Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

СРЕДА, 24 ЯНВАРЯ 2024

# В МОМЕНТЕ

№1 (22)

## ПОМНИМ. ЧИТАЕМ: ДЕТСКИЕ КНИГИ О БЛОКАДЕ

**80 лет назад над Ленинградом звучал праздничный салют. Тысячи горожан вышли на улицы, чтобы вместе радоваться светлой и важной новости: блокада снята, город выстоял, жизнь наладится. Мы обязаны помнить о страшных страницах истории нашего любимого города. Помнить и рассказывать детям, говорить на понятном языке. Лучшие помощники для этого — книги. Написанные в разные годы, разным языком, разными писателями, они расскажут об испытаниях, которые вынесли ленинградцы. Вынесли и выстояли. Читайте вместе! Обсуждайте! Сохраняйте память о тех, кто выстоял, и тех, кто погиб в те страшные 872 дня.**




*«Зелёные цепочки» Герман Матвеев (1945-1957 гг) (продолжение «Тайная схватка», «Тарантул»)*

1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налётов в ленинградское небо неожиданно взмывают зелёные ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбёжек — важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.

*«Дети блокады» Михаил Сухачёв (1989 год) (продолжение «Там, за чертой блокады»)*

Герои повести, дети блокадного Ленинграда Витя Стогов и его друзья, тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность — вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

*«Лист фикуса. Рассказы о войне» Валентина Семенцова (2005 год)*

Автор книги принадлежит к уже не многочисленному поколению людей, которых называют «детьми блокады». В своих рассказах от лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке, и рассказывает о военном детстве, о жизни маленькой девочки и её мамы в блокадном Ленинграде. Книга адресована читателям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

*«Должна остаться живой» Людмила Никольская (2020 год)*

Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного месяца блокады Ленинграда — декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения.

*«Кукла» Геннадий Черкашин (1989 год)*

Пронзительная история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе.

*«Скворцы перелетают Ладогу» Ариф Сапаров (1960 год)*

Среди героев обороны Ленинграда в дни Великой Отечественной войны почётное место занимают и герои Ладожской ледовой трассы. «Дорога жизни» через Ладожское озеро была одним из ответственных участков Ленинградского фронта. Здесь советские люди, проявляя мужество и отвагу, не щадя своей жизни, совершали героические подвиги во имя Родины, во имя спасения жителей. Об этих скромных людях, о незабываемых, суровых и героических днях рассказывается в этой книге.

*«Дети города-героя» Л. Пантелеев, А. Крестинский, Ю. Бродицкая (1974 год )*

Книга рассказывает о юных ленинградцах — о тех, кто в годы Великой Отечественной войны жил в Ленинграде и боролся за него, и о тех, кто был вдали от родного города и воевал за Ленинград. Авторы сборника в большинстве сами бывшие ленинградские дети, пережившие блокаду. В создании книги приняли участие писатели и журналисты, которые написали свои личные воспоминания, передали рассказы тех, кто гасил зажигалки, трудился у станка, спасал товарищей, сражался в партизанских отрядах.

*«Жила, была» Илья Миксон (1991 год)*

Обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город. Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

*«Вот как это было» Юрий Герман (1978 год)*

Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях — таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осаждённом Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя осколочное ранение.

*«Мальчишки в сорок первом» Виктор Дубровин (1974 год)*

Вовка с Женькой решили отправиться в армию. Друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, — линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством,.

*«Хлеб той зимы» Элла Фонякова (1971 год)*

Первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень — из столярного клея.

## 27 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Алиса Черногор, Таисия Чалова, Елизавета Малыхина

## ПЕРВЫЕ МЕДАЛИ

Традиционно первое крупное соревнование календарного года по шашкам — региональный турнир «Стоклеточные надежды Санкт-Петербурга» — состоялось 20-21 января в стенах Аничкова дворца.

В последние годы шашисты центра «Охта» успешно выступают в этом сильном по составу состязании и без наград не уходят.

Не стал исключением и 2024 год: наши представители завоевали три медали из разыгрываемых шести!

Победителем турнира стал Юрий Чудинов, «серебро» завоевала Алиса Черногор, «бронза» на счету Елизаветы Малыхиной.

Кстати, за прошлый год охтинские шашисты в крупных соревнованиях завоевали в общей сложности 126 медалей.

Из них: международного уровня 4 серебра и 2 бронзы; всероссийского уровня10 золотых, 6 серебряных и 6 бронзовых; регионального и городского уровней 38 золотых, 30 серебряных, 30 бронзовых.

Фото С.Базанова




Ольга Беляева и Валентина Анатольевна Тихомирова

## ТРИЗ — ОТЛИЧНО!

По итогам XXVII Региональной научно-технической Олимпиады по ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга воспитанница центра «Охта» Ольга Беляева стала победителем второй степени.

В таких непростых интеллектуальных состязаниях она показала высокий уровень, здорово справилась с решением логических и изобретательских задач и также с этапом Фантазирование среди обучающихся 6-х классов.

Ольгу хорошо готовилась вместе педагогом дополнительного образования Валентиной Анатольевной Тихомировой.

Кстати, это не первый большой успех воспитанников Валентины Анатольевны в этом учебном году. Команда центра «Охта» получила второе место в номинации «Музейный квест» во Всероссийской Олимпиаде по ТРИЗ «Икариада», которая проходила в октябре.

Фото из архива О.Беляевой



Участники соревнований

## ФИГУРНЫЙ СПРИНТ

В воскресенье, 21 января, на базе центра «Охта» состоялись региональные соревнования по автомоделизму в классах моделей ЭЛ-2 «Фигурный спринт». Приняли участие 42 спортсмена из 5 образовательных учреждений нашего города.

На соревнованиях участники используют дистанционно-управляемые, модели выполненные самостоятельно с использованием слесарного, станочного универсального и высокотехнологичного оборудования . Проверяются не только навыки управления моделью, но и качество её выполнения.

По итогам упорной борьбы в командном зачете места распределились следующим образом:

I - ГБУ ДО ЦДЮТТ «Старт+»;

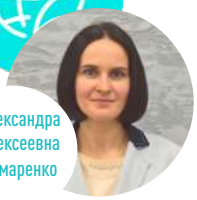
II - ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

III - ГБНОУ СПбГЦДТТ

Следующие соревнования автомоделистов пройдут в центре «Охта» меньше, чем через месяц — 11 февраля.

Фото А.Шлапоберского





Александра Алексеевна Комаренко

## ПОДВИГ РАДИ ВИТАМИНА С

**Апельсины, мандарины, яблоки — всю зиму мы едим фрукты скорее для удовольствия, чем с конкретной целью повысить уровень витамина С в организме. Однако присутствие этого витамина в нужном количестве очень важно. Витамин С – один из тех витаминов, которые необходимы для полноценного роста, развития и жизни организма человека. В блокадном Ленинграде о фруктах не могло быть и речи.**

Нехватка витамина С убивала ленинградцев всех возрастов страшной болезнью — цингой. Цинга развивается за 1-3 месяца при полном отсутсвии поступления витамина С в организм. В обычной жизни представить себе такое просто невозможно. Но в марте 1942 года в голодной и холодном Ленинграде выявили отдельные случаи заболевания, а в последующие два месяца число больных стало неудержимо расти. Одновременно появились больные, страдающие различного рода авитаминозами.

Ленинградские медики самоотверженно исполняли свой долг, несмотря на нечеловеческие трудности. При этом они зачастую проявляли смекалку и изобретательность. Ради витамина С совершались настоящие подвиги.

Благодаря героическим действиям медицинских работников и простых жителей Ленинграда изготавливались витаминный напиток из хвои (разработчик технологии Беззубов Алексей Дмитриевич, начальник химико-технологического отдела НИИ витаминной промышленности) и суп из проросшего гороха.

Учёные продолжают изучать блокадный феномен выживания. Ленинградские врачи не только спасли мирных жителей, но и заложили фундамент эпидемической безопасности. Их рекомендации до сих пор помогают бороться с последствиями голода, а разработки легли в основу современной медицины катастроф.

Подробную информацию о героизме медицинских работников в дни блокады и военного времени можно узнать в Музее блокадной медицины, являющемся частью музейного комплекса «Медицина Великой Победы» в Военно-медицинском музее Санкт-Петербурга.

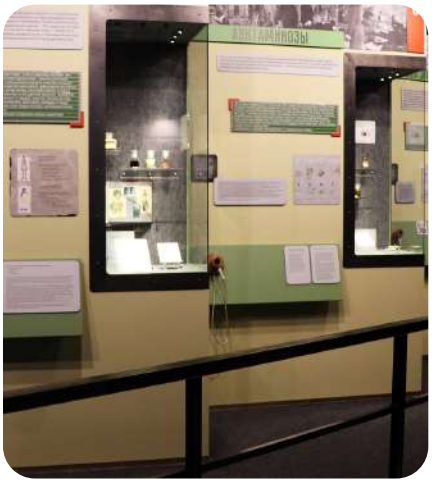



Фото https://www.groupmmc.ru/museum/

# НАШИ ПЕДАГОГИ

## «НРАВИТСЯ СОЗДАВАТЬ АТМОСФЕРУ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ»

**Уже больше 15 лет Елена Васильевна Дьякова руководит фотостудией центра «Охта». Репортажная съёмка, постановочные кадры, работа со светом, выбор интересных ракурсов, подготовка материалов для интерактивного журнала «Техно KIDS» – список учебных задач длинный. Ребята с большим уважением отзываются о любимом педагоге и с удовольствием посещают занятия.**



А ведь Елена Васильевна могла не стать ни педагогом дополнительного образования, ни фотографом. В детстве её куда больше привлекал театр. Выступать на сцене, примерять на себя разные роли, перевоплощаться и слышать овации в свою честь – так видела маленькая Лена своё будущее. Потом интересы сменились. На первый план вышла биология растений. Совсем другой мир – спокойный, тихий, удивительно красивый. Но и это увлечение осталось в прошлом, когда в жизни девочки появилась фотография. Оказалось, что ловить в объектив самые разные моменты поразительно интересно.

Интерес к фото определил профессиональный вектор. Елена Васильевна квалифицированный дипломированный специалист: окончила двухлетние курсы в фотошколе «Клип» по направлению «Художественная фотография» и фотофакультет им. Гальперина по специальности «Фотограф периодических изданий». Она точно знает не только, как лучше сфотографировать, но и как обучить этому непростому делу.

В отличие от многих девочек, маленькая Лена не мечтала стать учительницей, не рассаживала кукол за парты и не оттачивала на них свои педагогические умения. Однако когда знакомые предложили попробовать себя в качестве преподавателя фотокружка, сомнений не было. Легко согласившись, Елена Васильевна не ошиблась и выбрала свою дорогу на долгие годы. Оказавшись в «Охте», начинающий педагог поняла, что, объединив любовь к фотографии и врожденное умение ладить с детьми, сможет добиться отличных результатов.

Появление отличных камер и фильтров в смартфонах создаёт иллюзию лёгкости создания фотошедевров, однако образовательный процесс, выстроенный педагогом на занятиях, позволяет обучающимся не просто фотографировать, но творить. Большое внимание Елена Васильевна уделяет не только практике – непосредственной работе с камерой, но и теории, а также расширению кругозора. Отправиться вместе с Эрмитаж на выставку известного фотографа и поделиться познавательными фактами – привычное дело. Общие впечатления от совместных поездок помогают создавать уютный микроклимат на занятиях, что педагог считает очень важным для качественного течения творческого процесса.

Елена Васильевна по праву гордится своими выпускниками, которые, отзанимавшись в фотостудии центра «Охта» несколько лет, не оставили фотографию, а уверенно пошли по выбранному в детстве пути, продолжили профильное обучение, стали фотографами. Знать, что помог ребёнку определиться с профессией, найти вместе зону успеха – большая удача для педагога и несомненный показатель качества его работы.

Для Елены Васильевны очень важно, чтобы воспитанники не просто хорошо проводили время на занятиях, механически щёлкая камерой, но умели самостоятельно применить полученные знания и навыки. Видеть профессиональный рост мальчишек и девчонок, слышать, как они используют в своей речи профессиональные термины – настоящая радость для педагога. Получать отдачу, чувствовать интерес к своему любимому делу, — вот что привлекает Елену Васильевну уже много лет в педагогическом ремесле.

Дисциплинированная и исполнительная, Елена Васильевна того же ждёт от своих воспитанников. Она любит, когда ребята не пропускают занятия и выполняют задания. Дополнительное образование требует усилий и серьёзного отношения, только тогда хобби со временем может перерасти в профессию.

**Текст Н.Бородачевой**

# ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

## ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ

**Обучающиеся объединения «Пресс-центр» центра «Охта» в этот раз выступили не в качестве интервьюеров, а в качестве рассказчиков. Накануне памятной даты они поделились историями о своих родственниках – жителях блокадного Ленинграда.**



**Софья Можаева**

Моего прадедушку по папиной линии звали Николай Можаев. Он работал автомехаником на «Дороге жизни».

Его работа была крайне тяжёлой, ведь «Дорога жизни» являлась очень опасным местом, но он смог справиться с выпавшими на его долю трудностями. Всю Блокаду прадед трудился на благо жителей города.

Мои прабабушки Метлицкая (Морозова) Надежда Никитична (по папиной линии) и Одинцова (Лудан) Нина Александровна (по маминой линии) два самых страшных блокадных года провели в Ленинграде.

Надежде было примерно 15 лет, а Нине – 5. Надежду эвакуировали в Казахстан, а Нину – в Сибирь.

Мы о них всегда помним.



**Елизавета Грачёва**

Мою прабабушку зовут Мария Марченко, она участник Великой Отечественной войны.

Когда началась блокада Ленинграда, ей было 17 лет. Мария закончила курсы медсестер и попала в медсанбат, с которым примерно через полтора года ее эвакуировали.

Хрупкая маленькая девушка всю войну перевязывала раненых, помогала медикам у операционного стола. Победу моя прабабушка встретила в Праге.

Мария Марченко так и осталась в профессии после войны, окончила институт и стала хирургом. Работала как военно-обязанная в Афганистане и Чечне.

Вся наша семья очень гордится ей.



**Варвара Орлова**

В Ленинграде находилась моя прапрабабушка Мальвина Данатовна Журак. Она работала на Вагонно-ремонтом заводе. Старшая дочь, Станислава, окончила 2 курс техникума общественного питания. Младшая, моя прабабушка Бронислава, закончила школу и подала документы в Финансово-экономический институт. Во время войны продолжалась работа завода и техникума. У семьи был деревянный дом, он часто был целью вражеских налетов, но прабабушка всеми силами оберегала его, пока остальные были на работе.

Мальвина Данатовна умерла, оставив девочек одних. Они устроились работать в столовую, что спасло им жизни. Дом разобрали на дрова и выдали плохо отапливаемую квартиру далеко от работы. . Поэтому в столовой находились почти круглосуточно.



**Илана Романовская**

Мою бабушку по папиной линии зовут Романовская (Беркович) Роза Леонидовна, она родилась в 1925 году и всю жизнь прожила в Ленинграде. Во время Блокады бабушка работала во 2-ом Октябрьском районном жилищном управление, тогда ей было всего 16 лет. Она состояла в санитарной инструкторской группе самозащиты и помогала людям при несчастных случаях во время артобстрелов. После полного освобождения города от Блокады в 1944 году моя бабушка получила медаль за оборону Ленинграда. Как только закончилась война, она отучилась сначала в Кораблестроительном университете, а потом получила медицинское образование и всю оставшуюся жизнь проработала в больницах. . К сожалению, моя бабушка умерла в 1995 году, тогда ей было 69 лет. Но я всегда помню о ней.

# КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

**25 января 17:00**

Театрализованный концерт
ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
«Блокадной вечности страницы»
Центр «Охта» пр. Металлистов, д.18, к.2

**27 января 11:00**

Открытое личное первенство Санкт-Петербурга по судомоделизму, посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Центр «Охта» Панфилова ул., 23

**5-10 февраля**

Информационная выставка к 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза, кавалера ордена Ленина Александра Матросова
Центр «Охта»
Панфилова ул., 23

**8 февраля 15:00**

Викторина «Кем полна моя Россия»,
посвящённая Дню российской науки
Центр «Охта»
пр. Металлистов, д. 18, корп. 2

**15 февраля 15:40**

Творческая мастерская по изготовлению цветов памяти
«Афганистан — незаживающая рана»
Центр «Охта»
Панфилова ул., 23

**18 февраля 10:00**

Полуфинал семейного шашечного турнир
на Кубок Главы администрации Красногвардейского района
Центр «Охта»
пр. Металлистов, д.18, к.2

# OXTA QUIZ

## ПОМОГИ ЗАМАСКИРОВАТЬ

**С первых дней блокады Ленинград очень сильно обстреливали. Золочёные шпили и купола, все высокие здания использовались фашистами как ориентир для ведения прицельного огня. Город нужно было спасать. Для этого пришлось замаскировать всё, что можно было замаскировать. Памятники закапывали и заколачивали досками, шпили и крыши закрашивали серой краской, натягивали маскировочные сети.**

**Помоги спрятать самые известные достопримечательности города. Придумай свой способ для каждого важного объекта. Смело рисуй прямо поверх современных фотографий, ведь именно так и делали спортсмены-альпинисты, которым была доверена задача по маскировке в годы блокады.**








**Учредитель:**
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

**Адрес редакции и издателя:**
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

**Главный редактор:** Наталия Бородачева
**Над номером работали:** Наталия Бородачева, Александра Комаренко
**Дизайн:** Ксения Кузьмина, Наталия Бородачева
**Номер подписан:** 23.01.2024 г. Тираж: 100 экз.
Газета выходит раз в месяц