ТЕХНОСФЕРА

#4

08'2017

ТЕХНОСФЕРА

Журнал «Техносфера»
зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Северо-Западному федеральному округу
Свидетельство ПИ № ТУ 78-01624 от 7 октября 2014 г.

Учредитель и издатель: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Главный редактор: Н.Л. Иванова

Над номером работали: Н.А. Быстрых, Е.Ю. Веснин, Л.Н. Ефимова, Е.И. Толочко, Я.А. Уханова

Вёрстка, корректура, препресс: Е.Ю. Веснин

Адрес учредителя, издателя и редакции:
195027, Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А

Номер 4, август 2017 г.

Подписан в печать: 25.08.2017
Выход в свет: 26.08.2017

Тираж: 1000 экз.
Заказ № 0011

Типография: ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
(195027, Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А)

Распространяется бесплатно

ISSN 2415-3478

6+

СОДЕРЖАНИЕ

Интервью с Екатериной Ходан 3

Методическая копилка
Система работы школы по созданию условий для профессионального самоопределения учащихся в области инженерно-технических специальностей 4
Траектория будущего. Об опыте построения индивидуализированного маршрута повышения квалификации педагогов дополнительного образования отдела техники ДТДИМ 7
Развитие техносферы в образовательных организациях как основополагающий фактор развития качественного дополнительного образования 8

Дорожная безопасность
Конкурс «Поэтический бульвар», посвящённый безопасности дорожного движения 9
Учебно-методическое пособие «Играем, дорожные знаки запоминаем» 11
Использование макетов в работе по ознакомлению старших дошкольников с правилами дорожного движения 13

Тема номера: профориентация в техническом творчестве
Творческие и технические профессии: мифы и реальность 16
Как не ошибиться в выборе профессии: советы абитуриентам 17
Как выбрать профессию? Пять проверенных тестов 18
ЦДЮТТ «Охта» — 45 лет 19
Журнал «Техносфера» — лауреат конкурса «Петербургская школа 2020» 22
Лаборатории творческого проектирования как эффективная образовательная среда для развития инженерного мышления обучающихся 22

Дорогие читатели!

На страницах журнала «Техносфера» вы найдете QR-коды — чёрно-белые квадраты, хранящие определённую информацию.

Внутри QR-кода могут быть зашифрованы ссылка на сайт в Интернете, текст, изображение или видео. Их можно считать при помощи обычного телефона или планшета с фотокамерой. Отсканировав наши QR-коды, вы попадете на страницу электронной версии журнала «Техносфера», где можно увидеть дополнительные материалы по теме публикаций.

Для чтения QR-кода необходимо запустить любую программу сканирования, навести фотокамеру вашего устройства на QR-код и автоматически перейти на страничку электронной версии журнала «Техносфера», зашифрованную в коде.

Программы для считывания QR-кодов можно скачать на: https://itunes.apple.com или https://play.google.com.

Екатерина Ходан:

«Молодые специалисты инициативны и готовы получать дополнительное образование»

На вопросы журнала «Техносфера» о перспективах развития судостроительной отрасли и профориентации молодых кадров ответила Екатерина Сергеевна Ходан, начальник Учебного центра предприятия АО «Адмиралтейские верфи».



— Екатерина Сергеевна, обозначьте кратко принцип работы учебного центра «Адмиралтейских верфей». Для кого, прежде всего, создано это учебное заведение?

— На АО «Адмиралтейские верфи» подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников организовывают специалисты Учебного центра, входящие в состав Отдела управления персоналом предприятия. Процесс обучения носит непрерывный характер и охватывает персонал всех уровней.

Обучение работников Общества проводится в соответствии с производственной программой Общества. На её основе ежегодно формируется «Сводный перспективный план подготовки работников Общества», утверждаемый Генеральным директором.

Планом предусмотрены необходимые направления в обучении для нормального функционирования предприятия и обеспечения квалифицированными работниками для обслуживания рабочих мест, а также для развития персонала.

— Как обстоят дела с укомплектованностью специалистами. Хватает ли рабочих?

— На данный момент на АО «Адмиралтейские верфи» можно отметить оптимальную численность персонала для выполнения поставленных производственных задач.

— Сотрудничает ли предприятие с какими-либо учебными заведениями? Чувствуете ли вы прогресс от подобного сотрудничества?

— Существует многолетнее сотрудничество с профильными образовательными учреждениями Санкт-Петербурга: СПБ Государственный морской технический университет (СПб ГМТУ), Колледж судостроения и прикладных технологий, Индустриально-судостроительный лицей, «Петровский колледж».

В рамках данного сотрудничества организовывается прохождение производственной и преддипломной практики студентов учебных заведений в подразделениях Общества, что существенно повышает уровень практических знаний учащихся, они приобретают бесценный опыт работы в бригаде.

Также работники предприятия принимают участие в комиссиях Конкурсов профмастерства по рабочим профессиям.

Проводится активная профориентационная работа со школьниками, в виде выездных уроков специалистов предприятия с проведением интерактивной викторины. Данный вид мероприятий проводится для расширения кругозора учащихся в области профессий судостроительной отрасли и учебных заведений, которые занимаются подготовкой по образовательным программам этого направления.

— Какими методами и профориентационными методиками пользуется Учебный центр для повышения квалификации кадров?

— В качестве стимулирующего фактора для развития профессиональных качеств работников с 2014 года Общество принимает участие в Национальном чемпионате сквозных профессий высокотехнологичных отраслей промышленности по методике World Skills.

Для более быстрой адаптации ребят и знакомства с будущим местом работы с 2012 года проводится «Торжественная линейка», посвящённая Дню знаний, для первокурсников и выпускников профильных образовательных учреждений.

В рамках подготовки молодых квалифицированных инженерных кадров проводится ежегодный набор абитуриентов в группу целевой контрактной подготовки по направлению «Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта» по специальности «Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры» в СПб ГМТУ.

— Изменился ли уровень квалификации молодых специалистов? Какие тенденции к изменениям вы можете отметить?

— На сегодняшний день можно отметить более высокий уровень подготовки молодых специалистов в области информационных технологий. Готовность получать необходимое дополнительное образование, инициативность, нацеленность на результат также являются очевидными плюсами сегодняшних молодых кадров.

В тоже время довольно часто ощущается слабая теоретическая подготовка, сложности в организации самостоятельной работы. Нередко молодой специалист, устраиваясь на работу, плохо представляет свои будущие трудовые функции.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Система работы школы по созданию условий для профессионального самоопределения учащихся в области инженерно-технических специальностей

Профессиональное самоопределение школьников в области технических профессий стало насущной проблемой государства.

Дефицит инженерных кадров в стране составляет порядка 800 тысяч человек. Между тем на уровне правительства определено следующее: «Сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства и, что принципиально важно, основой для его технологической, экономической независимости». «Нельзя допустить, чтобы существующий кадровый дефицит, а он наблюдается на наших ведущих предприятиях, стал сдерживающим фактором развития экономики, так же как и недостаточная квалификация выпускников вузов». (В.В.Путин, 2014 г.)

Запрос на инженеров на ближайшие 5–10 лет формируется, исходя из направлений, которые определят новый технологический уклад: робототехника, производство новых материалов, биотехнологии, превентивная и персональная медицина, инжиниринг и дизайн.

В вузах увеличено количество мест на инженерные специальности, есть рабочие места и установлена достаточно высокая зарплата для специалистов. По последним данным самыми востребованными являются выпускники инженерных направлений подготовки. Доля трудоустройства по отдельным специальностям составила 80 % и более. К тому же молодые инженеры и «технари» могут похвастаться и высокой заработной платой.

Однако, особого притока абитуриентов на технические специальности и молодых специалистов на предприятия пока не наблюдается. Сегодня на инженерные специальности в вузы поступают, в общей сложности, чуть больше 200 тысяч человек. Выпускаются, в общей сложности, порядка 180–190 тысяч человек.

Причины, по которым школьники не поступают на технические специальности: незнание условий и особенностей труда инженера (подрастающее поколение или имеет искаженное представление о том, что собой представляет современное предприятие, или не имеет вообще никакого представления); слабая подготовка по техническим и точным наукам.

Но, даже выбрав технический вуз, часть поступивших не завершает образование по причине сложности обучения или несоответствия своих ожиданий и реальности, многие не идут работать по специальности.

Новое исследование Федеральной службы государственной статистики (Росстат) выявило, что почти 60 % россиян работает не по специальности. Причем, у 42 % женщин и у 38 % мужчин работа полностью соответствует полученной специальности.

Чем ниже уровень образования, тем больше людей работает не по специальности. Провальные группы — имеющие основное общее (8–9 классов) и среднее общее образование.

Там огромное несоответствие работы и специальности — 72 % и 67 % соответственно.

Причинами этого является низкий уровень профессионального самоопределения школьников, студентов и выпускников вузов.

Как показывают педагогические исследования, к 13–15 годам определяются с выбором профессии около 13 % школьников, к окончанию школы — около 44 %, причём выбор «гуманитарных» профессий (журналистика, лингвистика, филология, педагогика) осуществляется раньше, технические специальности учащиеся выбирают, в основном, в последние два года обучения в школе (10–11 класс).

Именно поэтому необходимо начинать работу по профессиональному самоопределению как можно раньше.

Коллектив нашей школы занимается формированием престижа профессии инженера с 2008 года, первоначально это направление работы школы было адресовано старшеклассникам, учащимся 8–11 классов, которые вынуждены задумываться о выборе профессии, о возможной смене образовательного учреждения после 9 класса.

Но, как оказалось, такой подход не является эффективным. Начинать работу по формированию ценностного отношения к профессии надо с начальной школы.

Что же нужно, в принципе, для того, чтобы человек выбрал ту или иную профессию, то или иное направление деятельности?

Во-первых, к профессии нужно вызвать интерес, сформировать понимание важности и значимости, ценности для общества данной профессии.

Основной метод здесь — информирование: через систему классных часов, внеклассных мероприятий, уроков, экскурсий в технические музеи, на предприятия.

Во-вторых, ученику нужна информация о сущности профессии, её особенностях, знаниях и умениях, чертах характера, качествах личности, которые необходимы человеку, чтобы быть успешным в профессии.

Здесь, помимо информирования, необходимо подключение работы профориентационных служб, психологов.

В-третьих, это возможность осуществить профессиональные пробы. Ребёнку важно попробовать свои силы, понять, есть ли у него способности и склонности к данному виду деятельности.

Это возможно осуществить на уроках труда, технологии, черчения, информатики, при выполнении проектных и исследовательских работ по техническим наукам, а также творческих конкурсов — конкурсов поделок, моделей и т.д. Хорошо, если в школе есть технические кружки. В нашей школе не первый год работает кружок Руконструктор, который посещают школьники с 1 по 11 класс. Здесь учащиеся приобретают навыки моделирования, работы с деревом, пластмассой, металлом и другими материалами, учатся использовать инструменты и приборы, собирают электрические схемы, создают роботов. Широкие возможности в этом направлении даёт сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (дворцами технического творчества), с 2015 года нашими партнерами стали ФабЛабы — мастерские с высокотехнологичным оборудованием, таким как лазерный раскройщик, высокоточный фрезерный станок с программным управлением; режущий плоттер, 3D-принтер.

Работа в нашей школе в этом направлении ведётся систематически, накоплен большой опыт, результатом этой работы стал учебно-методический комплекс «ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ ИНЖЕНЕРА», который в 2015 году стал победителем в конкурсе инновационных продуктов «Петербургская школа–2020».

УМК ориентирован на решение актуальных задач развития системы образования Санкт-Петербурга:

- обеспечение эффективной помощи школьникам, преподавателям, родителям в формировании престижа профессии инженера у подрастающих поколений;

- формирование культуры проведения профориентации, анализа и использования результатов оценочных процедур для педагогического процесса;

- обеспечение учебно-методического сопровождения для организации систематической работы по профессиональной ориентации школьников;

- решение проблемы формирования ценностного отношения школьников к профессии инженера в педагогической теории и практике.

Представленные материалы предназначены для организации систематической и разносторонней работы всех участников образовательных отношений по пропедевтике и популяризации инженерных профессий. В УМК представлен обобщенный опыт педагогических сообществ и учителей Санкт-Петербурга и других регионов России.

УМК содержит следующие компоненты (модули):

1 – Инженерная аксиология. Часть 1. Глоссарий и комментарии. Раскрывает понятия инженерной аксиологии как нового знания в науке. Содержит сведения, в том числе биографические, о знаменитых изобретателях и инженерах России и зарубежья; афоризмы известных изобретателей и инженеров; научно-практические материалы о взаимосвязи инженерной и педагогической аксиологии в образовательном процессе

2 – Инженерная аксиология. **Часть 2.** Сборник конспектов уроков и внеурочных мероприятий. Включает размышления о значимости инженерной профессии, о насущных проблемах в подготовке инженерных кадров, о возможных путях преодоления проблем средствами школьного образования, конспекты уроков и сценарии классных часов и внеклассных занятий инженерной тематики.

3 – Инженерная аксиология. Часть 3. Интегрированные системы воспитания ценностного отношения у школьников к профессии инженера. Содержит интегрированные системы воспитания ценностного отношения у школьников к профессии инженера; опыт педагогов Санкт-Петербурга и других регионов России в организации урочной и внеурочной деятельности по формированию престижа профессии инженера у современных школьников, конспекты интегрированных уроков, конспекты внеклассных занятий.

4 – Научно-технический музей как образовательное пространство. Учебное пособие. Справочник. Содержит информационные материалы о городских научно-технических музеях, о музеях промышленных предприятий и ВУЗов Санкт-Петербурга.

5 – Научно-технический музей как образовательное пространство. Заочные экскурсии по музеям России. Содержит богато иллюстрированный материал о музейных экспозициях, представляющих широкий спектр отраслей промышленности различных регионов России, ссылки на Интернет-ресурсы виртуальных музеев техники.

6 – Научно-технический музей как образовательное пространство. Маршрутизатор. Содержит практические разработки проведения музейных уроков — как в музее, так и в образовательной организации, с использованием материалов Модулей 4 и 5; методические рекомендации по проведению музейных уроков, по осуществлению рефлексии после посещения музеев, по мотивации обучающихся к самостоятельной творческой работе; инструкции по разработке авторских музейных уроков.

7 – Если хочешь стать инженером. Книга для школьников. Содержит разнообразные познавательные материалы об инженерных изобретениях, занимательные творческие задания; помогает в выборе самостоятельного маршрута в образовательном пространстве музеев; предлагает тренинговые и тестовые задания по самоопределению в выборе профессии инженера; отражает области применения профессиональных знаний; адресована школьникам с 1 по 11 классы.

8 – Навигатор по УМК «Воспитание ценностного отношения у школьников к профессии инженера». Содержит информационно-практическую базу для подготовки занятий по воспитанию ценностного отношения школьников к профессии инженера в урочной деятельности, во внеурочной деятельности. УМК носит пролонгированный характер, будет пополняться новыми модулями.

Наша школа стала инициатором и одним из организаторов районного профориентационного сетевого проекта в области инженерно-технических профессий «ТВОЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ».

Цель проекта — создать условия для раннего профессионального самоопределения школьников в области инженер-

но-технических специальностей.

Задачи:

- организовать профориентирование школьников в области инженерно-технических специальностей по ведущим отраслям промышленности региона;

- обеспечить информирование школьников и их родителей о возможностях продолжения образования и перспективах трудоустройства в Санкт-Петербурге и Ленинградской области;

- способствовать осознанному выбору школьниками среднего или высшего профессионального учреждения;

Сущность проекта заключается в систематическом сотрудничестве школ района с вузами и колледжами. Проект предназначен для старшеклассников и родителей, основная цель — планомерное знакомство старшеклассников и родителей с колледжами и ВУЗами технической направленности, предполагает продолжение разговора о выборе профессии в семье.

Работа организуется в форме встреч представителей вузов и колледжей с учащимися и их родителями на опорных площадках проекта. Каждая встреча состоит из информационной части, в ходе которой представители вузов и колледжа рассказывают о своих учебных заведениях, и интерактивной части, в рамках которой происходит работа в малых группах в форме мастер-классов, диалога, индивидуальных консультаций. В ходе встреч на опорных площадках проводится тестирование и консультации психологов по вопросам профориентации. К проекту, в основном, привлекаются учащиеся 8–11 классов.

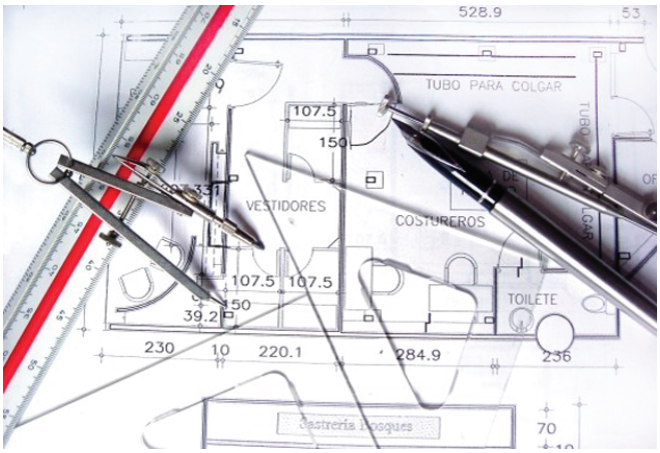
Ежегодно результаты работы школы по профессиональному самоопределению старшеклассников представляются на конференции «Формирование престижа профессии инженера у современных школьников», которые проводятся нашей школой совместно с ИМЦ Кировского района, РГПУ, Политехническим университетом, Санкт-Петербургским Союзом предпринимателей, в рамках Петербургского образовательного форума.

Цель конференции: обмен опытом и решение проблем в области формирования престижа профессии инженера у школьников, ранней профориентации школьников к инженерно-техническим специальностям.

В конференции участвуют педагоги, учёные, представители промышленности, школьники из разных городов России.

На сегодняшний день работа по профессиональному самоопределению школьников является одной из первоочередных задач, решить которую можно только путём взаимодействия школы, учреждений дополнительного образования и профессиональных учебных заведений.

Денисова Виктория Германовна,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 503 Кировского района Санкт-Петербурга
Заместитель директора по инновационному направлению, кандидат педагогических наук.



Траектория будущего.
Об опыте построения индивидуализированного маршрута повышения квалификации педагогов дополнительного образования отдела техники ДТДиМ

Главным фактором, влияющим на развитие образования сегодня, является поворот к современной личности обучающихся. Таким образом, при совершенствовании компетентностей педагога дополнительного образования и построении системы повышения квалификации, должны быть учтены все нюансы образовательных потребностей современных детей.

8 сентября 2015 года был принят профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Документ предъявляет большие требования к личности и профессиональной деятельности педагогических кадров, в связи с чем особое значение приобретает неформальный подход к построению маршрутов профессионального роста педагогов.

В ДТДиМ Колпинского района подготовка к введению профессионального стандарта началась еще с момента его проектирования. Детальное изучение различных проектов стандарта помогло определить возможную сферу профессиональных затруднений и потребностей педагогов. С этой целью были составлены краткие анкеты с использованием формулировок стандарта. Анализ анкет позволил перейти к формированию индивидуализированных маршрутов повышения квалификации с учетом запросов и потребностей наших педагогов.

В отделе техники анализ анкет показал, что у педагогов с большим опытом работы имеются трудности в поиске новых форм и методов обучения различных категорий учащихся, использовании электронных ресурсов. Также у педагогов данной категории выявились сложности, связанные с оценкой деятельности учащихся. А педагоги, имеющие небольшой опыт работы, осознали потребность в повышении квалификации по определённому направлению деятельности для удовлетворения образовательных запросов детей. Также анализ анкет помог выявить, что педагоги по-разному понимают, что подразумевается под теми или иными трудовыми действиями и необходимыми умениями.

Таким образом, анкетирование стало первым этапом создания индивидуализированного маршрута повышения квалификации педагогов в контексте подготовки к введению профессионального стандарта.

Вторым этапом стало построение маршрута по принципу модульной композиции. Модулями являлись как элементы внутрифирменной профессиональной подготовки, так и элементы городской системы повышения профессиональной квалификации.

Важно отметить, что все внутрифирменные методические мероприятия проводились в рамках методического проекта учреждения. Особенность педагогического проекта заключалась в том, что самостоятельный выбор педагогом интересующих направлений и форм организации деятельности, таких как проектные бюро и творческие лаборатории, позволял повысить мотивацию к самосовершенствованию, индивидуализировать маршрут повышения квалификации. Методические формы работы, использующиеся в проекте, стали вариативной составляющей в системе повышения квалификации педагога и позволили наилучшим образом уточнить ряд понятий, характеризующих деятельность современного педагога и преодолевать имеющиеся затруднения.

Так, например, маршрут одного из педагогов в направлении поиска новых форм работы сложился из курсов повышения квалификации и участия в методическом проекте ДТДиМ. Прохождение курса «Современные подходы к деятельности педагога дополнительного образования» позволило педагогу начать реализовывать такую форму сопровождения одарённых детей как тьюторская.

Расширению представлений о технологиях работы с одаренными детьми и тьюторстве проходило на открытом мониторинге «Ориентир — одаренность!» в рамках методического проекта ДТДиМ «Новое педагогическое образование». Следующим модулем повышения квалификации педагога в данном направлении стало объединение и участие в работе творческой лаборатории для разработки и овладения приемами тьюторского сопровождения. В результате первый успешный опыт тьюторства был представлен на городском уровне.

В маршрут повышения квалификации педагога по компьютерной графике также вошли городские курсы повышения квалификации «Современные технологии видеотворчества». Прогнозом повышения квалификации по данному направлению стали мотивация и привлечение контингента детей. Данные курсы были выбраны исходя из личной заинтересованности педагога. Поддержать стремление к совершенствованию в данной области помогло городское учебно-методическое объединение по направлению «Информационные технологии».

Результатом стало создание новой дополнительной общеобразовательной программы «Видеостудия Ролик Лайт». Программа стартовала в минувшем учебном году. Интересно, что, освоив новый вид деятельности, педагог сам активно включился в общую систему повышения квалификации и в рамках

методического проекта он примет участие в мастер-классе, где продемонстрирует практические приёмы обучения видеотворчеству педагогам технической направленности ДТДиМ.

Индивидуализированный маршрут педагога по шахматам строился на основании выявленных личных затруднений, связанных с осуществлением мониторинга результативности образовательного процесса.

После прохождения курсовой подготовки педагогический опыт был представлен на методической панораме ДТДиМ «Опыт и апробация». Педагогом было отмечено, что наиболее полезным на его взгляд оказалась информация о формах оценки результативности. Поскольку направление деятельности — шахматы является весьма специфичным, то в оценке теоретических знаний обучающихся возникали некоторые трудности. Уже к моменту завершения курсов повышения квалификации педагогом использовались в работе такие формы оценки обучающихся как блиц-опросы, тесты на усвоение теоретического материала. До этого же теоретические знания проверялись только при помощи шахматных упражнений и задач.

В завершение хотелось бы отметить, что формирование профессиональных компетентностей педагогов это длительный процесс. Систематическая работа по созданию индивидуализированных маршрутов для педагогов требует и от методиста повышение его профессиональной компетентности. А система дополнительного образования предоставляет для этого все возможности.

Старовская Елена Александровна
заведующий информационно-методическим отделом
Яговкина Екатерина Валерьевна
методист отдела техники
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДТДиМ Колпинского района)

Развитие техносферы в образовательных организациях как основополагающий фактор развития качественного дополнительного образования

Сегодняшний день при современном этапе развития информационных технологий, автоматизации, компьютеризации во всех отраслях жизнедеятельности человека ставит новые задачи в развитие современного образования. Использование компьютерных технологий в образовательном процессе является частью более широкого понятия «техносферы». Понятие «техносфера» в образовательном учреждении рассматривается как совокупности содержания образования (контента), нормативов, ресурсов и технологий, а также связанные с ней коммуникации и общественные отношения. Развитие техносферы образовательных учреждений сообразно развитию техногенного общества позволяла бы обеспечить учащемуся развитие всех его природных задатков и создавала бы условия для его самореализации в социальной среде, на рынке труда, в сферах инновационной экономики, в бизнесе, в инженерно-технических сферах и т.д.

Центр детского (юношеского) дополнительного образования — это современная образовательная площадка, использующая новые интересные образовательные программы, современные образовательные технологии, сопровождающиеся современным материальным обеспечением.

Образовательные программы и материально-техническое обеспечение дают возможность реализовать новые образовательные программы, способствующие развитию ребёнка в различных областях технического творчества, подводящие ребёнка к осознанному выбору будущей профессии.

Информационные технологии, цифровое проектирование и конструирование, робототехника, 3D технологии являются новыми образовательными направлениями, отвечающим запросам современного общества.

На примере реализации образовательной программы «Компьютерная графика» техносфера, включающая в себя компьютерные технологии и программное обеспечение, Adobe Photoshop и CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe Flash, информационно-коммуникационное оборудование (для проведения презентаций (проектор, экран, интерактивная доска), постоянный и устойчивый доступ к Интернету, даёт возможность использовать современные методы с применением компьютерных мультимедийных программ совместно с другими, интерактивные динамические пособия, возможность ознакомиться с любыми произведениями мирового искусства, виртуально посетить музеи различных стран. Всё это в совокупности делает занятия яркими, запоминающимися, насыщенными, вызывая более сильное эмоционально окрашенное восприятие, действуя на ребёнка яркими художественными образами, а следовательно эффективно стимулирует активизацию творческого воображения, мотивирует, вдохновляет, побуждает творить.

Амбарцумова Диана Игоревна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга

ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Методическая разработка. Конкурс «Поэтический бульвар», посвящённый безопасности дорожного движения

Проблемой воспитания у дошкольников норм безопасного поведения на дороге наш детский сад занимаемся постоянно в рамках долгосрочного образовательного проекта «Безопасность глазами детей». Одно из приоритетных направлений нашей работы — вовлечение родителей в процесс воспитания у детей культуры дорожного движения.

Мы придерживаемся той точки зрения, что модель восприятия ребёнком окружающей действительности, в том числе, и сам процесс непосредственного взаимодействия ребёнка с объектами окружающего мира, задаётся значимыми взрослыми, а именно, в первую очередь, родителями.

Мы живём в большом городе, где с каждым годом количество автомобилей увеличивается. Водители и пешеходы не всегда соблюдают правила безопасного дорожного движения. И часто заложниками такого пренебрежительного отношения к установленным правилам и нормам становятся дети. Так с января по октябрь 2016 года, по данным Госавтоинспекции в Санкт-Петербурге, произошло 445 ДТП с участием детей, в том числе 246 с участием детей-пешеходов. Из них 110 детей пострадали на пешеходных переходах. Возраст 125 детей — участников ДТП составляет менее12 лет.

Много это или мало? Для нас это очень много! И поэтому мы в своей образовательно-просветительской работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма активно обращаемся к нашим первым и скорым помощникам — родителям.

Мы считаем, что родители должны не только правильно вести себя на дороге в присутствии ребёнка, но и попытаться сформировать у детей навыки безопасного дорожного поведения до уровня привычки. С раннего детства у детей формируется целая гамма привычек, наверное, стоит постараться включить в неё ещё одну — «дорожную».

Существует множество разнообразных игровых методов и приёмов, способствующих формированию у детей понимания необходимости выполнять правила дорожного движения, которые используют в своей практике родители и педагоги.

Можно предложить ребёнку посмотреть познавательные мультфильмы по теме, рассмотреть иллюстрации и плакаты, понаблюдать за работой регулировщика, светофора, познакомить с некоторыми важными дорожными знаками, устроить игру в «водителей» и «пешеходов», использовать серии развивающих игр по теме безопасности дорожного движения и т. д.

Мы решили обратиться к «волшебной» силе слова и провели в детском саду среди родителей конкурс авторских стихов для дошкольников «Поэтический бульвар», посвящённый безопасности дорожного движения.

Планируя этот творческий проект, мы не случайно обратились к художественному слову. На наш взгляд, сегодня не достаточно яркой интересной современной художественной литературы по теме безопасности дорожного движения для детей дошкольного возраста. Так в Центральной детской библиотеке Красногвардейского района мы нашли всего 13 книг на тему дорожного движения. Часто детская художественная литература носит только поучительный характер, изобилует специальными терминами, не совсем понятными детям дошкольного возраста. Она «припугивает» ребёнка, не даёт ему возможности реально оценить ситуацию, исходя из его внешних впечатлений, и самостоятельно сделать правильный выбор в сложившейся дорожной ситуации, тем самым, понять и осмыслить необходимость соблюдения норм и правил дорожного движения.

Мы сделали попытку обратить внимание родителей на художественную литературу как средство профилактики дорожно-транспортных происшествий у детей-пешеходов, так как роль книги в жизни ребёнка очень велика. Мы попытались создать условия для собственного поэтического творчества взрослых, не для того, чтобы вырастить новых «поэтов», а чтобы помочь родителям найти те простые и главные слова, с помощью которых можно предупредить детей о возможной сложной ситуации на дороге.

Цель поэтического конкурса — привлечь внимание родителей к проблеме безопасности детей на дорогах, подвести их к пониманию того, что они ответственны за соблюдение детьми правил дорожного движения.

В ходе этого проекта решались следующие задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах дорожно-транспортной безопасности детей
- Обозначить поле проблем, которые возникают у детей дошкольного возраста в дорожно-транспортной среде большого города
- Обратить родителей к детской художественной литературе как источнику знаний для дошкольников
- Создать условия для творчества родителей в поэтическом жанре
- Объединить в совместном образовательном проекте людей с активной гражданской позицией
- Формировать у детей знания, практические умения и навыки безопасного поведения на дорогах.

Условием нашего поэтического конкурса было то, что участниками конкурса могли стать родители всех возрастных групп, количество конкурсных работ не ограничивалось. Стихи, придуманные родителями, должны были соответствовать предложенной тематике и возрасту детей. Приветствовались работы, ставшие результатом совместного творчества детей и родителей. Требования к стихотворению минимальные: попытаться зарифмовать текст, отражающий правила безопасного поведения на дороге, расположить на листе А4 и украсить рисунком по теме. Рисунки предлагалось создать совместно с детьми.

Конкурс «Поэтический бульвар» проводился в три этапа. На первом этапе работы нашей главной задачей стало привлечение интереса к теме. Здесь нам очень помогали дети, которые сразу откликнулись на предложение создать новую книжку о правилах дорожного движения.

Непосредственно процесс создания творческого продукта проходил примерно две недели.

В конкурсе «Поэтический бульвар», проведённом в нашем детском саду, приняли участие 63 человека. Из них 4 педагога. Мы считаем это большим достижением!

Практически каждый пятый из родителей и значимых взрослых стал участником конкурса. Около 50 % представленных работ составляли авторские стихи. Мы с благодарностью приняли и те, в основе которых лежали стихи других авторов, но наши участники переработали их и дополнили новыми деталями.

Результатом конкурса «Поэтический бульвар» стала подборка авторских стихов о безопасности дорожного движения для детей дошкольного возраста, сочинённых родителями воспитанников.

Условно проблемы безопасности, поднятые в стихах, а значит значимые для родителей, можно разделить на следующие группы:

1. Наш помощник — светофор!
2. Пешеходный переход.
3. Дорожные правила — наши помощники!
4. Осторожно, дети!
5. Светоотражающие элементы — реальная необходимость

Среди стихов были те, которые указывали водителям, как правильно вести себя у пешеходного перехода. На наш взгляд, сегодня эта тема актуальна для обсуждения с детьми. Поскольку, многие родители вместе с воспитанниками добираются до детского сада и обратно на автомобилях. И детям приходится оценивать сложную дорожную ситуацию с позиции водителя, а не пешехода. Обращение родителей к этой теме показывает ответственность взрослых за дорожную ситуацию, за формирование у детей культуры поведения на дороге, как в качестве пешеходов, так и будущих водителей.

При подведении итогов конкурса стихов мы поняли, что здесь не может быть победителей. Все представленные работы должны быть оценены высшим баллом. Сложная творческая работа, проделанная родителями, заслуживает огромного уважения. Во-первых, она показала большой интерес к проблеме профилактики безопасного поведения детей на дороге со стороны родителей. Во-вторых, желание родителей сотрудничать с педагогическим коллективом по представленной проблеме.

В-третьих, чувство доверия к нам как педагогам, которым предстоит оценить результаты личного творческого процесса.

Поэтому все участники нашего конкурса авторских стихов для дошкольников «Поэтический бульвар», посвящённого безопасности дорожного движения, получили благодарности и грамоты за участие.

В рамках долгосрочного образовательного проекта «Безопасность глазами детей» мы планируем продолжать работу с тем ценным приобретением, которое мы получили в итоге проведённого конкурса — подборкой авторских стихов.

В настоящее время мы ведём переговоры с нашими партнёрами — Центральной детской библиотекой «КиТ» Красногвардейского района о презентации сборника стихов у партнёров и проведении тематического досуга для дошкольников с представлением художественного прочтения стихов воспитанниками нашего учреждения.

Такая нетрадиционная форма совместного творческого сотрудничества педагогов с родителями и детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения по проблеме профилактики безопасности дорожного движения как поэтический конкурс, на наш взгляд, сегодня вполне актуальна и соответствует современным тенденциям в приоритетах развития образования в России.

Её основными достоинствами мы считаем следующие:

1. Не требует сложных материально-технических условий
2. Ориентированность на любой возраст участников
3. Опора на активные и творческие формы взаимодействия с родителями
4. Разнообразные формы рефлексии (конкурс на лучшее прочтение, инсценировку, рисунок, аудиопрезентация, издание «Сборника советов по правилам дорожным», презентаций и мультфильмов и прочее)
5. Создание условий для привлечения родителей к совместному участию в воспитательно-образовательном процессе, воспитанию у детей активной жизненной позиции в вопросе безопасности дорожного движения.

Мы надеялись, что в процессе создания поэтических «шедевров» дети и родители получат эмоциональное удовольствие от совместного сотрудничества.

Мы планировали, что они познакомятся с современной детской литературой по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и покажут свой творческий потенциал.

Главное: мы поняли, что наши добрые помощники родители проявили интерес к теме безопасности дорожного движения и захотели сформировать у себя и у детей «дорожную» привычку — никогда не нарушать правила дорожного движения!

Воспитатели ГБДОУ № 96
Симанович Людмила Викторовна,
Ступнева Наталья Николаевна
Морозова Наталья Витальевна

Учебно-методическое пособие «Играем, дорожные знаки запоминаем»

Мы живем в обществе, где необходимо соблюдать и выполнять определенные нормы и правила. Это касается и дорожно-транспортной обстановки.

Чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно, уверенно, безопасно в мире спешащих автомобилей, учить ПДД необходимо с детства. Детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования и обучения детей ПДД.

Дети дошкольного возраста — это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как к взрослым и детям школьного возраста.

Правила едины для всех. К сожалению, они написаны «взрослым» языком. Учитывая особую значимость работы в данном направлении мы, педагоги, должны доступно разъяснить, донести смысл, не исказив содержания этих правил и обучить безопасному поведению в дорожно-транспортной среде.

Реализуя ФГОС ДО, всю работу с детьми строим с учётом системно-деятельностного подхода, используем разнообразные виды деятельности. Основной вид деятельности — это игровая деятельность. В процессе игровой деятельности создается положительный эмоциональный фон, который способствует лучшему усвоению детьми материала.

Игры по ПДД — это знания, цель которых научить детей разбираться в том, о чём сигнализирует светофор, где можно переходить дорогу, знание дорожных знаков, их назначение и классификация, где можно играть, а где опасно это делать, как правильно садиться в транспорт, как вести себя в нём, и другим правилам.

Вследствие структуры дефекта детей с общим недоразвитием речи они долго запоминают и быстро забывают всё усвоенное.

Поэтому мы пришли к решению о необходимости разработать серию игр, направленных на успешное и долговременное запоминание дорожных знаков. В своих играх мы идём от простого к сложному, с учётом возраста и особенностей, в доступной для детей дорожной лексике, которая не затрудняет процесс обучения и воспитания. Также игры направлены на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, логического мышления, сосредоточенности, воображения, ориентировки в пространстве, развития связной речи.

Мы предлагаем авторские игры по обучению детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи правилам дорожного движения. Игры по ПДД для закрепления проводятся систематически. А систематическое обучение детей правилам дорожного движения в игровой, непринужденной форме позволит усвоить эти знания, подчинить свои интересы интересам окружающих и наилучшим образом среагировать на неожиданную ситуацию на дороге.

Цель игр: Создать условия для овладения воспитанниками жизненно важных социальных норм и правил в игровой деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о дорожных знаках и их особенностях;
- развитие социальных и нравственных качеств личности;
- развитие психических функций;
- обогащение словаря;
- воспитание ответственности, умение применять приобретённые знания в реальной жизни.

«Меморина»

Цель: развивать у детей внимание, память. Создать условия для усвоения воспитанниками правил дорожного движения. Учить узнавать и называть дорожные знаки.

Игровой материал: набор парных картинок с изображением дорожных знаков: «пешеходная дорожка», «подземный и наземный пешеходный переход», «светофоры для водителей и пешеходов», «велосипедная дорожка», «пешеходная зона», «место отдыха», «пункт медицинской помощи», « место остановки автобуса и (или) троллейбуса», « место стоянки легковых такси», «велосипедная дорожка», «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипедах запрещено», «пешеходный переход», «дети», «место остановки трамвая», «движение пешеходов запрещено».

Описание игры:

I вариант. Одиночные карточки раскладываются на столе картинками вверх (от 6 до 16 карточек). Ребёнок несколько секунд смотрит на картинки, запоминает их расположение, затем картинки перемешиваются, ребёнок должен по памяти разложить их в том порядке, в котором они лежали.

II вариант. Парные карточки перемешиваются и выкладываются рядами на столе, картинками вверх. Дети несколько секунд смотрят на картинки, запоминают их расположение, затем картинки переворачиваются, и игроки по очереди открывают пары картинок. Выигрывает тот, кто открыл больше пар картинок.

Начинать можно с 8 пар картинок, выложив их квадратом 4х4, постепенно можно увеличивать число пар.

«Найди транспорт»

Цель: закреплять знания о дорожных знаках, специальном и пассажирском транспорте. Развивать зрительное внимание, память.

Игровой материал: 18 карточек с изображением дорожных знаков, маленькие картинки с изображением специального и пассажирского транспорта.

Описание игры

Двое детей берут по 9 карточек с изображением дорожных знаков и раскладывают их в квадрат 3 на 3. Под эти карточки дети прячут 4 картинки с изображением транспорта. Основная задача — найти карточки у своего соседа. Выиграл тот, кто быстрее найдёт 4 автомобиля (игра по типу «Морского боя»).

«Внимательный водитель»

Цель: Формирование оптико-пространственных представлений, умение ориентироваться на плоскости, определять и называть цвета. Учить запоминать и называть дорожные знаки.

Игровой материал: игрушка автомобиль, игровое поле из 9 цветных квадратов, на которых изображены дорожные знаки.

Описание игры

Каждому ребёнку раздаётся игровое поле и автомобиль. Педагог даёт инструкцию, с какого квадрата начинается движение автомобиля (например: ставим автомобиль на синий квадрат, скажите какой дорожный знак изображён на нём?) Дети ставят автомобиль и называют знак. Далее дети выполняют инструкцию педагога: 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 3 клетки вправо и т.д. В конце игры педагог спрашивает детей, на каком знаке остановился автомобиль? Если дети выполнили правильно, им даётся фишка.

Дубль «Дорожные знаки»

Цель: Развитие зрительного внимания, памяти. Учить узнавать и называть дорожные знаки.

Игровой материал: 25 карточек дорожных знаков.

Количество игроков: от 2 до 8.

Описание игры

Первым избавиться от всех своих карт, либо набрать как можно больше карт.

«Башня»

(первый вариант игры, играют 4–6 детей)

Карточки раздаются рубашкой вверх (картинками вниз) по одной на каждого игрока. Оставшиеся карточки помещаются в центр стола, изображениями вверх. По команде все игроки переворачивают свою карточку и стремятся как можно быстрее найти совпадение между ней и верхней картой колоды. Кто первым находит и называет одинаковое изображение, то и забирает карточку себе. Открывается следующая карточка — и все снова ищут одинаковую картинку.

Игра заканчивается вместе с центральной колодой. Побеждает тот, кто к этому моменту набирает больше карточек в своей башне.

«Колодец»

(второй вариант, играют 4–6 детей)

Цель: первым избавиться от всех своих карт. Тот, кто последний остается с картами — проиграл.

Игрокам рубашками вверх раздаются все карты, лишь последняя карточка остаётся в центре стола открытой. По команде все переворачивают свои карты и ищут совпадения с центральной. Дети находят карточку и называют дорожный знак, кладут свою карту поверх центральной, а у себя переворачивают следующую. Собирают все карточки.

Одна карточка остается в центре, картинками вверх, по одной раздается игрокам — на них картинки не видны. По команде игроки переворачивают свои карты и ищут совпадения между любыми перевернутыми (своими и чужими) карточками и центральной.

Как только находят, забирают любую карточку себе. Брать нельзя только центральную. Затем ищут новые совпадения. Когда все перевернутые карты разобраны — состоится следующая раздача и новый раунд.

В итоге побеждает тот, кто собрал карточек больше других.

Горячая картошка

(третий вариант, играют 2 ребёнка)

Игра проходит в несколько раундов. Каждый раунд начинается с раздачи карточек — по одной каждому игроку, так, чтобы не было видно картинок. Звучит команда, все игроки переворачивают свои карты и держат их на ладони, так, чтобы каждый из них мог увидеть все чужие.

Цель: как можно скорее найти совпадение в своей карточке и карте любого другого игрока, озвучить его и отдать свою карточку ему.

Если на руках у игрока таким образом окажется несколько карточек, ему достаточно найти совпадение на верхней из них и чьей-то ещё — и он избавляется от всего запаса разом. Тот, у кого в итоге оказываются все карты, забирает их себе. Начинается следующий раунд.

Когда карт в колоде не остаётся, можно подсчитать результаты: у кого меньше карт — тот и победил!

Рефлексия: продолжи фразу.

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось
- я сделаю свою жизнь...

Вывод: игры, подобранные с учётом возраста детей, помогают:

- вызвать интерес к движению и безопасности при движении транспортных средств и пешеходов;
- получать жизненно важные знания по ПДД в доступной и увлекательной форме;
- сформировать уважительное отношение к труду водителей и сотрудников ГИБДД, стать вежливым пешеходом.

Толокнова Елена Геннадьевна,
воспитатель ГБДОУ № 12
Котова Екатерина Александровна,
учитель-логопед ГБДОУ № 12

Использование макетов в работе по ознакомлению старших дошкольников с правилами дорожного движения

Восприятие окружающего мира во всём его многообразии вызывает у детей дошкольного возраста объективные трудности. В решении этой проблемы может помочь макетирование. Макеты, воспроизводящие характерные признаки объектов, способствуют формированию представлений об окружающем мире, позволяют трансформировать полученные детьми представления в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. Макеты создают привлекательное для ребёнка игровое пространство, в котором с помощью атрибутов можно разыгрывать различные ситуации, поэтому в игровой деятельности с использованием макетов педагоги могут решать важные образовательные задачи. Макеты, воссоздающие дорожные ситуации, не являются исключением. Старшие дошкольники с удовольствием используют их в своей игровой деятельности.

Актуальность использования макетов в работе с детьми по ознакомлению с правилами дорожного движения заключается в том, что макеты помогают дошкольникам практическим путём в процессе игровой деятельности познакомиться с различными дорожными ситуациями. Поскольку дошкольники ещё не являются самостоятельными участниками дорожного движения, решение ситуаций от лица игровых персонажей поможет закрепить освоенные в теории правила дорожного движения. Игровые ситуации стимулируют познавательную активность, желание соблюдать правила и требовать их выполнения от своих друзей.

Для игр можно использовать макеты, выполненные из фабричных материалов. Но особой популярностью у детей пользуются макеты, изготовленные в группе самостоятельно под руководством педагогов. Их можно сделать плоскостными, панорамными или объёмными. По степени решения педагогических задач макет может быть полностью оформленным или незавершённым. Если макет оформлен частично, дети получают больше возможностей для творческого самовыражения, так как выбирают дополнительные атрибуты самостоятельно.

В процессе макетирования дети закрепляют представления о свойствах (размер, форма, цвет) и отношениях объектов окружающего мира (количественные, пространственные).

Макетирование развивает речь дошкольников: при изготовлении макета дети знакомятся с новыми словами, описывают составляющие макета, сравнивают объекты на макете между собой, тем самым пополняя свой словарный запас. Макетирование способствует сенсорному развитию детей: работа с разными по фактуре, качеству, форме материалами развивает чувствительность, активизирует мелкую моторику рук.

И ещё макет — это долгожданный результат коллективной творческой деятельности и очень привлекательное для дошкольников игровое пространство.

Макетирование как один из видов коллективной творческой деятельности решает не только задачи всестороннего развития дошкольников. Цель использования в образовательной деятельности с детьми макетов, отображающих дорожные ситуации, — формирование познавательного интереса к правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста. В процессе игровой деятельности с такими макетами решаются важные задачи:

1. Образовательные задачи:

- уточнение и расширение представлений детей об устройстве дороги и правилах поведения на дороге в качестве пешехода;

- формирование умения правильно отображать дорожные ситуации на макете (выкладывание дорожной разметки, газонов, установка светофоров, дорожных знаков).

2. Развивающие задачи:

- развитие восприятия дорожной обстановки;
- развитие памяти, внимания, мышления, речи;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие навыков игрового взаимодействия.

3. Воспитательные задачи:

- воспитание понимания необходимости правил дорожного движения и желания их соблюдать.

Игровая деятельность с макетами, отражающими дорожные ситуации, может быть организована с детьми старшей и подготовительной групп после проведения непрерывной образовательной деятельности, бесед с детьми, просмотра ЭОР, чтения художественной литературы по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Подготовить макет к игре дети могут в совместной деятельности с педагогом или самостоятельно в зависимости от возраста детей и сформированных умений.

Предполагаемые результаты работы:

- закрепление представлений о дорожных знаках для пешеходов;

- закрепление представлений о разных видах транспорта

и его назначении;

- развитие понимания устройства дороги и опасных ситуаций, которые с ней связаны;

- усвоение правил дорожного движения для пешеходов и выполнение правильных действий по их соблюдению на дороге;

- развитие предпосылок соблюдения правил дорожного движения не только в присутствии родителей, но и в качестве самостоятельного участника дорожного движения в будущем.

Разработанный методический материал позволяет педагогам отработать с детьми на изготовленном макете практические навыки поведения на дороге посредством различных игровых ситуаций, которые моделируются в соответствии с содержанием образовательной деятельности.

Для создания макета необходимо подготовить игровое поле — основу, накладные элементы дороги, объекты инфраструктуры (дома, магазины, поликлиника, школа, детский сад, автозаправка и др.), природные объекты (деревья, озеро, газоны, клумбы, животные и др.), светофоры, дорожные знаки, модели автомобилей и общественного транспорта, фигурки человечков (взрослых и детей). Размер игрового поля должен быть таким, чтобы обеспечить возможность развёртывания коллективной игры дошкольников на макете.

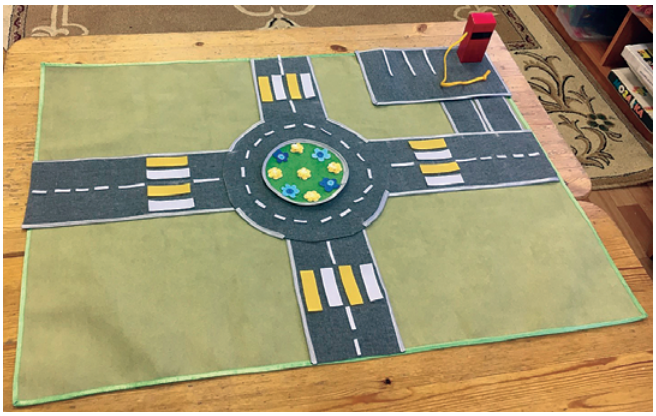
На начальном этапе организации игровой деятельности используется полностью оформленный макет. По мере расширения представлений о правилах дорожного движения и развития игровых навыков детей можно использовать частично оформленный макет. Затем с помощью имеющихся атрибутов дети могут выстраивать макет на игровом поле самостоятельно в соответствии со своими игровыми замыслами.

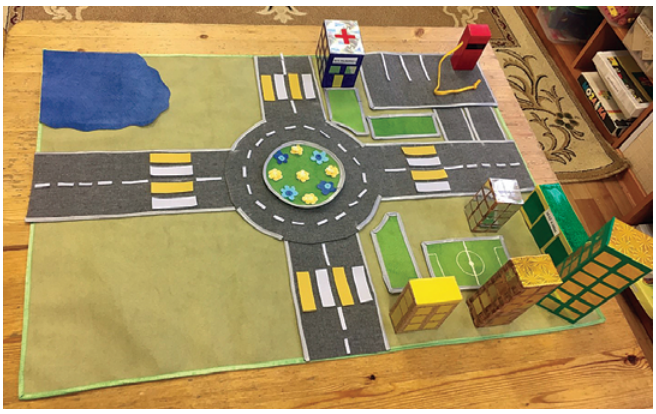
Разработанный методический материал доступен для использования в других дошкольных образовательных учреждениях.

Атрибуты для макета можно изготовить в образовательном учреждении самостоятельно силами педагогов или совместно с детьми. Для этого понадобятся бумага, картон, ткань, дерево, пластик. Можно использовать имеющиеся фабричные атрибуты (модели транспорта разных видов, светофоры, дорожные знаки).

Игра — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Представления об окружающем мире, которые формируются в процессе игровой деятельности, осваиваются и запоминаются быстрее. Игры с использованием макетов стимулируют познавательную активность, развивают творческое воображение, способствуют развитию навыков коллективного взаимодействия детей в процессе игровой деятельности. Макеты, воссоздающие дорожные ситуации, способствуют освоению дошкольниками правил дорожного движения практическим путём в процессе решения поставленных педагогом или придуманных детьми самостоятельно игровых задач.

Безлепкина Жанна Николаевна,
педагог дополнительного образования
Ермолаева Любовь Александровна, воспитатель
Ловягина Нина Петровна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 88









Примеры расположения игровых атрибутов на частично оформленном макете

Организация игровой деятельности на основе частично оформленного макета

Игровая ситуация	Дидактическая игра	Задачи
Помоги маме с дочкой пройти по заданному маршруту: сходить в магазин за покупками, затем забрать брата из детского сада и вернуться домой (условие: маршрут должен проходить через регулируемые пешеходные переходы).	«Наши помощники» (назови дорожные знаки, которые помогли пешеходам на их маршруте следования к нужным объектам). «Выбери знак» (на какой из знаков можно переходить дорогу пешеходам: «Пешеходный переход» (знак для пешеходов), «Пешеходный переход» (знак для водителей), «Движение пешеходов запрещено»; что обозначает каждый из знаков, для кого предназначен?)	Уточнение понимания детьми понятия «безопасный маршрут» (переход проезжей части по регулируемому пешеходному переходу); закрепление правила перехода проезжей части по регулируемому пешеходному переходу; развитие представления об опасности, которая может возникнуть в случае несоблюдения правил дорожного движения.
Помоги маме с сыном пройти по заданному маршруту: сходить в библиотеку, затем забрать сестру из школы и вернуться домой (условие: маршрут должен проходить через нерегулируемые пешеходные переходы).	«Можно — нельзя» (где можно, а где нельзя переходить проезжую часть; как найти место разрешённого перехода проезжей части, если нет светофора; что может случиться, если переходить дорогу в неразрешенных местах?)	Уточнение понимания детьми понятия «зона повышенной опасности» (нерегулируемый пешеходный переход); закрепление правила перехода проезжей части по нерегулируемому пешеходному переходу (переходить только вместе с взрослым, при отсутствии приближающегося транспорта или после его полной остановки).
Помоги папе с сыном проехать по заданному маршруту: съездить на общественном транспорте на прогулку в лесопарк, к озеру и обратно.	«Наши помощники» (знаки, которые помогают сориентироваться в дорожной ситуации — где находятся пешеходный переход, остановки общественного транспорта).	Закрепление правил, которые должны соблюдать пассажиры общественного транспорта (ожидание транспорта на остановке, поведение в транспорте, правила посадки и высадки).
Помоги папе с дочкой съездить на автозаправочную станцию, затем в поликлинику и домой.	«Водители» (назови правила дорожного движения, которые необходимо соблюдать водителям транспортных средств).	Закрепление правил проезда детей в личном автомобиле семьи; закрепление правил дорожного движения для водителей (для использования в сюжетно-ролевой игре).
Помоги пешеходам перейти проезжую часть, чтобы попасть ... (условие: пешеходные переходы должны быть регулируемыми).	«Наши помощники» (назови знаки, установленные на макете, объясни, что они обозначают, как помогают пешеходам).	Формирование умений располагать на макете дорогу, пешеходные переходы, светофоры, дорожные знаки, автомобили, необходимые объекты инфраструктуры в соответствии с правилами дорожного движения и игровым заданием. Развитие пространственных представлений.
Помоги пешеходам перейти проезжую часть, чтобы попасть ... (условие: пешеходные переходы должны быть регулируемыми и нерегулируемыми).	«Наши помощники» (назови знаки, установленные на макете, объясни, что они обозначают, как помогают пешеходам). «Что изменилось на макете?» (убираются светофоры, пешеходные переходы становятся нерегулируемыми — как изменятся правила перехода проезжей части?)	Формирование умений располагать на макете дорогу, пешеходные переходы, светофоры, дорожные знаки, автомобили, необходимые объекты инфраструктуры в соответствии с правилами дорожного движения и игровым заданием. Развитие пространственных представлений. Развитие памяти, внимания.
Помоги друзьям попасть в гости (условие: необходимо воспользоваться общественным транспортом).	«Наши помощники» (назови знаки, установленные на макете, объясни, что они обозначают, как помогают пешеходам).	Формирование умения располагать на макете необходимые атрибуты в соответствии с правилами дорожного движения и игровым заданием.
Помоги папе с сыном съездить на автозаправочную станцию, добраться до ..., поставить автомобиль на парковку, затем вернуться обратно домой.	«Наши помощники» (назови знаки, установленные на макете, объясни, что они обозначают, как помогают водителям транспортных средств).	Формирование умения располагать на макете необходимые атрибуты в соответствии с правилами дорожного движения и игровым заданием.
Помоги дорожным рабочим восстановить дорожную разметку около детского сада, школы, чтобы обеспечить детям безопасный маршрут от дома до детских учреждений.	«Безопасный переход» (чем отличается регулируемый и нерегулируемый пешеходные переходы, правила перехода). «Выбери дорожный знак» (какой дорожный знак установлен вблизи детских учреждений, для кого он предназначен?)	Формирование умения располагать на макете необходимые атрибуты в соответствии с правилами дорожного движения и игровым заданием.

ТЕМА НОМЕРА

Творческие и технические профессии: мифы и реальность

Современная система образования подразумевает, что обучающиеся должны четко определиться со своим профессиональным профилем на довольно раннем этапе. Едва ли не с младших классов и родители, и педагоги в школе стремятся к тому, чтобы выявить, какое направление для ребёнка ближе, как можно характеризовать его наклонности, определить, кто он — «гуманитарий» или «технарь». Правильно ли подобное разделение и действительно ли оно необходимо для ребёнка? И одинаково ли оба направления актуальны в сегодняшней ситуации на рынке труда?

Прежде всего, стоит резюмировать, что чистых «гуманитариев» и «технарей» в природе не так уж много. Сравнить подобную «чёрно-белую» характеристику можно с бескомпромиссным делением на левшей и правшей. То, что мы пишем и едим правой рукой, не всегда означает, что ведущей, например, в танце, или при старте с беговой дистанции будет правая нога. То же самое и со склонностью к техническим наукам: нельзя с уверенностью заявить, что любители алгебры и черчения не будут разбираться в истории и литературе.

Более того, обучающийся может с трудом освоить простейшую информацию связанную с одним «техническим» предметом, но при этом блестяще разбираться в другом, на куда более высоком уровне. Это зависит от особенностей развития тех или иных зон головного мозга конкретного ребёнка.

Нельзя отрицать и то, что исключения существуют. Однако, не всегда можно применять подобные характеристики к детям, особенно в раннем возрасте. Практика педагогов, зачастую, показывает, что многие школьники довольно успешно используют в обучении как технические, так и гуманитарные знания и навыки. Также, нельзя забывать, что ввиду возрастной специфики различные зоны мозга у подростков развиваются неравномерно: именно поэтому ребята склонны менять сферу своих интересов и переключаться с одного направления на другое.

Да и сами профессии в последнее время во многом интегрируются, объединяя в себе технические и творческие аспекты работы. Хотя профессия дизайнера считается творческой, она может быть напрямую связана со строительством, приобретая некий «технический» оттенок созидания (дизайнер мебели, интерьера, фасадов и т.д.). То же можно сказать о мастерах-ювелирах или, например, фотографах, которые в последнее время должны иметь весьма объёмную базу технических знаний для успешной работы.

Рассмотрим некоторые специальности и отрасли, которые можно отнести к тому или иному направлению:

Технические: автомеханик, веб-программист, инженер, программист, конструктор, архитектор, машиностроитель, металлург, механик, специалист в сфере прикладной информатики.

Творческие: актёр, визажист, галерист, дизайнер, дизайнер интерьера, иллюстратор, ландшафтный дизайнер, модельер, мультипликатор, парикмахер, режиссёр.

Сегодня рынок труда демонстрирует непостоянство, а популярность профессий не является константой. При выборе будущей специальности необходимо не только учитывать тенденции востребованности в настоящее время, но и аргументировано прогнозировать возможность карьерного роста в будущем. Прежде всего, необходимо понять, какие факторы определяют актуальность и востребованность той или иной профессии в ближайшем будущем.

- технологическое и производственное развитие региона;
- уровень доминирования конкретной отрасли промышленности;
- коэффициент роста экономических показателей в целом и платёжеспособность предприятий;
- политическая ситуация в государстве;
- уровень занятости населения и количество вакантных мест.

Самые востребованные профессии 2017 года для специалистов с высшим образованием

Специалисты информационных технологий
- программист 1С;
- дизайнер;
- системный администратор;
- верстальщик;
- тестировщик ПО;
- контент-менеджер.
- инженеры;
- маркетологи

Востребованные профессии 2017 года в сфере рекламы, продаж и PR-технологий.
- топ-менеджер;
- руководитель отдела продаж;
- специалист в развитии бизнеса;
- работники социальной сферы;

Лингвисты

Активная международная деятельность государства в сфере взаимовыгодного экономического сотрудничества с партнёрами ближнего и дальнего зарубежья требует участия лингвистов, которые досконально владеют искусством перевода, а также способны наладить доверительные отношения с представителями иностранных инвесторов.

Врачи

Самые востребованные категории: хирурги, гинекологи, стоматологи, терапевты, невропатологи, педиатры, урологи, дерматологи, эндокринологи, психиатры.

Самые высокооплачиваемые профессии в России 2017 года: IT-специалисты, эксперты в области нанотехнологий, маркетологи, логисты, учёные-биотехнологи, юристы, медики, экономисты.

Левицкая Арина Юрьевна

Как не ошибиться в выборе профессии: советы абитуриентам

Завтрашним выпускникам, как никому другому, хорошо известно, что выбрать профессию на этапе окончания школы очень непросто. Прежде всего потому, что неизвестность, ждущая впереди, обычно пугает, а перспектива принятия важного решения — давит степенью ответственности.

Стоит отметить, что на самом деле тревога о выборе профессии — это хороший признак социальной и психологической зрелости. А что делать тем, кому всё равно? Обращаться к проверенным годами способам выяснить, что же ждёт впереди.

Не секрет, что при выборе профессии важно соответствие между психологическими особенностями человека и характеристиками профессии. Проще говоря, профессия должна очень нравиться. Так, любителям техники подойдут инженерные и программистские специальности; путешественники могут стать геологами или археологами, а утонченные, остро чувствующие особы — театральными актёрами или эстрадными артистами.

Следующий шаг: от любви — к делу. Выбирая определённую профессию, важно трезво оценивать уровень своих способностей и их соответствие профессионально важным качествам. Важно понимать, что сомнения зачастую ставят в тупик, и способствуют не объективной оценке происходящего. Для некоторых людей идеальная работа связана, прежде всего, с природными талантами.

И наконец: профессия должна отвечать личностным характеристикам. Сможете ли вы выполнять большой объём рутинной работы или вам свойственно импульсивное поведение и постоянное стремление к переменам? Любите ли вы общаться с людьми или, наоборот, считаетесь нелюдимым интровертом?

Базируясь на этих вопросах, некоторым уже будет проще определиться с будущей профессией. Но если выбор до сих пор не сделан, значит, ситуация несколько сложнее, чем казалась на первый взгляд.

Важно понимать, что работа должна приносить удовольствие, положительные эмоции, обеспечивать максимальную реализацию возможностей и приносить пользу обществу. А что же такое профессия?

Согласно словарю, **«профессия» — это специальный род трудовой деятельности, занятий, требующий специальной подготовки и являющийся обычно источником существования.** А значит, те виды деятельности, которыми сразу может заниматься любой человек, — это ещё не профессия. Её нужно осваивать, а для этого требуются способности и затраты труда. Необходимо также понимать, чем профессия отличается от специальности и должности.

Специальность — конкретный вид деятельности в рамках какой-либо профессии. Профессиональное обучение бывает нацелено как на получение профессии, в рамках которой затем можно будет сосредоточиться на какой-либо специализации, так и сразу на конкретную специальность.

Должность — конкретный трудовой пост в организации. Встречаются должности, которые могут занимать только представители вполне определенной профессии.

Профессия, специальность, должность — это разные понятия; обычно в рамках одной профессии можно приобрести несколько специальностей, также возможно занять разные должности.

На выбор профессии могут повлиять самые разные мотивы:

- материальные, выражаемые стремлением к высокооплачиваемой работе и бонусам;

- социальные, когда стремится занимать достойное место в обществе;

- моральные, связанные с желанием приносить пользу людям, при этом иметь большой круг общения; мотивы престижности, когда выбор делается в пользу профессии, значимой в кругу близких и друзей;

- профессиональные и познавательные, целью которых является глубокое освоение профессии;

- утилитарные, позволяющие работать и пользоваться всеми благами цивилизации: недалеко от дома, в гармоничном пространстве;

- творческие, дающие волю фантазии и креативности;

- эстетические, учитывающие стремление к гармонии и красоте в профессии.

Специалисты советуют:

- не ориентироваться только на престиж профессии, забывая о собственных желаниях и возможностях. Это чревато получением модной, но нелюбимой работы, интерес к которой быстро угаснет.

- не следовать за друзьями, и кем бы то ни было: важно помнить, что обучаясь той или иной профессии только потому, что так захотел кто-то извне, появляется риск получения быстрого выгорания и чувства неудовлетворённости;

- узнать о профессии как можно больше, рассмотреть и плюсы и минусы. Иногда мы видим только положительные стороны профессии, забывая о «тёмной стороне медали»;

- не отождествлять школьные учебные предметы с профессией, различать эти понятия. Профессия редко совпадает даже с самым интересным школьным предметом. Кроме того, любимые предметы редко связаны только с одной профессией, и могут понадобиться в разных сферах деятельности.

- изучать свои способности, стараться понять, какое дело приносит не только удовольствие, но и чувство внутреннего удовлетворения, хорошо получается;

- не делать поспешных выводов и не бояться совершить ошибку. Ведь, зачастую, после школы происходит выбор профессии, а понимание своего призвания приходит гораздо позже.

Как выбрать профессию? Пять проверенных тестов

Ни для кого не секрет, что тесты являются прекрасным инструментом для изучения предпочтений человека. Профориентационные тесты обычно довольно точно способны определить сферу интересов тестируемого и дать возможность специалисту оценить ситуацию. В качестве предмета изучения в профориентации выступает направленность (интересы и склонности) и способности. Какие тесты способны помочь в ситуации, когда перед подростком встал вопрос выбора профессии?

Дифференциально-диагностический опросник Климова



Дифференциально-диагностический опросник (ДДО), он же опросник Климова предназначен для выявления предрасположенности человека, которая выражается в его ценностных ориентациях, к определённым типам профессий.

Опросник основан на предположении, что человек, пройдя необходимое и соответствующее профессии обучение, сможет выполнять любую работу, независимо от того, к какой категории из перечисленных ниже она относится. Вместе с тем, вопросы направлены на решение задачи: если бы у человека изначально была возможность выбора своего будущего и профессионального поприща, какой бы вид деятельности он на самом деле предпочёл?

Методика «Карта интересов» (модифицированная методика А.Е. Голомштока)



«Карта интересов» представляет собой модифицированый вариант методики, опубликованный А.Е.Голомштоком в сборнике «Профориентационная робота в школе». Модификация произведена сотрудниками ВНИИ профтехобразования.

Данные, полученные с помощью этой методики, позволяют выявить не только круг интересов учащегося, но и степень их выраженности, что имеет особое значение в формировании мотивации выбора будущей профессии. Изучение интересов, способностей учащихся может осуществляться различными способами — от простого наблюдения за их успехами в освоении учебных дисциплин до использования различных анкет, опросников. Использование данной методики позволяет предварительно проанализировать интересы, близкие к тому или иному виду деятельности.

Методика профессионального самоопределения Дж. Голланда

Теоретической основой опросника профессионального самоопределения служит теория профессионального выбора,



разработанная американским профессором Дж. Голландом. Её суть в том, что успех в профессиональной деятельности зависит от соответствия условия типа личности и типа профессиональной среды. Поведение человека определяется не только его личностными особенностями, но и окружением, в котором он проявляет свою активность. Люди стремятся найти профессиональную среду, свойственную своему типу, которая позволила бы им полнее раскрыть свои способности, выразить ценностные ориентации.

Таких типов, согласно Голланду, шесть: реалистический или практический; интеллектуальный; социальный; конвенциальный или стандартный; предприимчивый; артистический. Опросник позволяет соотнести склонности, способности, интеллект с различными профессиями.

Тест Сонди (метод портретных выборов)



Методика разработана венским психологом Леопольдом Сонди в 30-е годы XX столетия.

Л.Сонди обнаружил определенную закономерность, которой подчиняется избирательность человека в общении с окружающими. Неосознанное влечение к подобным себе лицам несомненно уходит корнями в генетическую предиспозицию. На этом основана концепция судьбоанализа Сонди, согласно которой у каждого конкретного человека в течение жизни на почве унаследованных генотипических свойтв проявляется обусловленный ими выбор(генотропизм) в отношении тех лиц, которые близки его собственному личностному паттерну.

Тест Кейрси

Опросник Кейрси — методика оценки темперамента, созданная на основе работ К.Г. Юнга и И. Майерс-Бриггс. Опросник разработан в 1956 г. профессором Калифорнийского университета Дэвидом Кейрси. Перевод и адаптация методики осуществлены Б.В. Овчинниковым, К.В. Павловым, И.М. Владимировой, Е.П. Ильиным.



Методика Д.Кейрси построена на различении 16 психологических типов, определяемых сочетанием четырех факторов:

E(Extravertion) & I(Intraversion) — экстраверсия-интроверсия

S (Sensation) & N(iNtuition) — здравомыслие-интуиция

T(Thinking) & F(Feeling) — логичность-чувствование

J(Judging) & P(Perceiving) — рассудительность-импульсивность.

ЦДЮТТ «Охта» — 45 лет!

Фоторепортаж с фестиваля «Моя территория — Охта»



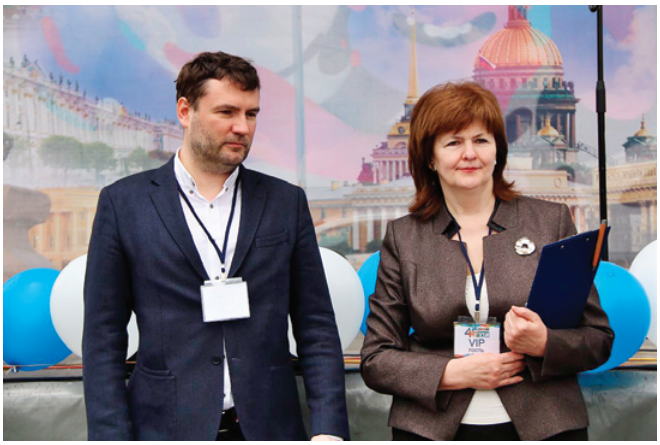















147
















160






133





Лаборатории творческого проектирования как эффективная образовательная среда для развития инженерного мышления обучающихся

Цель — создание непрерывной эффективной информационной образовательной среды, способствующей развитию техносферы, расширению научно-технического творчества, развитию инженерного мышления обучающихся.

*Инженерное мышление — организация познавательной деятельности обучающихся, которая направлена на критическое осмысление действительности, инновационное освоение окружающего пространства через формы творческого конструирования, проектирования, исследовательской деятельности.

Возрастная категория — от 3 до 18 лет

«Лаборатории творческого проектирования как эффективная образовательная среда для развития инженерного мышления обучающихся»:
«Технолаб для дошколят»
«Конструкторская лаборатория»
«Инновационная лаборатория»

Девять дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ
«Innolab. Инновационная лаборатория»
«Pepakura — бумажное моделирование»
«Увлекательная техносфера»
«Lego-конструирование»
«3D образование»
«Автомодельный спорт»
«Lego-робототехника: увлекательная и познавательная»
«3D проектирование и конструирование»
«Судомоделизм»

Проект расширяет возможности образовательного учреждения и способствует:

для обучающихся:
• Изучение разработанных проектов по техносфере и/или самостоятельно создание интерактивных проектов для демонстрации своих разработок в техническом творчестве.

для педагогического сообщества:
• Получение инструмента сетевого взаимодействия в распространении достижений в техносфере
• Получение инструмента для мотивации обучающих работать с информационно-коммуникационными технологиями в рамках проектной деятельности
• Получение инструмента для создания своих собственных интерактивных материалов.

для образовательного учреждения:
• Повышение информационной открытости учреждений.
• Повышение квалификации педагогов по информационным технологиям.
• Распространение разработок педагогов и обучающихся.

Журнал «Техносфера» — лауреат конкурса «Петербургская школа 2020»

Поздравляем коллектив ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» и редакцию журнала «Техносфера» с высоким результатом, полученном на конкурсе инновационных продуктов «Петербургская школа 2020». Особая благодарность выражается Ивановой Н.Л., Ефимовой Л.Н., Ухановой Я.А., Веснину Е.Ю., Щербовой А.А., Быстрых Н.А.

Технические требования к публикациям

1. В начале статьи указывается её название, сведения об авторе **(фамилия, имя, отчество полностью; место работы с указанием полного названия; должность, звание, учёная степень) и** контактная информация **(адрес электронной почты и контактный телефон).**

2. Текст статьи должен быть набран в редакторе Microsoft Word.

3. В названии файла указывается ФИО автора.

4. Гарнитура шрифта — Times New Roman. Размер шрифта — 14, межстрочный интервал — одинарный. Абзацы выполняются с красной строки (отступ 1,5 см).

5. При наборе текста не следует включать функцию переноса слов или проставлять перенос вручную.

6. Объём публикации не должен превышать 5 страниц.

7. Иллюстрации прикрепляются к письму отдельными файлами **в форматах JPEG, TIFF или BMP. Изображение должно иметь разрешение не менее 300 точек на дюйм.**

8. Дополнительно просим предоставить более полную информацию по теме публикации, для размещения в электронной версии журнала «Техносфера»:

- полный текст статьи/ проекта/ программы и т.д.;
- фотография автора;
- фотографии по теме публикации;
- видеоматериалы, связанные с публикацией (при наличии).

Редакция оставляет за собой право выбора статей для публикации.

