Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

ПЯТНИЦА, 20 МАРТА 2026

В МОМЕНТЕ

№3 (44)

МОЙ РАЙОН — МОЁ БУДУЩЕЕ

В ЦДЮТТ «Охта» состоялся финальный этап районного конкурса проектных работ «Мой район — моё будущее». Этот конкурс, организованный при поддержке администрации Красногвардейского района, стал настоящей площадкой для идей юных жителей.



Школьники подошли к вопросу развития района серьёзно. На суд жюри, в состав которого помимо директора ЦДЮТТ «Охта» Натальи Леонидовны Ивановой и педагогов вошли представители власти — начальник отдела экономического развития администрации района Ольга Андреевна Савельева и заместитель руководителя рабочей группы Комитета по физической культуре и спорту Правительства СПб Татьяна Васильевна Ермош — были представлены очень интересные презентации.

Так, Елисей Суржиков из ЦДЮТТ «Охта» предложил концепцию универсального коммунального электромобиля «Трудовичок» для хозяйственных нужд района — полноценной модульной платформы с быстросъёмными блоками, способной заменить целый парк спецтехники для садово-паркового хозяйства, курортных зон и автопомощи. Денис Самборский из школы № 188 проработал тему развития транспортной инфраструктуры и туристической привлекательности муниципального округа Полюстрово: предложил благоустроить парк и организовать «парящий мост», внедрить автономные троллейбусы и построить депо для них, организовать железнодорожную станцию в конце проспекта Маршала Блюхера. Евгения Абрамова, Юлиана Дубнова, Алена Ясинская из школы № 233 выступила с инициативой создания мемориального пространства в парке «Малиновка»: центральным объектом станет памятник Матерям героев СВО, вокруг которого разместят скамейки для тихого отдыха и оборудуют площадку для проведения уроков мужества и торжественных мероприятий. Памятник будет под патронатом школы, в которой обучаются девушки. Елизавета Дмитриева из 133-й школы подарила району доброго символа-хранителя — маскота «Охтёнка». Она представила фигурку капитана, которую создала самостоятельно с помощью 3D-сканирования..

Жюри отметило, что конкурс «Мой район — моё будущее» показывает: у подрастающего поколения есть не только смелые идеи, но и конкретные планы по их реализации. Все проекты, вышедшие в финал, будут переданы на рассмотрение главе администрации района Андрею Алексеевичу Хорту.

По итогам защиты дипломами I степени были отмечены проекты «Трудовичок» Елисея Суржикова и «Памятник матерям героев СВО» учениц 233-й школы. Юные авторы представят свои идеи на коллегии администрации Красногвардейского района.

Текст и фото Н. Бородачевой

ОТ РЕДАКЦИИ

Кажется, за один месяц мы прожили целую жизнь, — столько всего успели за четыре недели!

В феврале много говорили о мужестве. Концерт «Будем жить» ко Дню защитника Отечества, который провели вместе с национальным некоммерческим фондом «Зов», получился невероятно душевным. А март встретил нас улыбками — наш праздничный концерт к 8 Марта собрал полный зал. Спасибо, что пришли, что аплодировали, что пели вместе с нами. Получилось очень душевно, по-семейному.

Главное — это, конечно, наши учащиеся, одержавшие целую россыпь серьёзных побед: региональный конкурс «От идеи до воплощения», региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Фотография», «Кубок Первоклассника» и первенство по шашкам, Всероссийский творческий конкурс «Автомобиль: вчера, сегодня, завтра», региональный конкурс «Арктика. Научная экспедиция», Балтийский научно-инженерный конкурс, региональный Фестиваль-конкурс социальной журналистики «ДоброМедиа», Всероссийский конкурс «Невские звёзды», региональный чемпионат «Искатели профессий», региональный конкурс «Битва блогеров», всероссийский фестиваль детского творчества «ДеТвоРа». Гордимся каждым дипломом вместе с учащимися!

Отдельная история — наш новый проект «Звучащая история». Вместе со школой-интернатом №1 им. К.К. Грота дети создадут тексты, которые позволят незрячим людям «увидеть» достопримечательности нашего района.

А ещё мы вместе собрали сотни книг для сельских библиотек и проекта «Книга должна жить»! Спасибо каждому, кто поучаствовал. Вы подарили книгам вторую жизнь.

Впереди каникулы, проведите их с пользой, ярко — всей семьёй! Много идей о том, куда сходить, — в рубрике #советуем_посетить в нашем госпаблике ВК. Готовьте работы для наших традиционных и новых конкурсов. Рассказали о них на с.4.

Подписывайтесь на наш канал в Max, где мы рассказываем о педагогах, объединениях и победах учащихся нашего центра. Спасибо, что вы с нами!

ЦДЮТТ «ОХТА»
В НАЦИОНАЛЬНОМ МЕССЕНДЖЕРЕ MAX
https://max.ru/centerohta



С. Воронин, К. Гаврилов, Л. Соловьев, Т. Федотова

БУДУЩИЕ ИНЖЕНЕРЫ

Победителем Балтийского научно-инженерного конкурса в номинации «Техника» стал Леонид Соловьев с проектом «Создание безэкипажного катера с элементами машинного зрения». 2 место в номинации «Инновационные производственные технологии» — у Татьяны Федотовой. Её работа «Исследование процесса массопереноса вещества при импульсном магнетронном распылении» посвящена исследованию важной технологии для промышленности, позволяющей создавать диэлектрические и проводящие слои для современных электронных приборов и устройств. Ребята обучаются в ЦДЮТТ «Охта» у педагога дополнительного образования Виталия Валерьевича Карзина.

Степан Воронин и Кирилл Гаврилов из «Конструкторской лаборатории» (педагог дополнительного образования Анатолий Андреевич Шлапоберский) стали победителями в номинации «Учительское жюри».

Из 400 финалистов только девять получили заветный большой шар. Один из них — наш, охтинский!

Фото А. Шлапоберского



Браслеты выживания

БРАСЛЕТЫ ВЫЖИВАНИЯ

Мастер-классы для учителей, воспитателей детских садов, жителей района по плетению «браслетов выживания» для бойцов СВО в ЦДЮТТ «Охта» подошли к концу. За месяц мы обучили более 120 участников из 49 образовательных учреждений.

«Браслет выживания» — это компактный многофункциональный аксессуар, сплетенный из 5 метров сверхпрочного нейлонового шнура, способного выдержать нагрузку до 250 кг. В экстремальной ситуации он распускается за секунды, обеспечивая веревкой для создания укрытий, ремонта снаряжения, изготовления ловушек или наложения жгута.

Получаем обратную связь: в школах и детских садах созданы станки для плетения, привлечены коллеги, сделано и подготовлено к отправке участникам специальной военной операции большое количество браслетов.

Благодарим уважаемых коллег за поддержку нашей инициативы и стремление помочь!

Фото Ю. Лутовой



Нач. отдела ГАИ Красногвардейского района И. Кондрашов

XII КОНФЕРЕНЦИЯ ЮИД

14 марта состоялась XII открытая региональная детская конференция юных инспекторов движения «Движение ЮИД – за безопасность на дорогах!», в которой приняли участие 167 ЮИДовцев и 49 педагогов и родителей из 14 районов Санкт-Петербурга и Вологодской области.

Секция № 1 «ЮИД: Шаг навстречу активной гражданской позиции школьника»: вопросы реализации гражданско-патриотического воспитания в деятельности отрядов ЮИД; проведение акций и мероприятий «Чтобы помнили», «Подвигу твоему Ленинград», Дорога Жизни», посвящённых защитникам нашего Отечества; социальные проекты. Секция № 2 «Инициативы и проекты ЮИД: от идеи до реализации»: работа с информационными ресурсами; разработка настольных игр по Правилам дорожного движения; профориентация; популяризации и развития движения ЮИД

Здорово, что у нас есть возможность делиться знаниями и рассказывать о важности движения ЮИД!

Фото В. Сулаевой

СКОРОЧТЕНИЕ: НАДО ЛИ?

Кто из нас не мечтал, чтобы ребёнок делал уроки быстрее? Чтобы читал заданный отрывок не полчаса, а пять минут? Именно поэтому тема скорочтения сейчас у всех на слуху. Разбираемся вместе с Наталией Бородачевой, что это такое и стоит ли осваивать этот навык юным читателям.

Скорочтение — это не просто умение быстро пролистывать страницы. Это набор техник, которые позволяют увеличить скорость восприятия текста без потери смысла. В идеале человек не читает каждое слово по буквам, а охватывает взглядом целые фразы или абзацы.

Исследования показывают: хороший навык чтения напрямую влияет на успеваемость. Дети, которые читают медленно, тратят больше времени на домашку и хуже усваивают материал. Скорочтение помогает развивать внимание и память, увеличить словарный запас за счёт знакомства с большим объёмом текстов, освободить время для хобби и отдыха.

Но минусы тоже есть, хотя мнение психологов не так однозначно. Кандидат психологических наук Мария Баулина предупреждает: большинство методик скорочтения создавались для взрослых, и перенос их на детей может навредить. Когда ребёнок спешит, он начинает проглатывать окончания и заменять слова похожими по смыслу. Например, вместо «коробка» читает «корова». Это «лечится» только медленным чтением вслух. Художественную литературу читать быстро бессмысленно — ребёнок не успевает насладиться слогом, не проживает эмоции вместе с героями. Подавление внутреннего проговаривания (а это основа скорочтения) мешает младшекласснику запоминать правильное написание слов. Не развивается орфографическая зоркость.

Самый разумный подход — не гнаться за рекордами. Нейропсихологи советуют комбинировать методы. Например, использовать элементы скорочтения для работы с учебниками (просмотр параграфа, поиск главной мысли), но оставить вдумчивое чтение для сказок и рассказов.

И помните: навык чтения формируется только через практику. Чтобы бегло читать, нужно... просто читать . Пусть по чуть-чуть, но каждый день. Без стресса, с интересом и удовольствием.



Иллюстрация: «Нейрокот»

НАШИ ПЕДАГОГИ

РАЗГЛЯДЕТЬ В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ ЛИЧНОСТЬ

Если вы когда-нибудь пытались записать ребёнка в ЦДЮТТ «Охта» на «Хип-хоп», то знаете: с этим лучше не тянуть. Места в группах Людмилы Сергеевны Марковской заканчиваются быстро, а в течение года донабора не бывает никогда — дети, начавшие заниматься, останутся на несколько лет. И дело не только в том, что современные танцы на пике популярности. Дело в педагоге, который этим танцам обучает уже почти 20 лет.



«В детстве я обожала активный отдых, — рассказывает Людмила Сергеевна. — Мы ходили на байдарках по Карелии, я много каталась на велосипеде. Ещё очень любила читать. И смешно, что выбор профессии колебался между двумя полюсами: я хотела быть или учителем русского языка и литературы, или учителем физкультуры». Сейчас представить себе Людмилу Сергеевну школьной «русичкой» практически невозможно, настолько она неформальная, непринуждённая.

В профессию её привела родная танцевальная студия «Импульс». «Тренер часто привлекала меня к помощи на тренировках и доверяла проводить занятия, когда её не было, — вспоминает Людмила Сергеевна. — Неожиданно для себя я поняла, что мне это нравится и неплохо получается». Сначала была своя первая группа, потом — приглашение в родную школу, а вскоре и в «Охту» на Панфилова. Теперь коллектив «ДНК» — один из самых успешных и востребованных в Центре.

Подростки — категория сложная, недоверчива. Но у Людмилы Сергеевны отлично получается выстраивать с ребятами диалог, быть с ними на одной волне. Она не учит «правильно танцевать» — она даёт возможность самовыражаться.

В программе обучения всё по-взрослому: история танцевальной культуры, законы сцены, терминология, методика исполнения трюков. Но главное, чему учатся ребята, — чувствовать музыку, импровизировать, не бояться быть собой. «Больше всего в работе я ценю возможность наблюдать за ростом и преображением детей, — говорит педагог. — Видеть, как они бегут на занятия с горящими глазами, как потом искренне кайфуют от сцены, от соревнований, от своих побед — ради этих эмоций хочется работать снова и снова».

В большом зале с зеркалом во всю стену разучивают движения несколько подгрупп разного уровня подготовки и возраста. Людмила Сергеевна успевает наставлять всех. Тренировочный процесс завораживает.

Ребята ездят на конкурсы в другие регионы, занимают высокие места, привозят дипломы и кубки. Но сама Людмила Сергеевна о достижениях говорит неохотно, точнее — не о тех, что висят на стенде. «Моё главное достижение в «Охте» измеряется не грамотами, а людьми, — признаётся она. — Для меня важнее всего, что мой коллектив ДНК живёт и развивается, и что из года в год так много детей и взрослых хотят попасть ко мне на занятия».

Быть успешным педагогом для Людмила Сергеевны целая философия. «Это умение подать материал так, чтобы ребёнок всегда шёл на занятие с радостью. Это постоянное саморазвитие (я и сама регулярно прохожу танцевальные интенсивы). И, пожалуй, самое важное — способность разглядеть в каждом ребёнке личность, поддержать его не только в хореографическом зале, но и в школьных делах, и в простых человеческих переживаниях».

Педагог точно знает, что в каждом ребёнке есть своя изюминка, поэтому ей интересно работать со всеми. В это легко верится, ведь Людмила Сергеевна из тех педагогов, которые видят не «группу», а каждого отдельно — со своим характером, страхами, мечтами.

В ДНК занимаются не просто танцами. Здесь учатся слышать ритм, работать в команде, доверять себе и другим. Здесь находят друзей. Родители знают: если ребёнок попал к Людмиле Сергеевне, он не просто научится двигаться модно и современно. Он попадёт в среду, где его поймут и поддержат. А это, согласитесь, дорогого стоит.

Текст Н.Бородачевой

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ СЧАСТЬЕ

А вы знали, что 20 марта отмечается Международный день счастья? Счастье для многих людей означает совсем разные вещи. Кира Лозовская, Виталия Осминина и Ксения Мелаева из объединения «Пресс-центр» захотели узнать у учащихся «Охты», что же для них значит это слово.



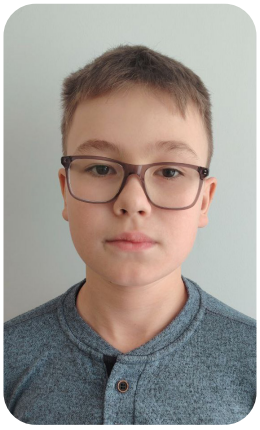
Эмилия Меньшикова, 10:

Счастье – это тогда, когда тебе резко становится хорошо. Для меня счастье – это читать и спать. В моей жизни много прекрасных моментов. Например, мне очень нравится Новый год, когда бьют куранты.



Таисия Мочалова, 9:

Счастье – это когда тебе хорошо, и ты понимаешь, что больше тебе ничего не нужно. Самый счастливый момент в моей жизни, когда моя мама завела мою собаку Шаню.
И теперь я постоянно счастлива.



Константин Алексеев, 11:

Счастье – это когда тебя всё устраивает в жизни, в семье всё прекрасно, в школе тоже хорошие отметки, ты можешь развлекаться. Я по-настоящему счастлив, когда мы всей семьей летаем в путешествия в разные страны.



Тереза Карденас Мартинес, 9:

Счастье для меня – это мои родители, потому что они одни на всю жизнь. Самые счастливые моменты связаны именно с ними: это Новый год и мой день рождения. Мы празднуем их все вместе, с бабушкой и дедушкой.



Алексей Меркушов, 7:

Счастье – это когда тебе нравится, что делают другие, и другим нравится, что делаешь ты. Самый счастливый момент в моей жизни, когда я получил первое место на соревнованиях по плаванию. Моя семья тоже была счастлива.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

Фестиваль-конкурс «Город талантов» среди творческих коллективов
01.03.–30.04.

Приглашаем солистов и коллективы 5-17 лет, 18+, ОВЗ в номинации «Хореография», «Вокал», «Театральное искусство». Рекомендованные темы для выступлений: «Народное единство», «Первые в космосе — первые в мире».
Заявки с видео номеров принимаются по 01 апреля.

Конкурс детского творчества «Космос далекий и близкий, загадочный и манящий»
11.03.–15.04.

Ждём работы на космическую тему в номинациях «Палитра», «Художественная обработка материалов», «Волшебная нить», «Магия бумаги», «Технический дизайн» от участников 7–18 лет.
Заявка подаётся дистанционно по 25 марта. Работы принимаются на Панфилова ул., 23.

«Партнёрство как ресурс развития инженерно-технологического образования»
31.03. в 10:00

На площадке ПМОФ–2026 в ЦДЮТТ «Охта» в рамках профильного диалога запланирован обмен мнениями между представителями системы образования и предприятиями реального сектора экономики, а также работа по секциям.
Регистрация на сайте ПМОФ https://www.eduforum.spb.ru/

Открытый районный медиаконкурс семейного чтения «Читать подано»
16.03.–30.04.

Темами для творческих работ могут быть фотография/видеоролик/аудиокподкаст/лонгрид/постер о любимой книге семьи, о домашней библиотеке, читательских привычках, посещении связанных с чтением (писателями).
Заявки от детей 7–18 лет и семей принимаются по 20 апреля.

Кубок губернатора Санкт-Петербурга по робототехнике — 2026
16–18.04.

Приглашаем ребят 7–22 лет. В программе чемпионата 13 компетенций на двух площадках: в ЦДЮТТ «Охта» и в Малоохтинском колледже.
Подробности на странице чемпионата:
maloohtcollege.ru/chempionat-po-robototehnike-2020/
Приём заявок по 2 апреля.

подробности в госпаблике ВК https://vk.com/centerohta
Центр детского технического творчества «Охта»

OXTA QUIZ

БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Всемирный день здоровья отмечают 7 апреля. Такой праздник придумали, чтобы люди задумались о том, как укрепить своё здоровье, что делать, чтобы меньше болеть, как изменить свои привычки, чтобы прожить дольше.

В День здоровья все дают обещания быть здоровыми. Обведи свою ладошку внутри прямоугольника. На каждом пальчике напиши (или попроси родителей написать) одно полезное для своего здоровья дело, которое ты ОБЕЩАЕШЬ делать. (Например: чистить зубы две минуты каждое утро.)

Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталия Бородачева
Над номером работали: Наталия Бородачева, Елена Таирова, объединение «Пресс-центр»
Дизайн: Ксения Кузьмина, Наталия Бородачева
Номер подписан: 19.03.2026 г. Тираж: 150 экз.
Газета выходит раз в месяц