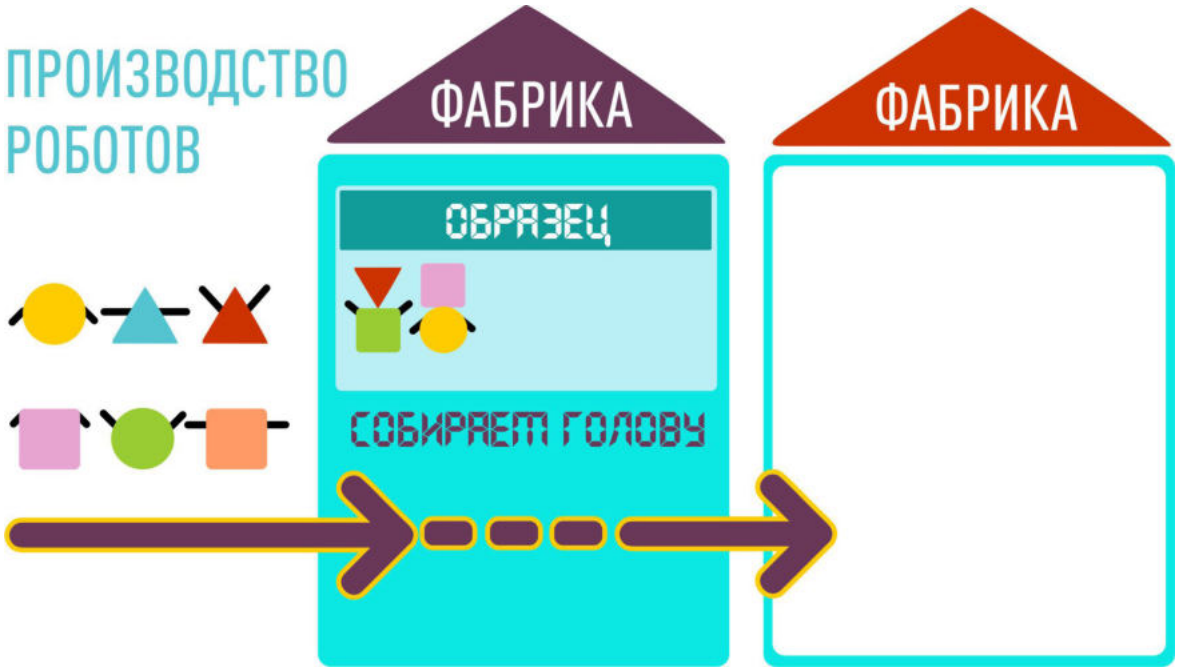


ССЫЛКА НА ВИДЕО

УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 4

Представь, что ты инженер по созданию роботов.
Какие роботы получатся на твоей фабрике?
Нарисуй лучшего робота из предложенных фигур.



УРОВЕНЬ 3

ЗАДАНИЕ 5

Игра «Что это?»
Объясни или напиши, в чем универсальность этих объектов?





МЕТОД «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ГИПОТЕЗА»

УРОВЕНЬ 1

ЗАДАНИЕ 1

Закрой глаза и представь, что любимый питомец приклеился к потолку. Расскажи, не открывая глаз, что ты видишь?

ЗАДАНИЕ 2

Предложи свои варианты и способ ответа на вопрос из Задания 1. Это может быть движение или кодовое слово. Пусть это будет не просто «да» или «нет», а, например, хлопок руками или топот ногами.

УРОВЕНЬ 2

ПРИМЕР



Если бы твой питомец приклеился к потолку:
- Он бы показал фокус с приземлением на одну лапу.
- Пробил потолок и улетел в космос.
- Принес тапочки.
- Запел песню про Снегурочку.

Напиши свой вариант:

УРОВЕНЬ 3

ЗАДАНИЕ 3

В каждой пословице заложена фантастическая гипотеза с мудрым содержанием.
Нарисуй одну из предложенных пословиц.

О ДРУЖБЕ И ВРАЖДЕ
- Старый друг, лучше новых двух.

О РОДИНЕ
- На чужбине и собака тоскует.

О ТРУДЕ И РАБОТЕ
- Семь раз отмерь, один — отрежь.

О КНИГАХ И ЧТЕНИИ
- Книга — лучший подарок.

ПИЩА
- Положить зубы на полку.

ВРЕМЯ
- Семеро одного не ждут.



ПРИМЕР

МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА

МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА

УРОВЕНЬ 3

ЗАДАНИЕ 4

Зарисовка историй на заданную тему.

«Что было бы, если бы дом стал с крыльями?»

МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА





ПРИМЕР

«Что было бы, если бы кошка попала в зазеркалье?»
«Что было бы, если бы театр смог летать?»
«Что было бы, если бы я стал волшебником?»
«Что было бы, если бы я стал очень маленького роста?»

Придумай сам фантастическую историю: «Что было бы, если ...? Запиши.

ЗАДАНИЕ 1

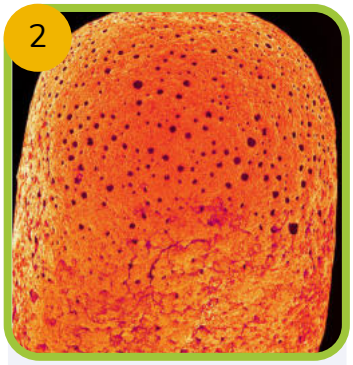
УРОВЕНЬ 2

Мир под микроскопом — это всегда интересно!
Перед тобой находятся картинки объектов, увеличенных под микроскопом.
Попробуй с помощью вопросов догадаться, что это?

1



2



3



4



ЗАДАНИЕ 2

УРОВЕНЬ 3

Перед Вами частично закрытая картина, необходимо отгадать «Что там находится?» с помощью 5 вопросов, играя в «Да-Нетку».



ФОТОГРАФИЯ:
wallhere.com

УРОВЕНЬ 1



УРОВЕНЬ 2





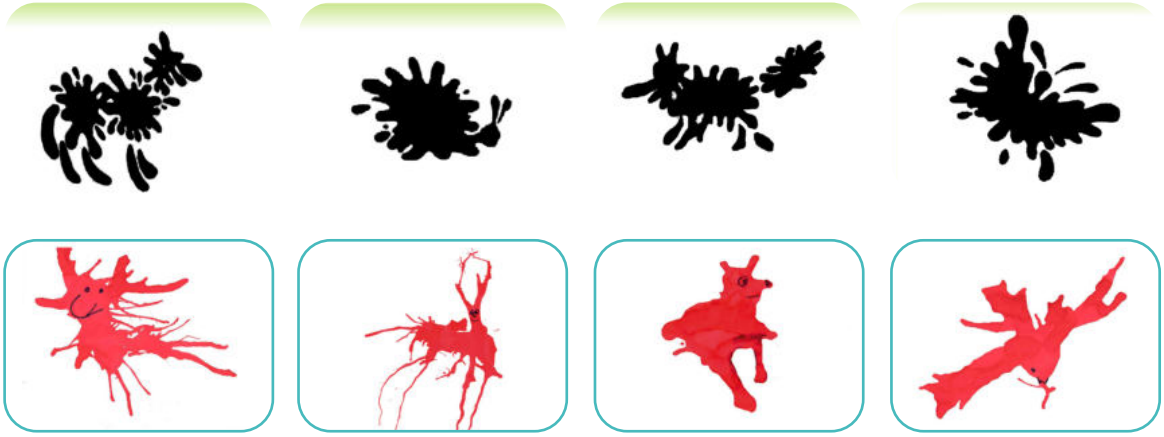




ПРИМЕР

ЗАДАНИЕ 1

Найди знакомые объекты, используя готовые кляксообразы.
Напиши, кого или что ты видишь в этих кляксах?



ЗАДАНИЕ 2

Художник рисует рукой, а мы будем рисовать из руки.
Какой используется метод?
Сделай отпечаток своей ладони и дорисуй ее!
Используй: краску, мел, воду, мыло или просто обведи карандашом. Опиши своего героя.

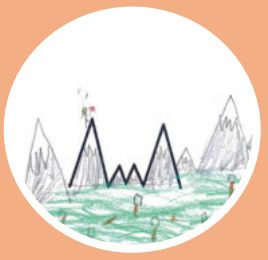
МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА

ЗАДАНИЕ 1

Дорисуй друдлы.
Подпиши получившиеся рисунки.

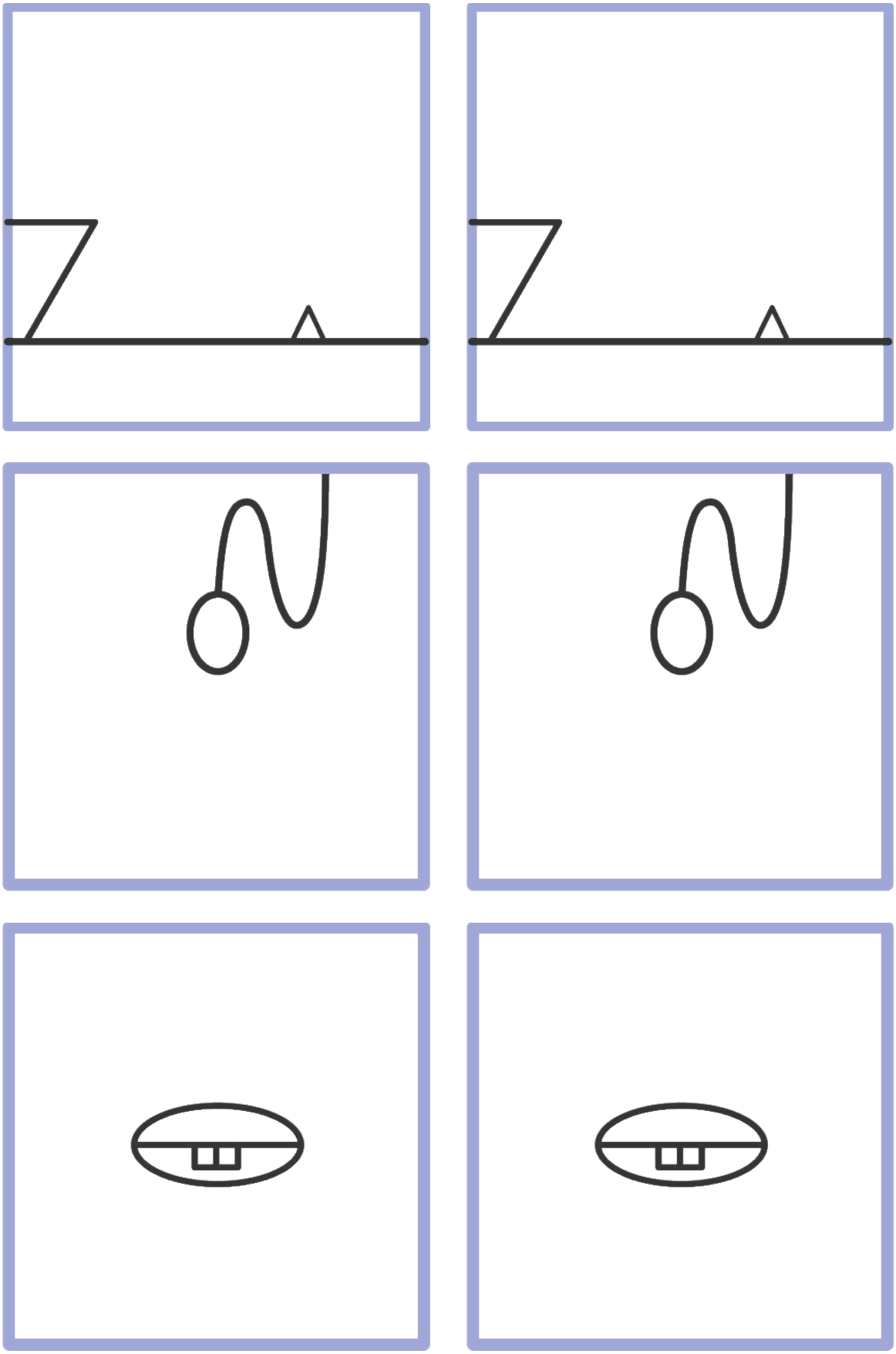
ПРИМЕР







ПОЛЕЗНАЯ ССЫЛКА



ЗАДАНИЕ 2

Нарисуй свой вариант друдлов. Поменяйся рисунками с друзьями. Дорисуй.

МЕСТО
ДЛЯ РИСУНКА



УРОВЕНЬ 2

ЗАДАНИЕ 1

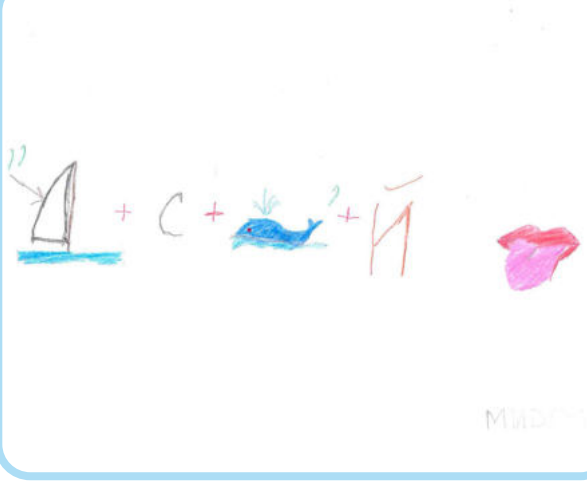
Ребята из детского сада №21 Красногвардейского района придумали для тебя ребусы. Разгадай слова и запиши их в тетрадь.

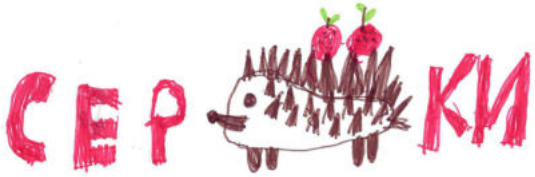









+ С +
+ Й


СЕР
КИ


ГОРИ


ЛЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. — 2 изд., дополн. — Петрозаводск: Скандинавия, 2004. — 208 с. 2. Гин А.А. Задачки сказки от кота Потряскина. – 3-е изд. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. — 80 с.
2. Гин С.И. Мир загадок. — Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов. — М.: Вита-Пресс, 2008. — 112 с.
3. Гин С.И. Мир фантазии. — Методическое пособие для учителя начальной школы Библиотека учителя начальной школы. — 2-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2006. — 128 с.
4. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008. — 112 с.
5. Иванов Г. И. Денис-изобретатель: рассказы и задачи для развития творческого мышления — Санкт-Петербург : Речь, 2010. - 96 с.
6. Краев О.А. ТРИЗ для малышей. — Пособие по развитию творческого воображения у детей 6-8 лет. — Красноярск, 2000 г.
7. Меерович М., Шрагина Л. Технология творческого мышления. - Москва : Альпина Бизнес Букс, 2008. — 494 с.
8. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать — Ростов н/Д: Феникс. 2007. — 445 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Сайт ассоциации ТРИЗ — **http://ratriz.ru**
2. Официальный сайт Г.С. Альтшуллера — **http://www.altshuller.ru**
3. ТРИЗ-саммит — **http://triz-summit.ru**
4. Официальный сайт Саммита Разработчиков ТРИЗ.Клуб творческого мышления — **http://клубтм.рф**
5. Сайт клуба, созданного в Санкт-Петербурге для детей и родителей, заинтересованных в саморазвитии. ТРИЗ — клуб интересных задач — **http://vk.com/vktriz**
6. Виртуальный клуб творческих задач. Игра-ТРИЗ — **http://igra-triz.ru**
7. Авторский сайт Екатерины Зориной-Лавровской ТРИЗ и КОТ/ Развивающий портал о креативности для детей, родителей, педагогов — **https://vk.com/trizikot**
8. Банда умников. Игровое обучение. Лучшие идеи занятий с детьми! — **https://vk.com/banda_umnikov**
9. Рябинина Е.Н. Удивительные превращения кляксы. — **http://triz-plus.ru**

ПОЛЕЗНАЯ ССЫЛКА

ИЛЛЮСТРАЦИИ

www.pixell.us
ucidincorporated.com
https://ru.dreamstime.com/
www.pinterest.ru
https://www.istockphoto.com/
portfele.net
domik.ua
literalmagazine.com
ru.feniksfun.com
www.culture.ruwww.culture.ru
https://www.behance.net/
dmitryponomarev.ru
felbert.livejournal.com
vashinstrument.com
www.detkityumen.ru
studopedia.ru
https://www.pngegg.com/
designwud.com
soloserv.ru
obsigen.ru
newsbuzz.ru
www.vokrugsveta.ru
www.got-blogger.com
fb.ru
model-car.ru
pixy.org
zen.yandex.ru
stihi.ru
https://fissman-shop.ru/
subscribe.ru
nicom-spb.ru
https://allforchildren.ru/
vectorportal.com
www.goodfon.ru/
ramki-photoshop.ru
phonoteka.org
infourok.ru
mybavaria.ru
illustrators.ru
https://www.youtube.com/
market.yandex.ru
risunci.com
interesno-e.ru
icon-library.com
joycom.ru
yazivu.ru
ru.picmix.com
earth-chronicles.ru

КОНТАКТЫ

ГБУ ДО центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит А

(812) 224-27-35

ctt_ohta_spb@mail.ru

ССЫЛКА НА САЙТ