Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ 2023

В МОМЕНТЕ

№8 (20)

20 НОЯБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЁНКА

Работа в Центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» невозможна без детей! Дети — наш главный мотиватор в постановке и достижении новых целей! Мы радуемся, когда видим на лицах наших обучающихся улыбки! Мы любим, когда дети на наших занятиях и мероприятиях увлечены! Посмотрите, какие они разные: мальчишки и девчонки, веселые и серьёзные, сосредоточенные и удивлённые!



ДОРОГИЕ ДЕТИ, БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ! МЫ ВАС ЛЮБИМ!



Директор центра «Охта» Наталья Леонидовна Иванова с сертификатом



Василий Смирнов и Георгий Ильчибаев с наградами



Картингисты центра «Охта» на пьедестале

ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

Во вторник, 7 ноября, в центре «Охта» открылось первичное отделение Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых».

Координатор Красногвардейского района Александр Разумов торжественно вручил директору ЦДЮТТ «Охта» Наталье Леонидовне Ивановой сертификат, подтверждающий открытие.

Курировать «Движение Первых» в Центре будет педагог-хореограф Екатерина Валерьевна Чачуева, Педагоги дополнительного образования Илья Алексеевич Дубасов, Иван Ильич Родионов, Елена Борисовна Таирова и Валентина Анатольевна Тихомирова — в инициативной группе.

Обучающиеся Центра торжественно дали обещание быть честными и справедливыми, благородными и ответственными, уважать старших и верить в дружбу, любить Родину и крепить её величие трудом, добром, верностью, а также выучили девиз Движения Первых.

Фото Г. Мотлуха

ОХТА НА РОБОФИНИСТЕ

Василий Смирнов и Георгий Ильчибаев, обучающиеся объединения «Робототехника» (педагог дополнительного образования Вячеслав Эдуардович Татаренко), завоевали третье место на Международном фестивале Робофинист-2023 в дисциплине «Практическая олимпиада по Робототехнике».

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 № 649 Василий и Георгий будут внесены в реестр Талантов России.

Таланты России могут претендовать на гранты и стипендии, имеют преимущества при поступлении в вузы нашей страны, а также при подаче заявок на профильные образовательные смены в Образовательный центр «Сириус» или в «Артек».

Кстати, Василий и Георгий в конце прошлого учебного года стали лауреатами премии «Охта — планета талантов», претендовать на которую может каждый обучающийся нашего Центра.

Фото В. Татаренко

КАРТИНГИСТЫ — МОЛОДЦЫ

В последнее воскресенье октября картингисты центра «Охта» отправились на автодром «Игора Драйв», где прошёл Региональный кубок Санкт-Петербурга по картингу среди образовательных учреждений города.

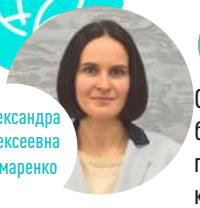
Более 80 заявок от юных спортсменов, 2 возрастные группы и профессиональная трасса длиной 1200 метров с 16 поворотами ждали спортсменов.

Юные охтинцы под руководством педагогов дополнительного образования Геннадия Олеговича Зорина и Георгия Андреевича Бельского справились отлично: в личном зачёте в старшей возрастной категории 1 место у Александра Ботнарчука, 2 место у Даниила Столбова; в личном зачёте в старшей младшей возрастной категории 2 место - у Кузовлева Даниила, 3 место - у Гулиева Назара.

Наша команда стала лучшей в младшей возрастной категории, а в старшей возрастной категории охтинцы получили третье место, как результат, второе общекомандное место!

Фото Г.Бельского

КОРМИМ ВМЕСТЕ «МАМОНТЁНКА»



Александра Алексеевна Комаренко

Обучающиеся центра «Охта» стали участниками социально-значимого экологического проекта «Накорми мамонтёнка», в рамках которого можно собирать самые разные отходы. Современное оборудование помогает не только перерабатывать тонны органики ежедневно, но и получать в результате продукт в виде стерильной биомассы — это значит, что отходы могут быть использованы повторно и с пользой. В некоторых кабинет уже установлены коробки для сбора макулатуры и пластика. В планах вовлечение всех сотрудников и обучающихся в процесс! Заботимся об экологии не на словах!

Цель проекта «Накорми мамонтёнка» – сократить объёмы органических отходов,вывозимых на полигон/сжигаемых на установках, на 30%, чтобы снизить негативное влияние на окружающую среду, перейти к раздельному сбору отходов, сформировать экологическую культуру общества и бизнеса, улучшить жизнь сегодня и сохранить будущим поколениям эту планету чистой и безопасной. Для этого мусор надо не бездумно сваливать в одно ведро, а сортировать и правильно утилизовать.



Образ Мамонтёнка - яркая и легко запоминающаяся фигура для подрастающего поколения, хотя на самом деле так назвали мобильную установку GAIA по утилизации (переработке) органических отходов.

«Мамонтёнку» можно сдавать остатки еды растительного и животного происхождения, PET бутылки, бумагу А4, книги, газеты, картон, тетрапак, белые и цветные бутылки, алюминиевые банки, жесть, кофейные стаканчики, упаковку фастфуда, бумажную посуду. Достаточно начать хотя бы с бумаги и постепенно расширять ассортимент. Охтинцы уже сдали в специальный грузовик первую собранную партию.



Самым активным детям-участникам проекта обещают подарки. Сотрудники проекта внимательно записывают фамилии ребят, которые внесли больший вклад. Дополнительная мотивация завести полезные привычки.

Рассказывать детям о важности сортировки мусора и сдачи его на переботку — важная задача взрослых.

НАШИ ПЕДАГОГИ

«СТАРАЮСЬ ПОДОБРАТЬ ПОДХОД К КАЖДОМУ»

Увлечённый, энергичный, подтянутый, Иван Ильич Родионов уже больше десяти лет приобщает ребят к необычному спорту в центре «Охта». Спортивное ориентирование и спортивная радиопеленгация — направления, которые из хобби превратились для Ивана Ильича в профессию.



Мир спортивной радиопеленгации открылся для двенадцатилетнего Вани в ЦДЮТТ «Охта», когда он пришёл заниматься к Вадиму Анатольевичу Петрову, педагогу дополнительного образования, проработавшему здесь долгие годы и подготовившему немало успешных спортсменов. Пять счастливых лет Иван Ильич провёл в нашем Центре в качестве обучающегося. Здесь он сформировался как спортсмен, как человек, здесь нашёл не просто дело своей жизни, но зону успеха: стал многократным победителем и призёром соревнований всевозможных— победитель кубка Европы, призёр Чемпионата Европы, призёр Первенства Мира по спортивной радиопеленгации, многократный победитель и призёр Чемпионата и Кубка по спортивной радиопеленгации, а также Первенств России и Всероссийских соревнований по спортивной радиопеленгации и спортивному ориентированию.

По окончании обучения расставаться с родным Центром не захотелось. Так был выбран дальнейший путь: в 2012 году Иван Ильич устроился педагогом дополнительного образования, стал коллегой своему наставнику и начал приобщать следующее поколение обучающихся к спортивному ориентированию.

Зная по собственному опыту, как чувствуют себя на занятиях обучающиеся, Иван Ильич всегда грамотно выстраивает образовательный процесс. Он умеет найти общий язык в любым ребёнком, подобрать слова так, что глаза юного спортсмена горели, а тяжёлые физические тренировки приносили радость. Ивану Ильичу нравится знакомить ребят с видом спорта, который развивает не только выносливость, силу и скорость, но также ум, память, сообразительность, смекалку. Душа педагога лежит к общению с подростками, которых он своим личным примером может мотивировать на высокие личные результаты. Никто из юных спортсменов не остаётся без внимания, но особо одарённые ребята могут не сомневаться: их талант в надёжных руках.

«Все дети уникальны! Но любому совершенно точно необходимо заниматься спортом. Я стараюсь подобрать подход к каждому, чтобы привить любовь к здоровому образу жизни и к природе, чтобы ребята формировались гармонично. Именно в помощи детям развиваться интеллектуально и физически я вижу важность своей профессии», – говорит



педагог.

Но дело не только в гармоничном развитии обучающихся и создании комфортной дружеской атмосферы на занятиях. Как педагог дополнительного образования Иван Ильич добился немало: выполнил норматив «Заслуженный тренер России», получил высшую педагогическую категорию, а также накопил целую папку благодарностей и грамот за успехи в профессиональной деятельности, подготовку юных спортсменов, участие в различных соревнованиях и семинарах.

Успехам своих воспитанников Иван Ильич радуется больше, чем своим: «Лучшим показателем качества своей профессиональной деятельности считаю успех своих воспитанников в самореализации».

Педагогическая жизнь Ивана Ильича кипит. Он ездит с ребятами на соревнования самого разного уровня, родители ему доверяют и не сомневаются, что с таким педагогом дети в надёжных руках – можно не волноваться. Строгий и справедливый, такой, каким должен быть тренер, чтобы в команде были дисциплина и высокие результаты, чтобы закалялся характер.

Текст Н.Бородачевой

СЛОВО ДЕТЯМ

ФОТОГРАФИИ ИЗ ПРОШЛОГО

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВУЮ РУБРИКУ «СЛОВО ДЕТЯМ»: МАТЕРИАЛЫ ГОТОВЯТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПРЕСС-ЦЕНТР»

Сейчас в нашем доступе есть множество технологий, с помощью которых мы делаем снимки: новые фотоаппараты, искусственный интеллект, да и просто камеры телефонов, которые справляются с задачей не хуже профессиональных объективов. Мы фотошопим фотографии, выкладываем их в социальные сети и сохраняем на память. Но задумывались ли вы, как и когда изобрели фотосъёмку? Как редактировали полученные снимки люди столетие назад? Предлагаем отправиться в путешествие в прошлое и узнать об истории побольше.

Уникальная коллекция фотоаппаратов и фотопринадлежностей 19-20 веков, настоящая фотолабораторная, фотографии «нарисованные» светом, библиотека – всё это есть в Музее Истории Фотографии на улице Профессора Попова, 23. Этот музей появился 18 августа 2003 года, а уже сейчас в нём находятся около 30000 фотографических изображений и 3000 единиц фототехники: фотоаппараты, плёнки, объективы, фотохимия, фотобумага и многое другое.

Во время увлекательной экскурсии мы познакомились с историй фотографии, уникальными старинными экспонатами, раритетной фототехникой. Узнали интересные факты о камере обскура, увидели множество фотоаппаратов: для детей, женщин, любителей селфи, шпионов и даже...для Шарика из «Простоквашино» (помните, как он гонялся за зайцем по лесу, чтобы сфотографировать?). Здорово, что практически всё можно было потрогать и посмотреть в действии, повертеть в руках.

А вы знали, что первый снимок сделан в далеком 1826 году, но официальным Днём рождения фотографии принято считать 17 января 1839 года? Почему – расскажем в ближайшем номере журнала «Техно KIDS», не пропустите! Вообще изобретение фотографий осуществилось после некоторых открытий, сделанных за долго до этих дат. Древнекитайский философ Мо-цзы ещё в пятом веке до нашей эры имел представления о камере-обскуре. Он описал возникновение перевернутого изображение на стене затемнённой комнаты. А принцип её работы можно встретить в трудах Аристотеля.

Интересный факт: когда изобрели первые фотоаппараты, моделям приходилась выполнять сложную работу: сидеть долго и не подвижно, так как выдержка занимала очень много времени.

Оказывается, уже в 19 веке люди редактировали фотографии! Художник-ретушёр по готовому отпечатку тонкой кисточкой чёрной краской прорисовывал бровки, зрачки, подправлял причёски, с помощью специального станка избавлялись от морщин на лице.

В музее есть своя фотолаборатория, где можно научиться проявлять фотопленку и распечатать собственноручно снятые кадры. Это позволяет в век цифровых технологий понять, что испытывали наши дедушки и бабушки, когда с нетерпением где-нибудь в полной темноте ждали проявления фотопленки.

Мы уверены, что после похода в этот музей у вас появится вдохновение, чтобы творить и создавать необычные фотографии. Кто знает, может именно вы первые сфотографируете то, что еще не снял никто?!





Текст Д.Мосевой, А.Мельниковой. Фото С.Пузановой

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

20 ноября

Выставка
«Всемирный день ребёнка»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

23 ноября 18:00

Праздничный концерт
«По имени Мама»
Центр «Охта»
Металлистов пр., д.18, к.2

23-26 ноября

IX Региональный фестиваль-конкурс научно-технического творчества детей «День высоких технологий»
Центр «Охта», онлайн
https://hightechday.tilda.ws/

27 ноября

Выставка «Витамин Доброты»
к 110-летию со дня рождения Виктора Юзефовича Драгунского
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

23 ноября

Выставка с показом спектакля
«115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

1 декабря

Интерактивная игра
«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

OXTA QUIZ

КТО АВТОР?

23 ноября исполняется 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова, а 1 декабря — 110 лет со дня рождения Виктора Юзефовича Драгунского. Вспоминаем лучшие произведения детских советских писателей. Подчеркни названия произведений Драгунского одной чертой, а Носова — двумя. Не знаешь точно? Тогда скорей иди в библиотеку и читай замечательные весёлые рассказы, чтобы узнать, как росли твои бабушки и дедушки.

Заколдованная буква Тайное становится явным Живая шляпа
Девочка на шаре Мишкина каша Фантазёры Весёлая семейка
Англичанин Павля Он живой и светится Хитрый способ
Двадцать лет под кроватью Профессор кислых щей Огурцы
Главные реки Америки Дневник Коли Синицына Клякса
Похититель собак Федина задача Огородники Заплатка
Где это видано, где это слыхано На Садовой большое движение
Прятки Приключения Толи Клюквина Витя Малеев в школе и дома
Приключения Незнайки и его друзей Чудесные брюки
Ступеньки Третье место в стиле баттерфляй Затейники

ЦЕНТР «ОХТА» ВКОНТАКТЕ

Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталия Бородачева
Над номером работали: Наталия Бородачева, Александра Комаренко
Дизайн: Ксения Кузьмина, Наталия Бородачева
Номер подписан: 16.11.2023 г. Тираж: 100 экз.
Газета выходит раз в месяц