Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

ВТОРНИК, 25 НОЯБРЯ 2025

В МОМЕНТЕ

№9 (40)

«ОХТА» В СОЮЗЕ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ

13 ноября в новом корпусе центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» состоялась встреча ведущих промышленных и образовательных организаций города. Событие было организовано совместно с кластером Союз «Автопром Северо-Запад» и Санкт-Петербургским региональным отделением Союза машиностроителей России.

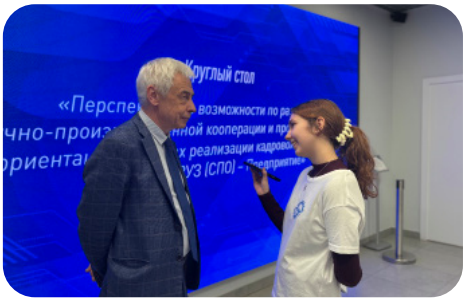












Встреча началась с экскурсии по корпусу, который открылся в прошлом году. Гостям показали современное оснащение лабораторий и мастерских. Далее участники собрались за одним большим круглым столом, чтобы обсудить, как выстроить эффективную траекторию «Школа – ВУЗ – предприятие» для детей. Но этим не ограничились: оценили общее состояние производства, рынок труда, потенциальных партнёров и проекты. Общение оказалось очень плодотворным, а по окончании круглого стола наш центр подписал соглашение о сотрудничестве с Союзом «Автопром Северо-Запад», директором которого является Майя Свиридова.

«Мы полагаем, что именно здесь (в ЦДЮТТ «Охта» – прим.авт.) развиваются необходимые компетенции и качества автомобильного инженера и квалифицированных рабочих кадров, которые необходимы автомобилестроению и транспортной отрасли. Думаю, что популяризировать математические профессии для школьников очень интересно, важно и нужно», — подчеркнула Майя Евгеньевна.

Андрей Русаков, декан Ленинградского машиностроительного факультета Академии машиностроения имени Ж.Я. Котина рассказал, что в этом году в среднем конкурс среди абитуриентов был восемь человек на место, а это один из самых больших конкурсов в городе. Как же попасть в число студентов-счастливчиков? «Я бы посоветовал школьникам, которые собираются поступать на техническую специальность, сразу хорошо учить физику, математику и по возможности английский», — ответил Андрей Анатольевич.

Серьёзную базу для дальнейшего обучения, конечно, даёт и дополнительное образование. «Я заметил, что студенты, которые занимались в каких-то профильных кружках до поступления, имеют компетенции, помогающие им в обучении: они лучше понимают некоторые вещи, действительно умеют учиться», – поделился наблюдением Борис Комаров, аналитик управления по работе с персоналом, доцент СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Воспользовавшись возможностью, узнали у специалистов, как сегодня изменился дизайн автомобилей. «Я думаю, что мода на минимализм уже коснулась транспортного дизайна. Современный автомобиль сильно изменился за последние двадцать лет от формы до функции, но, к сожалению, в наше время современные дизайнеры отдают предпочтение эстетике, хотя я считаю, что во всем должен быть баланс», — ответил Арсений Киселёв, доцент кафедры промышленного дизайна СПбГХПА имени А.Л. Штиглица.

Завершилось мероприятие общей фотографией и временем для приятного свободного общения, во время которого гости смогли поговорить в неформальной обстановке, наметить векторы взаимодействия.

Общение со специалистами сферы машиностроения получилось интересным, удалось обсудить разные вопросы. Надеемся, что это только первая страница общей увлекательной истории.

Текст: Маргарита Шарина (объединение «Пресс-центр»). Фото: Наталия Бородачева



Получение благодарности

БЛАГОДАРНОСТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Педагог дополнительного образования Михаил Михайлович Котенко и директор ЦДЮТТ «Охта» Наталья Леонидовна Иванова получили благодарности Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга за активное содействие в развитии сотрудничества Санкт-Петербурга с зарубежными странами.

Единственные копии документальных видеофильмов времён ВОВ «Ладога», «Великая Победа под Ленинградом» и «Клоога — лагерь смерти» были обнаружены в Российском государственном архиве кинофотодокументов (РГАКФД) в Красногорске Московской области. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга запланировал использовать их для поддержки культурно-деловых миссий, а также в целях доведения до мировой общественности объективной и всесторонней информации о роли СССР в победе над нацизмом и недопущения фальсификации истории.

ЦДЮТТ «Охта» осуществил наложение на имеющийся видеоряд субтитров на английском языке.

Фото Н. Ивановой



Охтинские шашисты

МИРОВЫЕ ПОБЕДЫ

Шесть медалей на мировых соревнованиях по шашкам в Турции получили шашисты Цетра детского (юношеского) технического творчества «Охта».

Три награды у учащегося Юрия Чудинова: в составе сборной России завоевал первое место на командном первенстве мира; в личном зачёте — второе место в Первенстве мира по молниеносной игре и третье место в Первенстве мира по быстрой игре.

В командном зачёте в составе сборной России педагоги дополнительного образования Мажит Сабитович Саршаев и Ника Александровна Леопольдова завоевали серебрянные медали. Стали вице-чемпионами мира.

Золотая медаль на этапе кубка мира в молниеносной программе у педагога дополнительного образования Ники Александровны Леопольдовой.

Держим высокую планку результатов, поставленную руководителем объединения «Шашки» Сергеем Анатольевичем Базановым.

Фото из архива Н. Леопольдовой



Почётные гости Фестиваля

«СИЯНИЕ АРКТИКИ»

Больше 200 гостей побывали на фестивале «Сияние Арктики» в ЦДЮТТ «Охта», организованном с отделом по Арктике Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, ФГБУ «Российский государственный музей Арктики и Антарктики» и администрацией Красногвардейского района.

Среди почётных гостей были Л.Р. Иутина, глава администрации из самого сердца северного региона — села Гыда Тазовского района, Л.Н. Романова, главный специалист отдела образования администрации Красногвардейского района, А.А. Талеева, главный специалист отдела взаимодействия с арктическими территориями Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Н.К. Голубев, представитель главы администрации Калининского района по делам молодежи, Е.Д. Григорьев, председатель Комитета по внешним связям.

Яркая творческая тематическая программа и мастер-классы впечатлили гостей.

Фото А. Прыгун

8 ПРИЧИН ЧИТАТЬ

Чтение хороших книг может стать верным союзником родителей в воспитании. Волшебные «побочные эффекты», которые делают ребёнка мудрее, добрее и сильнее, для тех, кто не знает, зачем читать в современном цифровом мире, собрала Наталия Бородачева.

Уроки доброты и понимания. Когда мы читаем, мы проживаем жизнь героя изнутри. Мозг не видит разницы между вымыслом и реальностью! Проживая сотни судеб, ребёнок учится ставить себя на место другого, понимать его мотивы и боль. Это и есть та самая эмпатия, которой так не хватает в мире.

Широта взглядов. В «Золотом ключике, или Приключениях Буратино» Алексея Толстого деревянного мальчишку все считают глупым и непослушным. Но и Буратино, и окружающие его герои оказываются не такими, какими кажутся. Обсуждая с ребенком, почему куклы так тепло приняли Буратино, несмотря на его проделки, мы учим его видеть в другом хорошее и быть терпимее к чужим недостаткам, не судить по первому впечатлению. Книги — лучший прививочный укол против предрассудков.

Умение жить в непредсказуемом мире. Жизнь, как и хорошая книга, полна неожиданных поворотов. Оказывается, любители художественной литературы спокойнее принимают хаос и неопределённость. Они привыкают, что сюжет может вилять, и учатся творчески подходить к решению проблем, а не пасовать перед ними.

Тренировка для воображения. Писатель, как мудрый архитектор, строит только каркас истории. А всю отделку, все краски и запахи «дорисовывает» сам читатель! Эта гимнастика для ума незаменима — она развивает образное мышление, без которого не бывает ни изобретений, ни открытий.

Лучшее снотворное. Вечером трудно уснуть? Вручите ребёнку книгу. Всего 6 минут чтения снижают уровень стресса лучше, чем музыка или прогулка. Это идеальный ритуал: история убаюкивает, уводит от дневных тревог и готовит мозг к здоровому сну.

Зарядка для ума на долгие годы. Попробуйте отследить все хитросплетения сюжета в «Сказке о царе Салтане» Пушкина или запомнить всех героев и их проделки в «Незнайке и его друзьях» Николая Носова! Это мощнейшая тренировка для памяти и логики. А главное — это инвестиция в светлое будущее: постоянные читатели на треть реже сталкиваются с возрастными проблемами с памятью.

Красивая и живая речь. Хотите, чтобы ваш ребёнок изъяснялся не скучными штампами, а ярко и образно? Художественная литература — неиссякаемый источник слов, оборотов и стилей. Она учит не просто говорить, а рассказывать истории, убеждать и завораживать словом.

Бесплатные путешествия по всему миру. Книга — самый быстрый и дешёвый способ перемещаться между странами и континентами, знакомиться с другими культурами и эпохами, узнавать обычаи и традиции, которые кажутся нам немыслимыми, но принятые на другом конце света. Так мы воспитываем толерантность.

НАШИ ПЕДАГОГИ

«ГЛАВНОЕ — НАУЧИТЬ ВИДЕТЬ КРАСОТУ ВОКРУГ»

Светлана Павловна Макарченко — педагог дополнительного образования, чья работа не ограничивается планами и методичками. Она про что-то большее. Художник и член Союза художников России, последние восемь лет она посвятила тому, чтобы делиться своим видением мира с детьми, занимаясь с ними изобразительным искусством и керамикой.



Путь в искусство начался рано и был абсолютно естественным. «С трёх лет я постоянно рисовала, — рассказывает Светлана Павловна. — Потом пробовала разные виды творчества: батик, гобелен, папье-маше, чеканку, резьбу по дереву, лепку и многое другое. Просто не могла без творчества — оно всегда было естественной частью жизни». Ощущение, что творчество неотделимо от бытия, стало основой собственного мировоззрения и главным принципом в работе с детьми. Педагог уверена, что художественное воспитание — это не только про навыки, но и про развитие личности, вкуса, внимания и внутреннего чувства гармонии.

Педагогом Светлана Павловна стала не случайно. Это был осознанный выбор, продолжение её пути как художника. «Мне интересно не только творить самой, но и делиться этим с другими, — объясняет она. — А направление выбралось само собой — изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Это живая, практическая, чувственная сфера, которая даёт ребёнку возможность самовыражения».

В ЦДЮТТ «Охта» Светлана Павловна пришла в сентябре 2018 года. Уже восьмой год дети не просто учатся рисовать и лепить с этим педагогом — они учатся мыслить творчески. Её авторская программа «Керамика в цифре» — яркое тому подтверждение. Это уникальный синтез ремесла и цифровых технологий, где учащиеся создают керамические мультфильмы в технике стоп-моушн. Весь процесс — от зарождения идеи и лепки персонажей до съёмки, озвучки и монтажа — это коллективный труд. «Коллективные проекты вдохновляют ребят и сплачивают группу, — отмечает педагог. — Когда они видят результат общего труда, появляется настоящий интерес и уверенность в своих силах».

Для Светланы Павловны самой важно совмещать разные формы искусства, находить в них общее. «Для меня это неразделимо, — говорит она о живописи и керамике. — Керамика — это живопись в объёме, а живопись — керамика цвета и света».

Успехи учащихся говорят сами за себя. Ребята активно участвуют в выставках и конкурсах районного и регионального уровней. Отдельным достижением Светлана Павловна считает успешное участие детей в региональном чемпионате «Искатели профессий» в номинации «Керамика», где они не раз занимали первые места, выполняя сложные задания очно перед комиссией. Это доказывает, что на её занятиях дети получают не просто абстрактные знания, а реальные, конкурентоспособные навыки. Кстати, сама Светлана Павловна является главным экспертом в этой номинации.

Но главным мерилом успеха для педагога остаются не награды, а внутренние изменения в ребёнке. «Когда ребёнок увлечён, когда у него получается и он радуется — это и есть успех педагога», — считает Светлана Павловна. Ей интересно работать с теми, кто открыт и готов пробовать, даже если начинают они с сомнений в своих силах. «Иногда самые яркие открытия происходят у тех, кто начинал с фразы: «Я не умею»».

Её философия в работе проста и глубока: «Главное — научить ребёнка видеть красоту вокруг и не бояться создавать своё». И в этом, пожалуй, заключается её главная задача — быть не просто наставником, а проводником в мир, где красота — это не что-то далёкое и недоступное, а то, что можно создать своими руками, будь то сосуд из глины или целый анимационный фильм. Светлана Павловна не учит быть художниками. Она помогает детям стать собой через творчество, а это — одна из самых важных наук в жизни.

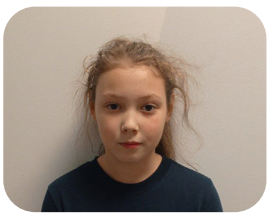


Текст: Н.Бородачева

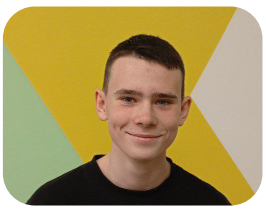
ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

БАЛЕТ, БЕСПИЛОТНИКИ И ПОИСК ДРУЗЕЙ

21 ноября празднуют Всемирный день телевидения. Надежда Емельянова и Маргарита Шарина из объединения «Пресс-центр» решили выяснить у учащихся нашего центра, какую передачу на телевидении они хотели бы создать и вести. Этот вопрос заставил многих задуматься и проявить креативность.



Майя Морозова, 9 лет:
Моя передача была бы про балет и балерин. Я бы рассказывала, как стать балериной, и про то, как они упорно трудятся, чтобы достигать высот. Сама я не занимаюсь танцами, мне просто очень нравится. Мою передачу будут показывать на канале «Карусель», потому что его часто смотрят дети, которые мечтают о чем-нибудь.



Федор Климчук, 14 лет:
Я хотел бы вести программу на «Первом канале» про беспилотники, потому что мне есть, что рассказать об их строении, о том, как научиться ими управлять, чтобы обычные люди могли тоже разбираться в этом. Мою передачу смотреть могут зрители любых возрастов, даже дети. Я бы приглашал разных специалистов.



Виктория Коломенко, 9 лет:
Я бы хотела рассказывать про боевые искусства, потому что меня очень привлекает эта тема. Когда они появились, кто их придумал, какие в них есть приёмы. Моя программа была бы для взрослых и детей от трёх лет. В конце передачи будут показывать разные мультики. Например, «Волшебная девочка Кунг-Фу».



Сергей Никитин, 16 лет:
Я бы вёл и снимал со своими товарищами программу о спортивном ориентировании, которым я занимаюсь уже четыре года. Не все знают об этом спорте, а я бы рассказывал обществу о нём, показывал реальные примеры. Например, как проходят соревнования. Целевой аудиторией были бы дети и подростки 10-16 лет.



Кира Лозовская, 12 лет:
Я бы хотела программу, в которой находят друзей: человек рассказывает о себе и о том, какого друга хотет, оставляет свои контакты, и кто хочет подружиться, шлёт ему письма. Передача шла бы по выходным на канале «Санкт-Петербург». В конце школьники давали бы советы по общению и поиску друзей другим ребятам.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

Творческий конкурс «Азбука пожарной безопасности»
01.12 – 02.02

Заочный конкурс на основании видеозаписей творческих номеров (вокальное, театральное, хореографическое искусство) детских коллективов по тематике пожарной безопасности.
Работы на рассмотрение принимаются до 19 января.

Конкурс чтецов стихотворений о войне и блокаде «Память»
01.12 – 30.01

Приглашаем школьников, в том числе с ОВЗ, к участию в конкурсе чтецов. Номинации: проза, стихотворение, произведение собственного сочинения. По итогам дистанционного этапа лучшие чтецы будут приглашены на очный этап. Заявки до 11 января.

Семейный фестиваль по гонкам дронов
пр. Энергетиков, д.26, к.2
06.12 12:00

Соревнования по пилотированию в симуляторе (1 родитель + 1 ребёнок), мастер-классы по изготовлению и дизайну различных летательных аппаратов, открытые площадки с презентацией образовательных решений по БПЛА от социальных партнёров.

Открытый районный конкурс детского творчества «Символ года»
15.12 – 15.01

Один из самых любимых конкурсов ЦДЮТТ «Охта», который создаёт и поддерживает новогоднее настроение. Принимаем работы в номинациях «изобразительное искусство» и «изделия декоративно-прикладного и народного искусства» до 11 января.

Районный конкурс анимации «Придумай мульт»
03.11 – 25.01

Ждём мультфильмы до трёх минут в технике покадровой анимации (стоп-моушн) на тему «Новогодние приключения детворы», выполненные индивидуально, коллективно или семьёй. Приём электронных заявок до 25 декабря.

подробности в госпаблике ВК https://vk.com/centerohta
Центр детского технического творчества «Охта»

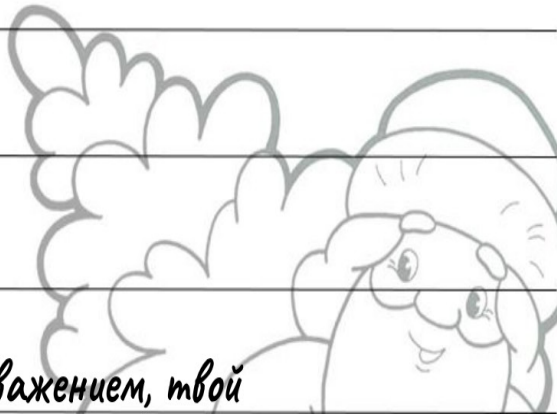
OXTA QUIZ

ПИШЕМ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

Ты уже придумал, что попросишь у Деда Мороза? А ведь уже пора! День заказов подарков и написания писем Деду Морозу — 4 декабря. В этот день в обоих корпусах ЦДЮТТ «Охта» появляются специальные почтовые ящики, куда до 18 декабря можно опустить своё послание.

Перед тобой шаблон письма. Можешь вырезать его, заполнить и опустить в наши ящики или запечатать в конверт и отнести на почту (или положить в холодильник — говорят, так тоже можно), а можешь оформить послание как тебе больше нравится. Мы обещаем все-все-все письма из наших новогодних ящиков отправить адресату в резиденцию в Великом Устюге.

Дорогой Дедушка Мороз,



С уважением, твой

Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталия Бородачева
Над номером работали: Наталия Бородачева, Елена Таирова, объединение «Пресс-центр»
Дизайн: Ксения Кузьмина, Наталия Бородачева
Номер подписан: 24.11.2025 г. Тираж: 150 экз.
Газета выходит раз в месяц