Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

четверг, 27 октября

ВМОМЕНТЕ

№6 (10)

СКОРО КАНИКУЛЫ!



Каникулы – мечта школьников! И головная боль родителей: чем занять ребёнка в освободившиеся дни, как не выбиться из привычного режима и как провести время с пользой.

Привычное «пойди погуляй» предлагаем заменить на совместный поход в музей, лучше не в один! На осенних каникулах и каждые выходные ноября в Санкт-Петербурге и Ленинградской области традиционно проходят «Детские дни» – масштабный партнёрский проект, организованный Центром развития музейного дела при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Никаких скучных экскурсий, только новые форматы: игровые маршруты, выставки, квесты, приключения для детей и подростков. 10 музеев-участников игры-путешествия предлагают пройти с путеводителями по своим экспозициям.

Думаете, в шесть лет рано отправляться в музей «Разночинный Петербург»? В рамках фестиваля «Детские дни» самое время. Описание музейных программ можно найти на сайте фестиваля. Они удобно разбиты по возрастам. Программа рассчитана на семейное посещение. Проверено на себе: будет интересно!

Привычное «пойди почитай» можно заменить на посещение районной библиотеки и предложить детям самостоятельно выбрать книги для чтения в удовольствие. Пусть это будут комиксы или графические романы, детские детективы или дневники вампиров – книжный мир огромен и разнообразен, когда можно сделать шаг в сторону от школьного списка.

А занятия в центре «Охта» в каникулярное время идут по стандартному расписанию. Мы ждём наших обучающихся в привычное время!

Иллюстрации из архива фестиваля «Детские дни»



Программа фестиваля «Детские дни»

ОТ РЕДАКЦИИ

ЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНО!

Осень – отличное время для чтения. Чашка чая, тёплый плед, интересная книга, и уже неважно, что за окном холод и дождь. Бесконечные серые петербургские пейзажи сменяются средневековыми замками, морскими просторами, бескрайними лугами. Тысячи миров ждут читателя на книжных полках. Главное – выбрать подходящую историю.

О пользе чтения говорят все вокруг. Но часто ли мы видим в транспорте или в парке человека с бумажной книгой в руках? Может ли быть, что читать больше не модно? Может ли быть, что читать больше не нужно?

Несмотря на появление альтернативных источников информации и разнообразие доступных каждому способов провести досуг, многие по-прежнему отдают предпочтение книгам. Возможно, пассажир в метро, не отрывающий глаз от телефона, читает русскую классику, а парень в наушниках слушает аудиоспектакль.

Даже если иногда кажется, что люди совсем перестали читать, это не так. Новые форматы открывают новые возможности для чтения. Появляются современные библиотеки с интерактивными арт-пространствами, открываются книжные гипермаркеты, в которых можно не только купить книги, но и встретиться с популярными авторами на автограф-сессии.

В социальных сетях существуют тысячи книжных сообществ, развиваются книжные блоги, запускаются читательские марафоны и появляются тематические форумы, благодаря которым жители самых разных уголков нашей страны обсуждают произведения, делятся впечатлениями о прочитанном, общаются и заводят друзей.

В этом выпуске мы поговорим о книгах, попросим книжные рекомендации у обучающихся нашего центра, расскажем, каким книгам лучше отдать предпочтение в книжном магазине, убедимся, что читать по-прежнему важно, а главное – интересно!



Команда центра «Охта»

ПРИЗ ЗА ТРИЗ

В честь Дня рождения основателя ТРИЗ Генриха Сауловича Альтшуллера с 13 по 15 октября в Санкт-Петербурге прошла V Всероссийская научно-техническая олимпиада ИКаРиада, целью которой является развитие у детей интереса к инженерной и изобретательской деятельности.

В олимпиаде принимали участие 24 команды из разных регионов России.

Команда центра «Охта», составленная из обучающихся объединений «Web-дизайн» и «Пресс-центр», на этапе «Блиц-проект» представила свой проект по развитию туризма в Арктике, при разработке которого были применены методы теории решения изобретательских задач. Богдан Иванов, Ева Зотова, Фёдор Уханов и Алина Прибыльнова получили диплом II степени.

В личном зачёте в возрастной категории 11-13 лет на этапе «Интеллектуальный марафон» Богдан Иванов получил диплом III степени.

Фото В.Тихомировой



Обучающиеся на занятии по профилю «Креативный менеджер»

«БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

В центре «Охта» стартовал цикл программ профессиональных проб в рамках Федерального профориентационного проекта «Билет в будущее».

Ученики из школ Красногвардейского района посетили занятия по профилям «креативный менеджер», «культуролог» и «инженер-конструктор автомобилей», на которых узнали об истории появления этих профессий и поучаствовали в решении практических кейсов.

Командам креативных менеджеров предложили составить и презентовать план развития реальных обувных магазинов. Группе культурологов — оценить культурно-историческую ценность Охтинского мыса, опираясь на архивные документы. Инженеры-конструкторы собрали модели автомобилей.

Знакомство с современными профессиями помогает школьникам определиться с планами на будущее. Педагоги центра «Охта» объединяются, чтобы помочь подросткам сделать первые шаги навстречу профессиональному будущему.

Фото Д. Корунец



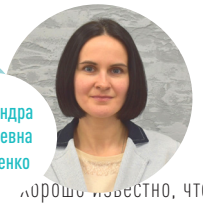
Сергей Анатольевич Базанов с дипломом

ЛУЧШИЙ ПО ПРАВУ

Сергей Анатольевич Базанов, руководитель объединения «Шашки» центра «Охта», 19 октября получил звание «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» во Дворце творчества юных на традиционном мероприятии Комитета по образованию при Правительстве Санкт-Петербурга, посвящённом Дню внешкольного работника.

Сергей Анатольевич уже девять лет руководит объединением «Шашки», одним из лидеров центра «Охта» по количеству получаемых наград. Уникальная методика помогает многим ребятам открыть свои таланты, найти зону успеха, развить логику, сообразительность, волю, умение бороться и не сдаваться даже в самых сложных ситуациях. Обучающиеся становятся призёрами и победителями соревнований разного уровня, в том числе чемпионатов мира.

Фото из архива С.Базанова



Александра Алексеевна Комаренко

ПОКУПАЕМ КНИГИ ЭКОЛОГИЧНО

В прошлом номере мы начали говорить об «устойчивом развитии» мира и обсудили несколько целей. В этот раз остановимся на цели №15: «Сохранение экосистем суши» - защита, восстановление и содействие рациональному использованию экосистем суши

Хорошо известно, что леса имеют важнейшее значение для поддержания жизни на Земле. Однако деревья вырубаются в огромных количествах, в том числе для производства бумаги. Издательская отрасль развивается с невероятной скоростью, мы не придаём значения её влиянию на окружающую среду. Древесина, из которой сделана бумага для книжных страниц, – возобновляемый ресурс, книгу можно использовать бесконечно, но многое зависит от уровня экологичности производства бумаги.

Для увеличения продаж по-прежнему используются яркие красочные суперобложки, белёная плотная бумага, дополнительная пластиковая упаковка, лишние пустые страницы и рекламные блоки. «Традиционные» издательства пока не готовы использовать экологический аргумент в борьбе за рынок. Ситуация может измениться в будущем, когда книжные страницы будут листать более «зелёные» читатели.

Выбор за нами: не покупая такие книги, мы «голосуем рублём» против чрезмерного использования ресурсов нашей родной планеты!

Фото Н.Бородачевой



НАШИ ПЕДАГОГИ

«ЛЮБОЙ УЧЕНИК ТАЛАНТЛИВЫЙ!»

Раскрывать творческий потенциал обучающихся центра «Охта» вот уже девять лет помогает руководитель музыкального театра «Выкрутасы» Надежда Александровна Родионова, опытный педагог, любящий всем сердцем свое дело



В центре «Охта» большое внимание уделяется не только техническим талантам обучающихся, но и художественным. Выявить зону успеха каждого ребёнка и найти занятие, которое будет приносить ему радость, — серьёзная задача для педагогов дополнительного образования.

«В детстве мама привела меня танцевать в Костромской областной Дворец пионеров и школьников. Поначалу мне было тяжело, но благодаря поддержке родителей у меня стало всё получаться, меня взяли в основной состав ансамбля. Это стало отправной точкой в волшебный мир танца, в который шаг за шагом меня вели за руку почётные и заслуженные педагоги РФ. Так само собой определилось моё будущее», – делится педагог.

Больше двадцати лет Надежда Александровна работает с детьми: начинала как педагог-хореограф и тренер-репетитор, готовила воспитанников к конкурсам, фестивалям и концертным программам. Но жизнь связала Надежду Александровну не только с хореографией, но и с детским театром. Сегодня она является режиссёром-постановщиком спектаклей, праздников и литературных гостиных.

«Для меня любой ученик талантливый, мне нужны разнохарактерные и разноплановые ребята. Даже хулиган может блистать на сцене: станет Незнайкой, Буратино или разбойником, а прилежная девчонка перевоплотится в Атаманшу. Мои воспитанники становятся дипломантами, лауреатами, призёрами



музыкальный театр «Выкрутасы»

хореографических и театральных конкурсов различного уровня. Некоторые из них связывают жизнь с искусством, продолжая углублённо изучать театральную и хореографическую деятельность. Когда выпускники приходят на наши спектакли, на душе становится тепло!»

Несмотря на многолетний опыт, Надежда Александровна готовится к каждому занятию: «За последние годы дети очень изменились: стали больше времени проводить в виртуальном мире, ищут уже готовые решения, меньше размышляют, поэтому так важно заинтересовать их созидательной деятельностью. В то же время и педагог должен уметь признавать, что он чего-то не знает, быть готовым искать ответы и учиться новому».

Текст Н. Бородачевой

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

ЧИТАЕМ И ВАМ СОВЕТУЕМ

В центре «Охта» занимаются самые разные ребята. У каждого из них свои увлечения: кто-то рисует, кто-то программирует, кто-то конструирует летательные аппараты, кто-то танцует, кто-то поёт. Но многих объединяет любовь к чтению. Обучающиеся некоторых объединений рассказали о книгах, которые прочитали недавно, и посоветовали, к каким произведениям их сверстникам стоит присмотреться на каникулах



Арсений, 10 лет
«Изобразительное искусство»

Если книжка меня заинтересовала, то я люблю почитать. Я бы посоветовал своим друзьям на каникулах книжку Иана Уайброу «Книга Безобразий Малютки Волка». Главного героя, маленького Волка, отправляют в колледж Хитрюг и Настоящих Злюк, чтобы он научился себя плохо вести. Это очень странно – ведь обычно взрослые хотят, чтоб дети вели себя хорошо. Малютка Волк пишет письма своим родителям, в которых рассказывает о приключениях.

Мне нравится такой жанр. Обычно я читаю в тишине про себя, не люблю, когда что-то отвлекает от чтения!



Игнат, 7 лет
«Изобразительное искусство»

Больше всего понравилась книжка про Петра Первого, которую нам подарили в 1 классе. Она называется «Пётр Великий», её написал Кирилл Кочегаров. Книга посвящена 350-летию со дня рождения царя. В ней много красивых картинок, на которых можно долго разглядывать форму военных и разные необычные вещи эпохи Петра Первого.

Интереснее всего мне было читать о сражениях против шведов. Я люблю книги по истории, особенно о войне. Я рекомендую прочитать эту книжку всем, особенно тем, кто увлекается историей, как я.



Тимур, 12 лет
«Лаборатория беспилотных летательных аппаратов»

Я занимаюсь в двух объединениях, но на чтение у меня есть время. Я с удовольствием читаю уже третью книгу о Гарри Поттере – «Гарри Поттер и Узник Азкабана». Думаю, все знают про эти книжки, а многие мои друзья уже прочитали. Поэтому для чтения на каникулах я посоветую книгу «Minecraft. Официальная книга приключений». Герои надевают виртуальные очки и оказываются внутри игры. Им предстоит справляться с разными трудностями, следить за ними очень волнительно.

Фото Д. Корунец

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

3 ноября

Онлайн-викторина Единство в нас!»,
посвящённая Дню народного единства
Официальная группа Вконтакте:
https://vk.com/centerohta

11 ноября 16:00

Акция «День доброго сердца»,
посвящённая Всемирному дню доброты
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

15 ноября 16:00

Краеведическая игра «Мой район – моя гордость»,
посвящённая 50-летию Красногвардейского района
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

16 ноября 15:30

Акция ко Всемирному дню вторичной переработки материалов
«Охта - за экологию»
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

17 ноября 16:00

Акция ко дню отказа от курения
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23
пр. Металлистов, д. 18, к. 2

21 ноября 16:00

Флешмоб «Мой большой, мой любимый — Красногвардейский!»,
посвящённый 50-летию Красногвардейского района
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

24 ноября 11:00

Встреча территориального клуба для пожилых людей
«Охтинские встречи»
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

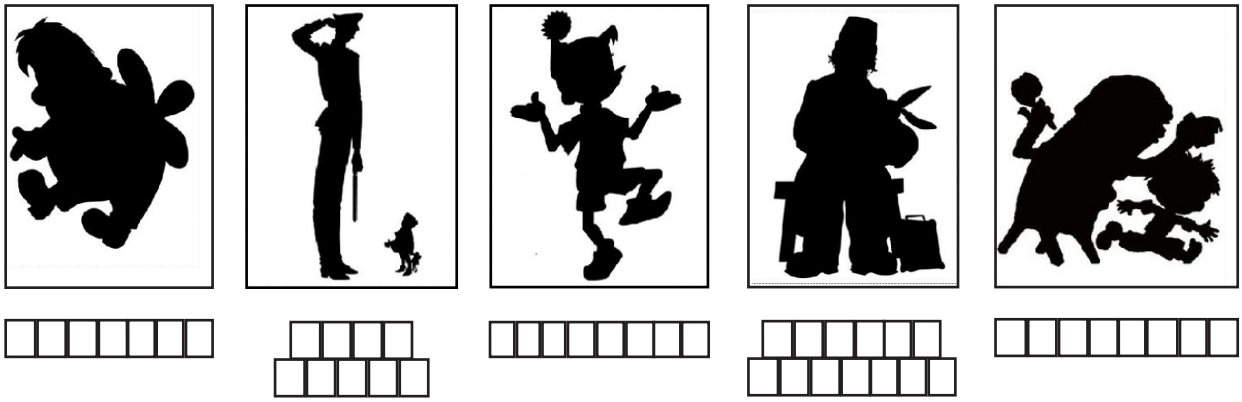
25 ноября 16:00

Праздничный концерт «Мама, милая на свете»,
посвящённый Дню матери
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

OXTA QUIZ

НА СТРАНИЦАХ СКАЗОК

Угадай тень сказочного персонажа и впиши его имя в клеточки



Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталия Бородачева
Над номером работали: Дарья Корунец, Наталия Бородачева,
Александра Комаренко
Дизайн: Ксения Кузьмина
Номер подписан: 26.10.2022 г. Тираж: 100 экз.
Газета выходит раз в месяц