СОГЛАСОВАНО:
Начальник Отдела образования
администрации Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
_____ Копенкина Т.С.
«____»_____2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»
_____ Иванова Н.Л.
«10» января 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного конкурса «МедиаЁлка»

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения открытого районного конкурса «МедиаЁлка» (далее – Конкурс).

1.2. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте (http://center-okhta.spb.ru), в официальной группе «ВКонтакте» (https://vk.com/centerohta) и группе «ВКонтакте» Медиацентра «Контент» (https://vk.com/kontentspb) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» (далее – ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых обучающихся в области медиаобразования.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- повышение интереса детей и подростков к медиатехнологиям;
- создание условий для творческой самореализации детей и подростков в сфере медиа;
- развитие мотивации детей и подростков для углубленного изучения фотоискусства, видеографии, аудиотворчества;
- формирование предпрофессиональных компетенций у обучающихся.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатор Конкурса – ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» осуществляет подготовку и проведение Конкурса.

3.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят:

- Серая Ю.А., заведующий массово-методическим отделом ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
- Холопова А.С., руководитель медиацентра ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
- Шеметова В.В., педагог-организатор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

Полномочия Оргкомитета:

- создает рабочую группу по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает конкурсные задания;
- подготавливает площадку для проведения Конкурса;
- формирует состав членов жюри;
- обеспечивает равные условия для всех участников;

- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;

- самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

3.3. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

4. Сроки проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится **с 14 января по 4 февраля 2022 года.**

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку через сервис «Яндекс. Формы» по ссылке: https://goo.su/awMc

Прием заявок осуществляется **с 14 января по 28 января 2022 года** (включительно). Работы, отправленные позднее установленного срока, не рассматриваются. К заявке необходимо прикрепить конкурсную работу. На каждую работу, выполненную одним автором, подается отдельная заявка.

4.3. Регистрируясь, участник выражает согласие на обработку персональных данных в электронном виде посредством облачных технологий.

5. Условия участия в Конкурсе, номинации

5.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга любых типов, выполнившие творческие работы как индивидуально, так и коллективно (не более трех авторов в одной работе).

5.2. Тема конкурса 2022 года – **«Зимняя история».**

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фотография» (в любом жанре);
- «Видеоролик» (в любом жанре);
- «Аудиотворчество» (подкасты, аудиопоздравления, социальная реклама).

5.4. Возрастные категории участников:

- младшая (7 – 10 лет);
- средняя (11 – 14 лет);
- старшая (15 – 18 лет).

Организаторы оставляют за собой право объединения (изменения) возрастных категорий в случае малого количества участников.

5.5. Организаторы вправе разместить работы участников на официальном сайте и в социальных сетях ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Конкурс предоставляются творческие работы, соответствующие тематике и общей идее Конкурса.

6.2. Количество конкурсных работ – не более 10 работ от одного педагога и не более одной работы от одного обучающегося в одной номинации.

6.3. На Конкурс принимаются работы, выполненные непосредственно участником (авторским коллективом). Участники гарантируют, что заявленные на Конкурс работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам.

6.4. К участию в Конкурсе допускаются работы, не нарушающие моральные, этические и правовые нормы.

6.5. Технические требования:

Номинация «Фотография»:

- формат файла – JPG, JPEG;
- разрешение изображения – 200-300 dpi;
- максимальный объем загружаемой фотографии – 5 Мб;
- минимальный размер – 640×480 пикселей.

Не допускается использование логотипов, различных надписей, дат на фотографиях, добавленных рамок, ретушь. Фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе только с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования.

Номинация «Видеоролик»:

- хронометраж – до трех минут;
- ориентация видео – горизонтальная;
- формат файла – AVI, MOV, MPEG, MP4;
- минимальное разрешение – 1280×720 пикселей;
- стабилизация – отсутствие эффекта «дрожащей камеры».

Номинация «Аудиотворчество»:

- хронометраж – до трех минут;
- формат файла – MP3, WAV;
- частота дискретизации – 44100 Гц.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Оценка творческих работ производится членами жюри в течение пяти рабочих дней после окончания приема работ.

7.2. Члены жюри осуществляют работу на принципах добровольного участия. Численный и именной состав жюри формируется Оргкомитетом Конкурса.

7.3. Творческие работы, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям по 5-балльной системе каждый:

Номинация «Фотография»:

- соответствие теме – 0-5 баллов;
- оригинальность идеи – 0-5 баллов;
- соответствие требованиям – 0-5 баллов;
- композиция – 0-5 баллов;
- цветовое решение – 0-5 баллов;
- качество изображения (резкость, шумы, экспозиция, контрастность) – 0-5 баллов.

Номинация «Видеоролик»:

- соответствие теме – 0-5 баллов;
- оригинальность идеи – 0-5 баллов;
- соответствие требованиям – 0-5 баллов;
- уровень сложности сценария – 0-5 баллов;
- качество съемки – 0-5 баллов;
- качество монтажа – 0-5 баллов.

Номинация «Аудиотворчество»:

- соответствие теме – 0-5 баллов;
- оригинальность идеи – 0-5 баллов;
- соответствие требованиям – 0-5 баллов;
- отсутствие звукового брака (щелчки, шум и пр.) – 0-5 баллов;
- эмоциональность исполнения – 0-5 баллов;
- уровень сложности композиции – 0-5 баллов.

7.4. Жюри определяет победителей в каждой возрастной категории. По решению жюри победители награждаются дипломами I, II и III степеней в каждой возрастной категории. Жюри вправе определить не все призовые места, а также разделить призовые места между несколькими участниками. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победители Конкурса получают дипломы I, II и III степеней за первое, второе и третье места соответственно.

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право наградить участников за оригинальность работы или равный результат.

9. Контакты

По вопросам проведения Конкурса обращаться к руководителю медиацентра ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» Александре Сергеевне Холоповой, тел.: 8-931-593-1234; e-mail: techno_sphere@mail.ru