Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ОКТЯБРЯ 2023

В МОМЕНТЕ

№7 (19)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЦЕНТРЕ «ОХТА»



О Дне учителя, который с 1994 года отмечается в России 5 октября, говорят много. Звучат поздравления, пишутся статьи, дарятся открытки. О внешкольных работниках, которых чествуют буквально через пару дней после учителей, 8 октября, почти не вспоминают на центральных каналах. Хотя переоценить роль педагогов дополнительного образования невозможно!

Спорт, рисование, пение, танцы, программирование, робототехника, иностранные языки, вязание, моделирование, ориентирование, дизайн, журналистика, фото, керамика – список увлечений, открывающихся за пределами классической школьной программы, огромен! Вклад, который вносят работники внешкольного образования в будущее страны, бесценен!

Педагоги дополнительного образования помогают детям найти увлечения, выбрать профессию, закалить характер, освоить полезные навыки, заниматься любимым делом.

Наставники, старшие товарищи, мудрые советчики, пример для подражания – вот, у кого профессиональный праздник 8 октября.

Поздравляем коллег! Желаем крепкого здоровья, новых планов, увлекательных идей и творческого энтузиазма!

ОТ РЕДАКЦИИ

Позади первый учебный месяц. Направления творческой деятельности выбраны, группы сформированы, первые впечатления получены. Начинается настоящая работа. Задачи становятся сложнее, дни бегут быстрее.

В наших коридорах снова шумно. Ребята отдыхают на переменах, смеются, играют, что-то обсуждают. Видеть довольные лица обучающихся — настоящее счастье для педагогов.

Тёплый сентябрь уступил место дождливому октябрю. Световой день уменьшается с каждым днём. Прогулок становится меньше, времени, проведённого в помещениях, — больше.

Театры, музеи, библиотеки, выставочные залы с нетерпением ждут юных посетителей. Программ, ориентированных на детей разного возраста, много.

В официальной группе центра «Охта» часто размещаются рекомендации и подборки мест, заслуживающих внимания. Заходите!

Можно принимать участие в конкурсах или вместе читать книги. Информация по хэштегам #конкурсы и #читаем тоже всегда доступна ВК. Мы делимся тем, что сами проверили.

Приходите на игровые программы и концерты в центр «Охта». Для наших юных артистов нет ничего желаннее полного зрительного зала.

Желаем продуктивного октября!

Мы рады обратной связи: techno_sphere@mail.ru



В октябре и ноябре открываются группы по самым популярным направлениям в центре «Охта». Подход принципиально новый: за 12 учебных часов ребята познакомятся с основами, попробуют себя в новом деле и наметят вектор развития!

Занятия оплачиваются сертификатом, который можно получить через Навигатор дополнительного образования.

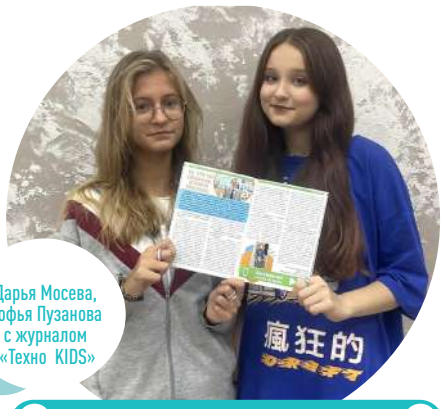
Подробности:
center-okhta.spb.ru
vk.com/centerohta



Кирилл Гаврилов, Михаил Ракушин, Андрей Салькаев в Минске



Людмила Смирнова, Юрий Чудинов на пьедестале



Дарья Мосева, Софья Пузанова с журналом «Техно KIDS»

ТАЛАНТЫ XXI ВЕКА

С 24 по 30 сентября 2023 года на базе Национального детского технопарка в Минске проходил Конкурс научно-технического творчества учащихся Союзного государства «Таланты XXI века».

Около 300 юных исследователей, рационализаторов, изобретателей, астрономов, программистов из Беларуси и России в возрасте 14-18 лет привезли на суд компетентного жюри и на обсуждение ровесников свои научные разработки и проекты.

В составе сборной Санкт-Петербурга защищать проекты отправились члены совета учащихся центра «Охта» Кирилл Гаврилов, Андрей Салькаев и Михаил Ракушин.

По итогам конкурса Андрей Салькаев с проектом «Разработка и экспериментальные исследования действующего макета самобалансирующего устройства для снижения уровня вибраций автомобильного колеса непосредственно в процессе эксплуатации автомобиля («САМБАЛ-Колесо»)» занял второе место, что стало лучшим результатом сборной Санкт-Петербурга!

Фото из архива Совета учащихся ЦДЮТТ «Охта»

ЛУЧШИЕ В РОССИИ

Двенадцать напряжённых дней длилось первенство России по стоклеточным шашкам в п. Покровское Одинцовского района Московской области. 30 сентября завершилась главная дисциплина — классическая программа. Отличные результаты ожидаемо показали обучающиеся объединения «Шашки» центра «Охта».

Десятилетний Юрий Чудинов стал двукратным чемпионом России по стоклеточным шашкам. В молниеносной программе он разгромил соперников и с результатом 15 очков из 16 одержал уверенную победу. В классической программе жёсткая борьба за шашечной доской дополнительно превратилась в борьбу нервов. Но юный охтинский шашист справился с напряжением, теперь ни у кого даже тени сомнений не осталось в том, кто сейчас в этой возрастной категории лучше всех играет в шашки в России!

Во всероссийских соревнованиях по русским шашкам памяти Р.Н. Климашева среди девушек до 17 лет Людмила Смирнова заняла первое место.

Фото из архива С.Базанова

ИНТЕРВЬЮ БРАТЬ УМЕЕМ

В сентябре прошёл региональный конкурс журналистского творчества «Медиа.Завтра». Организаторы из Академии цифровых технологий получили около 400 заявок из 24 регионов России (от Крыма до Хабаровска). География впечатляет, поэтому особенно приятно, что обучающиеся центра «Охта» не остались без награды.

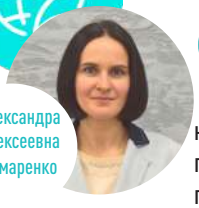
В номинации «Текстовое интервью» первое место (категория 8-13 лет) получили Дарья Мосева и Софья Пузанова за материал «Всё, что ты создаёшь, должно работать», опубликованный в июньском номере детского интерактивного журнала «Техно KIDS».

Героем интервью стал Сергей Александрович Филиппов, руководитель центра робототехники Президентского физико-математического лицея №239.

Журнал «Техно KIDS» зарегистрирован в Роскомнадзоре. Материалы для него готовят обучающиеся медианаправления под руководством педагога дополнительного образования Елены Борисовны Таировой.

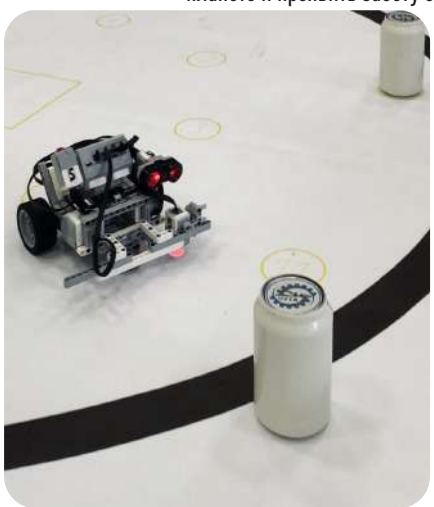
Фото Е.Таировой

ПОЛЕЗНОЕ ИЗ НЕНУЖНОГО



Александра Алексеевна Комаренко

Осенью центр «Охта»традиционно принимает участие в «Добром субботнике». В этот раз к акции присоединились творческие объединения во главе с педагогами дополнительного образования. В течение нескольких недель они проводили мастер-классы по изготовлению полезных вещей из бывших в употреблении предметов. Повторное использование — прекрасный способ уменьших количество мусора на планете и проявить заботу об экологии. С удовольствием делимся идеями!



Анатолий Андреевич Шлапоберский: «Палочка- очищалочка» из пластиковой трубки и фильтров для очищения речной и дождевой воды в походах.

Ксения Петровна Кузьмина: шоппер из отрезков вышедшей из употребления джинсовой ткани (джинсовые брюки, куртки).

Никита Кириллович Лебедев: корпуса судов из упаковочных картонных коробок.

Елена Сергеевна Грошева: лабиринт для запуска роботов из коробок от различной техники.

Антонина Ивановна Саушкина: подставки для канцелярских принадлежностей из использованной ранее упаковочной и подарочной бумаги.

Илья Алексеевич Дубасов: театральные маски из газет.

Вячеслав Эдуардович Татаренко: ограждения для соревнований по робототехнике из металлических баночек.

Светлана Олеговна Буторова: броши из отрезков ткани.



НАШИ ПЕДАГОГИ

«ГДЕ КОМФОРТНО, ТАМ РАБОТА ПОДВОДИТ К УСПЕХУ!»

Балетмейстер-постановщик, хореограф, автор и разработчик уникальной методики преподавания специальной акробатики для развития ловкости, силы и координации – Александр Валерьевич Скородумов, педагог дополнительного образования по хореографии, работающий в ЦДЮТТ «Охта» с детьми и взрослыми.



Хореография появилась в жизни маленького Саши в 7 лет, когда папа, тренер по самбо, привёл сына заниматься танцами.

«Так у меня закружилось, понеслось, – говорит Александр Валерьевич. – Училище, армия: везде танцевал. Потом танцевал двадцать лет в коллективах, стал художественным руководителем».

Александр Валерьевич не мыслит своей жизни без спорта. Ему нужно постоянно двигаться: бегать, плавать, ездить на велосипеде. Любовь к активному образу жизни когда-то привил отец. Подростком прыгал с трамплина на лыжах, серьёзно занимался футболом, профессионально плавал, но приоритет всегда был у хореографии. Главным образом из-за прекрасных педагогов – замечательных учителей и преподавателей, которых вспоминаешь с благодарностью и стремишься брать с них пример как в жизни, так и в профессиональной деятельности.

За плечами Александра Валерьевича соло в Государственном академическом, ордена Дружбы народов ансамбле танца им. П.Вирского, Государственном ансамбле песни и танца «Ставрополье», в Краснознамённом ансамбле песни и пляски МВО, в Санкт-Петербургском Мюзик-холле. В ансамбле «Огни-Санкт-Петербурга» он был уже художественным руководителем.

На протяжении всей профессиональной карьеры к Александру Валерьевичу обращались молодые артисты, просили совета, мнения, помощи. Просили и получали, ведь опытному артисту всегда было интересно находить возможности доносить материал доступно и точно, видеть прогресс. Чем сложнее задача, тем интереснее искать решение, чем заметнее будет результат проделанной работы.

Когда Александру Валерьевичу предложили поработать с детьми в центре «Охта», сомнений не возникло. Педагогический опыт уже имелся, теперь же открывались новые творческие горизонты. После больших именитых ансамблей работа с малышами, которые только начинают танцевальный путь, оказалась совсем другой, но от этого не менее увлекательной и сложной.

«В работе мне больше всего нравится побеждать проблемы, которые существуют у ребёнка. Вначале он ничего не может, не слышит, у него ничего не получается, нет координации, и я с нетерпением жду, когда с моей помощью и с его старанием он преодолеет это и начнёт получаться. Нравится работать с гиперактивным детьми или с ребятами, у которых есть физические отклонения. Такие случаи больше интригуют, заставляют двигаться. Бывает тяжело, иногда изматывает, но результат радует. Я всегда в ожидании и победы над собой, и победы, которую одержит ребёнок над своими трудностями», – говорит педагог.



Александр Валерьевич отмечает, что дети, особенно гиперактивные, обучаясь хореографии, открывают новые грани своего характера: становятся способными, талантливыми, дисциплинированными. Их открытость, доброта, непосредственность очень нравятся педагогу. И пусть иногда хочется сдаться, победа над сложностями приносит удовольствие и радость.

«Повезло, что я попал туда, где мне очень нравится. В «Охте» прекрасный коллектив. Меня могут выслушать, помочь без всяких оговорок. Люди открыты к диалогу, я чувствую себя здесь очень комфортно. Где комфортно – там работа подводит к успеху!» – улыбается Александр Валерьевич.

Текст Н.Бородачевой

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

ЛЮБИМЫЕ ПЕДАГОГИ

Юные журналисты из объединения «Пресс-центр» поговорили с обучающимися центра «Охта» об их любимых педагогах. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы, вспоминали, как пришли заниматься, и делились забавными историями.



Ульяна Храповицкая, 14 лет

Я занимаюсь вокалом у Александра Менгликуловича Бекназарова. Он сразу произвёл впечатление спокойного и рассудительного человека, мастера своего дела. Больше всего мне нравится его терпение. Наш преподаватель очень общительный, с ним можно обсудить самые разные вопросы. Иногда он рассказывает нам интересные факты и истории.

Александр Мекнгликулович талантливый, веселый и терпеливый.



Платон Орехов, 10 лет

Когда я впервые пришёл на занятие в музыкальный театр «Выкрутасы» к Надежде Александровне Родионовой, она показалась мне доброй. Мне нравится её усмешка и доброта. Когда мы делаем какую-нибудь глупость, она нас не наказывает, а смеётся и придумывает шутку. Благодаря ей я научился быть выдержанным и хорошо относиться к другим людям.

Надежда Александровна добрая, впечатлительная, приветливая.



Егор Астрицкий, 7 лет

Я пришёе на занятия к Татьяне Александровне Афанасьевой в объединение «Первые шаги в графическом дизайне», чтобы научиться рисовать на компьютере и пользоваться программами для дизайна. Татьяна Александровна очень красивая и понятно всё объясняет. Мне нравится, что она добрая и хорошая. Но, если её не слушать, она может немножко злиться.

Татьяна Александровна добрая, строгая и отзывчивая.



Кирилл Турбанов, 10 лет

Моего педагога по автомодельному спорту зовут Виктор Иванович Пахомов. Он много знает и рассказывает на занятиях так много интересного, что моя голова увеличилась в размерах (смеёся – прим. авт.). Больше всего мне нравится, когда он меня хвалит, а делает это он достаточно часто. Мой педагог говорит, что сначала надо подумать, а потом сделать.

Виктор Иванович добрый, отзывчивый, умный.

Текст Артура Волкова, Александра Шлапака, Александра Афанасьева, Екатерины Герасимовой

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

10, 12 октября
16:30, 17:20

Игровая программа для обучающихся первого и второго года
«Посвящение в охтинцы»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23, пр. Металлистов, д.18, к.2

24 октября
11:30

Познавательная игровая программа
«День автомобилиста»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

22 октября
15:30

Региональные лично-командные соревнования по автомоделизму среди школьников в классах моделей ЭЛ-2 «На точность хода
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

16 октября-
30 ноября

Фестиваль детского творчества «Корабельная верфь Петербурга», приуроченный к 319-летию со дня основания АО «Адмиралтейские верфи»
Центр «Охта», заочно

до 30 октября

Конкурс детских тематических рисунков-рассказов в картинках «Комикс безопасности» среди учащихся ОУ Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Центр «Охта, заочно

до 30 октября

Творческий конкурс Красногвардейского района Санкт-Петербурга посвященный противодействию коррупции «Скажем «Нет» коррупции!»
Центр «Охта», заочно

OXTA QUIZ

НАЙДИ ФИО

В этом номере мы рассказали о разных педагогах центра «Охта». Проверим, насколько вы были внимательны! Берите в ручи карандаш или ручку и соедините имена, отчества и фамилии. Соневаетесь? Просмотрите наши статьи ещё раз! Прекрасных педагогов дополнительного образования должны знать все!

АЛЕКСАНДР	АЛЕКСАНДРОВНА	БУТОРОВА
НАДЕЖДА	ОЛЕГОВНА	ПАХОМОВ
ИЛЬЯ	ИВАНОВНА	ШЛАПОБЕРСКИЙ
ВИКТОР	БОРИСОВНА	ДУБАСОВ
АЛЕКСАНДР	МЕНГЛИКУЛОВИЧ	АФАНАСЬЕВА
НИКИТА	АЛЕКСАНДРОВНА	САУШКИНА
АНАТОЛИЙ	ВАЛЕРЬЕВИЧ	ЛЕБЕДЕВ
АНТОНИНА	ИВАНОВИЧ	ТАИРОВА
ТАТЬЯНА	КИРИЛЛОВИЧ	РОДИОНОВА
СВЕТЛАНА	АНДРЕЕВИЧ	СКОРОДУМОВ
ЕЛЕНА	АЛЕКСЕЕВИЧ	БЕКНАЗАРОВ

Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталия Бородачева
Над номером работали: Наталия Бородачева, Александра Комаренко
Дизайн: Ксения Кузьмина, Наталия Бородачева
Номер подписан: 06.10.2023 г. Тираж: 100 экз.
Газета выходит раз в месяц