Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

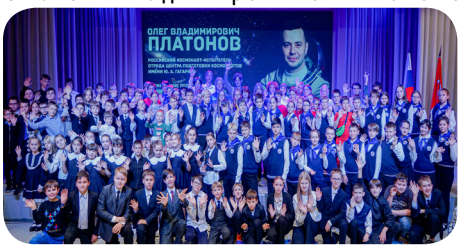
ПЯТНИЦА, 30 ОКТЯБРЯ 2026

В МОМЕНТЕ

№8 (49)

НАСТОЯЩИЙ КОСМОНАВТ НА СВЯЗИ

В Центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» прошло очень необычное событие: мы провели телемост между актовым залом корпуса на проспекте Энергетиков и Центром подготовки космонавтов и пообщались с самым настоящим космонавтом-испытателем Олегом Владимировичем Платоновым.









В детстве Олег Владимирович ходил в военно-патриотический кружок, занимался ракетомоделированием и очень хотел быть сначала военным лётчиком, а потом и космонавтом. «Если есть цель, то всегда найдётся дорога к ней», – сказал он собравшимся.

Атмосфера на встрече была очень лёгкая. Участниками телемоста стали ребята из творческих объединений нашего Центра, из первичного отделения «Движения Первых», а также из космических классов школы № 521. Некоторые смогли задать интересующие вопросы и получили развёрнутые ответы от космонавта, который провёл 167 дней в космосе в составе международной команды. Например, мне повезло, и я спросила о том, какие научные эксперименты на станции он считает самыми интересными. Оказалась, что любимый эксперимент Олега Владимировича – «Экран-М»: выращивание плёнок кристаллов в вакууме. Каждый присутствующий точно узнал что-то новое. Для меня стало откровением, что космическая станция летает на высоте около 400-420 километров над Землёй, представляете?

Говорили о технических моментах, здоровье физическом и ментальном. Например, присутствующих интересовало, как космонавты так долго уживаются с людьми в замкнутом пространстве, без возможности побыть наедине со своими мыслями. Олег Владимирович пояснил, что все космонавты проходят проверку у психолога и экипаж формируют из людей, которые совместимы друг с другом.

В перерывах между ответами на вопросы Олег Платонов смог оценить творческую сторону нашего Центра: Алиса Малыхина, Алиса Чухлова и Александр Палагицкий из театра «Выкрутасы» читали стихи собственного сочинения, которые очень понравились гостю. Да и всему залу тоже! Лично мне особенно полюбились стихи про Алису в космосе, где автор сравнивает планеты и звезды со своими друзьями, а с метеоритами хочет поиграть в догонялки.

«Здорово, что космонавт оказался добрым и открытым, делился впечатлениями о своей работе с нами», – сказала участница встречи Влада Охалова.

В завершение телемоста Олег Владимирович пожелал ребятам заниматься любимым делом и идти вперёд.

Получилось отличное мероприятие — не каждый день можно поговорить с настоящим космонавтом!

Текст К. Лозовской (объединение «Пресс-центр»), фото А. Лысак

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые родители!

За окном ноябрь — месяц, который многие называют мрачным: темнеет рано, солнце прячется за тучами, холод пробирается под куртку. Но мы точно знаем: тепло живёт не только в погоде. Оно — в людях, в делах, в тех местах, куда можно пойти всей семьёй. И конечно же, в нашем Центре!

В Санкт-Петербурги есть где согреться душой. Музеи ждут гостей, выставки открывают новые имена, а хорошая книга в уютном кресле — лучшее лекарство от хандры. В нашем госпаблике ВК мы регулярно делимся идеями в рубриках #советуем_посетить, #читать_моДЖно, #рекомендуем — заглядывайте, берите на заметку, выбирайте то, что по душе вам и вашим детям.

А если хочется не просто смотреть, но и делать — участвуйте в наших конкурсах! Мы уже принимаем заявки на Открытый районный конкурс «Придумай мульт...», Открытый районный семейный медиаконкурс «Сними с полки», конкурс детско-юношеского творчества «Неопалимая Купина», с 26 ноября — Открытый районный конкурс рисунков для детей с ограниченными возможностями здоровья «Расширим границы возможностей».

С 18 по 21 ноября пройдёт XII Региональный фестиваль-конкурс научно-технического творчества детей «День высоких технологий» — дистанционно на платформе hightechday.tilda.ws и очно в ЦДЮТТ «Охта» на пр. Энергетиков. Можно начинать готовиться!

В этом номере вместо привычной рубрики о безопасности мы расскажем об одном значимом для Красногвардейского района проекте — читайте на второй полосе. А в конце месяца нас всех ждёт тёплый и светлый праздник — День матери. Мы готовимся и очень ждём вас!

Напоминаем и о простом, но важном: сдавайте обувь в пакете вместе с курткой в гардероб. Так каждый ребёнок уйдёт домой в своих сапожках, а наши холлы останутся чистыми и уютными.

Спасибо, что читаете нас. Спасибо, что вы с нами.

ЦДЮТТ «ОХТА»
В НАЦИОНАЛЬНОМ МЕССЕНДЖЕРЕ MAX
https://max.ru/centerohta



Е.Б. Таирова

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ

Елена Борисовна Таирова, руководитель творческого объединения «Пресс-центр», получила звание «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга».

Елена Борисовна — человек, на которого всегда можно положиться. Деятельная, ответственная, увлечённая своим делом до глубины души. Это не просто педагог, передающий теоретические знания, это выпускающий редактор детского журнала о науке «Техно KIDS», это руководитель юной медиакоманды, это понимающий наставник. Она рядом и тогда, когда всё получается, и тогда, когда нужно помочь, подсказать, поддержать.

На сегодняшний день в коллективе ЦДЮТТ «Охта» Елена Борисовна стала одиннадцатым педагогом, получившим эту премию Правительства Санкт-Петербурга. Гордимся нашей командой коллег-профессионалов..

Фото из архива Е. Таировой



Вице-губернатор Е.Н. Разумишкин и участницы «Движения Первых»

СМАСТЕРИЛИ КОРМУШКИ

В ЦДЮТТ «Охта» прошёл традиционный мастер-класс по изготовлению кормушек для птиц. Акция не разовая — в Красногвардейском районе её проводят уже более десяти лет, и мы каждый год с радостью присоединяемся.

В этот раз вместе с вице-губернатором Евгением Николаевичем Разумишкиным, представителями районной администрации и орнитологами кормушки мастерили ребята из «Движения Первых» и обучающиеся Центра. Работа кипела: кто-то пилил, кто-то собирал, кто-то придумывал, как сделать домик для птиц поудобнее. Затем кормушки расписали. В ближайшие дни деревянные птичьи домики развесят в Полюстровском парке.

Напоминаем: зимой птиц стоит кормить сырыми и несолёными семечками подсолнечника, сырыми орехами и несолёным салом. Кормить птиц чёрным хлебом и пшеном категорически запрещается.

Берегите природу!

Фото А. Лысак



Хореографический коллектив «Движение»

НЕДЕЛЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ

Обучающиеся попробовали себя в роли педагогов и провели занятия для своих товарищей. Почувствовали, как это: объяснять материал, удерживать внимание и отвечать за результат обучения, Кобяковски Максим — «Фотостудия», Григорьев Антон, Блохина Дарья, Логинов Матвей — «Детская научная лаборатория. Профи», Любимов Роман — «Алгоритмика», Новикова Анастасия, Болоцкая Диана — «Рисование песком и основы песочной анимации», Соловьева Василиса — «Туризм. Велоохта», Коробейников Константин — «Робототехника», Букинина Полина, Сафронов Андрей, Семёнов Фёдор, Шахидов Лев, Ерошенков Артём — «ОФП с элементами восточных единоборств», Мелаева Ксения, Осминина Виталия — «Азбука для журналиста», Пузанова Софья, Мосева Дарья — «Пресс-центр», Вылегжанина Аделина — «Потешки», Быстрова Вероника — театр «Выкрутасы», Шатунова Мария, Аксенова Полина, Романенко София, Чиквина Елизавета, Ващенко Алиса, Лутова Сафия — «Движение».

Фото Е. Чачуевой

ИСТОРИЯ ЗАЗВУЧАЛА

В ЦДЮТТ «Охта» завершилась работа над инклюзивным проектом «Звучащая история. Культурно-исторические памятники Красногвардейского района». На протяжении всего прошлого учебного года ребята из творческого объединения «Пресс-центр» (педагог дополнительного образования Е.Б. Таирова) и интеллектуального клуба «Юный петербуржец» (педагог Е.А. Илларионова) совместно с методистом С.А. Аврамовой и сотрудниками школы-интерната № 1 имени К.К. Грота трудились, чтобы помочь слабовидящим и незрячим людям «увидеть» достопримечательности нашего района. Достичь этого помогает тифлокомментирование – лаконичное описание предметов, пространств и действий, которые без специальных словесных пояснений непонятны из-за потери зрения слепому или слабовидящему человеку.



Для воплощения проекта в жизнь творческая группа выбрала три культурных объекта: скульптуру «Мама», памятник Герою Советского Союза Алие Молдагуловой и жанровую композицию «Охтенка». Три женских образа, но таких разных: молодая мать, стойкий солдат и неутомимая труженица. Учащиеся изучили историю создания этих достопримечательностей, и, конечно, выехали на места, чтобы внимательно всё рассмотреть, сфотографировать и даже измерить. Самым трудоёмким, но в то же время интересным этапом проекта стала подготовка описаний для тех, кто не может увидеть объекты. Правки вносились неоднократно, а сотрудники школы-интерната давали свои комментарии, предварительно обсуждая написанные юными журналистами тексты со своими слабовидящими и незрячими учащимися. Дарья Мосева, участница проекта из объединения «Пресс-центр» поделилась своими впечатлениями от проекта: «Это очень необычный и важный опыт для меня. Я рада, что мы смогли помочь ребятам, которые не видят, познакомиться со скульптурами и памятниками нашего Красногвардейского района».



Заключительным этапом проекта стала работа в легендарной студии звукозаписи на Панфилова, 23 под руководством педагогп дополнительного образования А.М. Бекназарова, помогали учащиеся объединения «Живой звук». Кстати, теперь созданные аудиоописания памятников и скульптур Красногвардейского района доступны для всех желающих в группе Центра «ВКонтакте».

Текст Е. Таировой. Фотографии из архива С. Аврамовой

ХОДИМ В ГОСТИ

ОТ ПРОСТОЙ ТКАНИ К СКАЗОЧНОЙ ИСТОРИИ

В мире, где вещи всё чаще создаются машинами, так важно найти место, где творят руками и душой. В ЦДЮТТ «Охта» такое место есть – это объединение «Роспись текстильной игрушки» на ул. Панфилова, 23. Здесь, в уютной мастерской, под руководством педагога дополнительного образования Аллы Юрьевны Трошковой оживает обычная ткань, превращаясь в уникальные авторские игрушки.



По словам педагога, главная особенность занятий заключается в том, что ребята учатся шить игрушки, а потом их расписывают, опираясь на те художественные навыки, которые у них уже есть. Ведь дети школьного возраста занимались рисованием в детском саду, творческих кружках, а некоторые даже посещали художественную школу. Основам шитья педагог учит прямо на занятиях, шаг за шагом помогая освоить необходимые приёмы работы с тканью и иголкой. Прийти в это объединение могут дети, начиная с девяти лет, и остаться хоть до окончания одиннадцатого класса. Специальные умения для старта абсолютно не нужны.

«Эта техника изготовления игрушек называется «грунтованный текстиль». Больше всего мне нравится, что можно создавать работы как простые плоские, так и подвижные сложные объёмные игрушки с разными характерами. А начинается всё с обычного лоскута белой ткани», – рассказывает Алла Юрьевна.

Одиннадцатилетняя Кира Камаганцева с удовольствием посещает это творческое объединение. «На занятиях мы изучали много интересных швов, например, потайной. Труднее всего мне пока даётся выворачивание игрушки», – поделилась девочка.

Особое место в работе объединения занимает создание авторских кукол. Это не просто игрушки, а настоящие проекты, в которые ребята вкладывают много труда и фантазии. «У нас была подобная группа два года назад. Мы делали очень много интересных авторских кукол с девочками, – вспоминает Алла Юрьевна. – У каждой из них была своя история». Такие работы требуют усидчивости и внимания к деталям, но результат того стоит: каждая кукла получается по-своему уникальной.





Учебный год начался всего два месяца назад, поэтому, по словам Аллы Юрьевны, самые лучшие работы и интересные творческие истории ещё впереди. Ребятам предстоит многому научиться, раскрыть свои таланты и создать собственный мир, где текстиль оживает под кистью юного художника.

Самое главное – это желание творить и не бояться экспериментировать. Неважно сколько тебе лет, если ты вкладываешь душу в свою работу, она обязательно получится уникальной.

Текст Ксении Мелаевой и Влады Охаловой (объединение «Пресс-центр). Фото Н. Халиной

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

СОБИРАЕМСЯ В КОСМОС

Ребята из объединения «Азбука для журналиста» так впечатлились, посетив телемост с космонавтом (мы рассказали о нём на первой полосе), что ещё долго обсуждали услышанное. Они представили, что когда-нибудь тоже полетят в космос. Какие вещи школьники обязательно возьмут с собой? Рассказываем прямо сейчас.



Полина Федорова, 10 лет:
Если бы я отправилась в космос, то взяла бы с собой смартфон. Это самая важная вещь для меня! Понятно, что позвонить родителям не получится, но зато можно поиграть. А представляете, как круто иметь фотографии Земли в галерее? Кстати, в 2026 году американским астронавтам разрешили брать на борт личные смартфоны. В Роскосмосе правила строже, но я думаю, это вопрос времени. Так что мой выбор – это совсем не фантастика.



Ярослав Маклаков, 11 лет:
Раньше я никогда не думал о том, что полечу в космос. Если случится, что мне придётся отправиться на орбиту Земли, то я бы взял с собой бинокль, который мне когда-то подарил папа. В космосе я бы смотрел в него на нашу планету, чтобы разглядеть её поближе. Мне кажется, было бы очень здорово найти свой дом и даже увидеть, как моя семья машет мне в окно. А родные точно это будут делать!



Есения Курганова, 10 лет:
Если бы я могла слетать в космос, то взяла бы с собой блокнот и ручку. Именно с этими вещами открывается много возможностей: написать, понравилось ли тебе в космосе, сочинить стихотворение, если тебя что-то сильно впечатлило, или отправиться в мир фантазий и нарисовать всё, что угодно! А с товарищем из экипажа я бы сразилась в крестики нолики. Так что блокнот и ручка – самые нужные вещи на борту.



Валерия Котельникова, 11 лет:
Если бы мне выпала честь лететь в космос, то, скорее всего, я бы взяла с собой алмазную мозаику. Она позволяет мне не испытывать стресс и собраться с мыслями. Конечно, работать с ней в условиях невесомости – это очень непростая задача. Посмотрим, получится ли у меня сделать алмазное изображение. А ещё было бы классно, если бы мне разрешили украсить стразами сам космический корабль.



Андрей Турусинов, 10 лет:
Если бы я полетел в космос, взял бы с собой свою любимую книгу, в которой много картинок. Это «Дневник Стива, застрявшего в Minecraft». Мне очень нравится читать вечером перед сном и погружаться в волшебный мир пиксельной вселенной. Кстати, есть целая серия про Стива – это целых 14 книг, поэтому, думаю, мне хватит на всю космическую миссию, главное, чтобы можно было их все взять на корабль.

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

Районный этап конкурса «Огонь без_опасности» заявки по 20 ноября

Номинации: «Комплекс» (комикс) — нарисуй историю в картинках. «Видеоролик» — сними короткое вертикальное видео до 30 секунд. «Танцевальное творчество» — покажи номер на темы «Дружина юных пожарных» или «Номер 112», «Новогодняя ёлочная игрушка МЧС России».

Для детей 5–18 лет.

Открытый районный семейный медиаконкурс «Сними с полки» заявки по 10 декабря

Ждём от дошкольников (3-7 лет) фотографии или видеоролики о любимых книгах и семейном чтении. Конкурс направлен на популяризацию детского чтения и укрепление традиций семейного досуга. Принять участия могут как воспитанники ДОУ, так и дети с родителями. Конкурс посвящён Году дошкольного образования.

Праздничный концерт «В сердце каждого — мама» 26 ноября в 18:00

Праздничный концерт ко Дню матери пройдёт в актовом зале в корпусе на пр. Энергетиков, д. 26, к.2. Тематические творческие номера от любимых танцевальных и вокальных коллективов нашего Центр — для любимых мам и бабушек.

Вход свободный.

Желательно иметь сменную обувь или бахилы.

Открытые осенние соревнования Красногвардейского района по робототехнике

Для участия необходимо быть зарегистрированными на портале «РОБОФИНИСТ» и зарегистрировать команду по 18 ноября включительно по ссылке.

Соревнования по пяти дисциплинам пройдут в ЦДЮТТ «Охта» на пр. Энергетиков, 26, к.2. 21 ноября с 11:30 по графику.

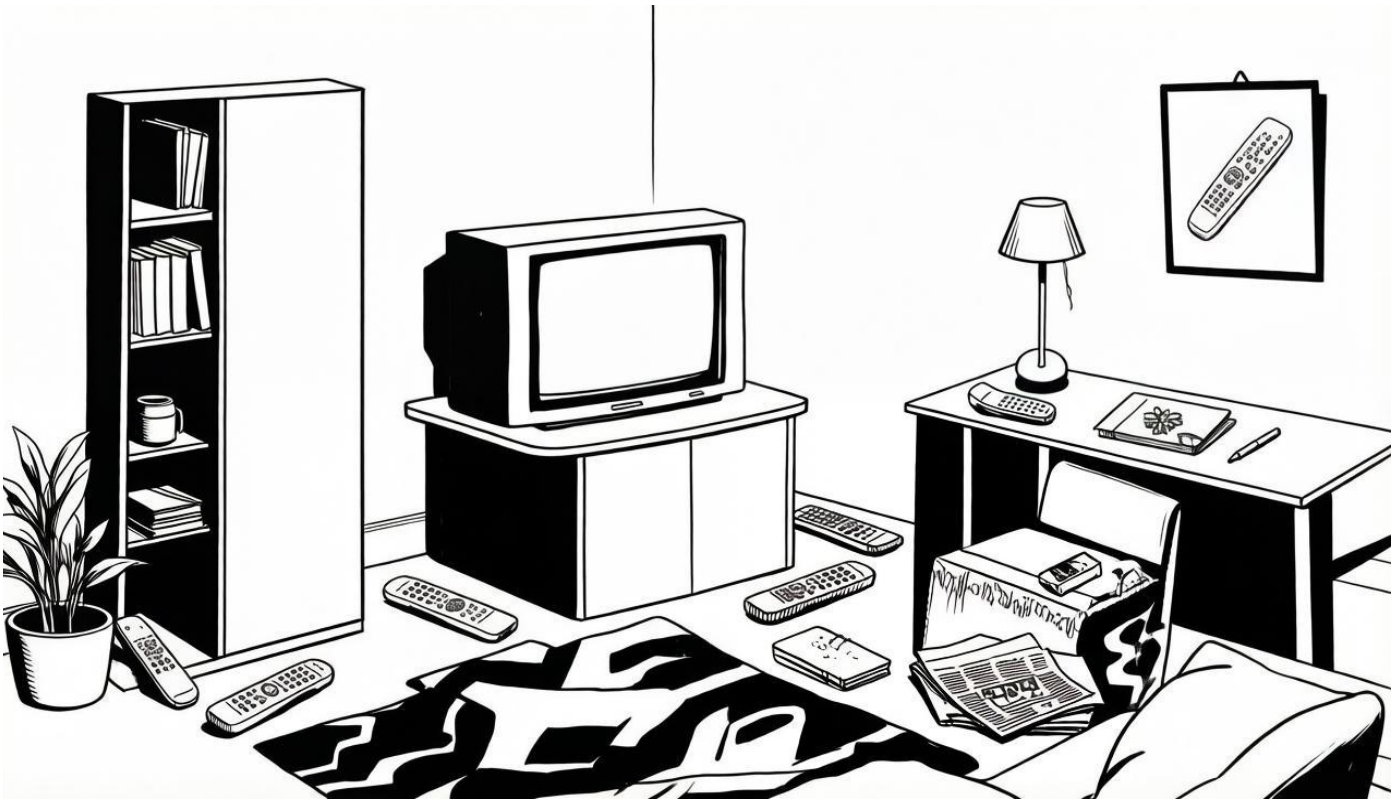
подробности в госпаблике ВК https://vk.ru/centerohta
Центр детского технического творчества «Охта»

НАЙДИ ПУЛЬТ

21 ноября мы отмечаем День телевидения. Это праздник всех, кто придумывает передачи, снимает мультики и показывает новости. Вы наверняка знаете, что у каждого телевизора есть верный помощник — пульт? Без него не переключить канал и не сделать громче, хотя когда-то это было не так, и для того чтобы переключить канал, нужно было встать и повернуть рычажок или нажать кнопку.

Посмотрите на картинку: на ней спрятались пульты. Возьмите карандаш и обведите каждый пульт кружочком. Будьте внимательны — пульты маленькие, но очень важные!

А теперь посчитайте: сколько пультов вы нашли? Напишите цифру: ____



Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталия Халина
Над номером работали: Наталия Халина, Елена Таирова, объединения «Пресс-центр», «Азбука для журналиста».
Дизайн: Анастасия Милашкина, Наталия Халина
Номер подписан: 29.10.2026 г. Тираж: 200 экз.
Газета выходит раз в месяц